



中提琴 / 王昱心

國立臺灣師範大學音樂系碩士畢業，目前正攻讀國立臺灣師範大學音樂學系博士班，師事楊瑞瑟教授。
現專任於雲林縣鎮西國民小學音樂班，教學合作協助指導私立天主教正心高級中學音樂班中提琴以及室內樂。
曾任國立中正大學以及國立嘉義大學弦樂社指導老師。

近年參與之演出活動：

- 2012- 2017年－與豎琴家張嘉玲以及長笛家張心馨共同成立「繆斯三重奏」(Muse Trio)，並於臺北、雲林、嘉義和臺南等地舉辦多場室內樂音樂會。
- 2012- 2017年－固定受邀參與正心中學校友愛樂管弦樂團年度音樂會，並擔任中提琴首席。
- 2004- 2017年－曾於臺北、雲林以及臺東等地舉辦多場中提琴獨奏會。
- 2005- 2006年－成為奇美管弦樂團正式團員，參與多場〈名琴名曲〉系列巡迴演出。
- 2016年參與－
 - 國立臺灣師範大學70週年校慶音樂會系列活動。
 - 由大提琴演奏家歐陽伶宜教授與音樂系博士生共同組成弦樂五重奏演出－〈Give Me Five!〉。
- 2014年參與－
 - 臺灣藝術家合奏團〈橄欖樹下的黃金歲月－李泰祥歌樂經典音樂會〉。
 - 接受Roberto Diaz教授(The president and CEO of Curtis Institute)之中提琴大師班指導。
- 2013年參與－
 - 雲石交響樂團與財團法人蕭泰然文教基金會所舉辦之〈228紀念音樂會臺灣翠青〉音樂會演出。
- 2012年參與－
 - 臺灣藝術家合奏團法國行，〈法國荷島音樂節25週年音樂演出活動〉。
 - 臺灣藝術家合奏團舉辦小提琴巨星勞倫·柯夏首度來台音樂會－〈雙重遊戲〉。



長笛 / 張心馨

自國小就讀音樂班，一路伴隨音樂成長，參加許多音樂比賽皆獲佳績，畢業於嘉義大學音樂與表演藝術研究所，主修長笛，現任職於鎮東國小專任老師。
曾至英國、法國遊學，接受多位長笛大師指導，皆獲好評。
也曾擔任樂團長笛首席隨團赴日本、維也納、法國、大陸、新加坡、馬來西亞等地演出。

- 2000 於雲林科技大學學生活動中心舉辦「琴籟笛韻」獨奏會。
- 2001、2002分別在屏東師院、鳳新高中、成功大學舉辦個人畢業成果發表「樂壇馨秀」。
- 2003 於雲林縣文化局表演廳舉辦「笛韻馨聲」。
- 2004 於雲林縣文化局表演廳舉辦「全民弓笛在文化鐘馨」。
- 2005 於雲林縣文化局表演廳舉辦「馨意琴貞」。
- 2007 獲選為雲林縣文化藝術獎音樂類首獎。
- 2009 於雲林縣文化局表演廳舉辦「夏樂笛吟」。
- 2010 分別於雲林及嘉義舉辦碩士畢業音樂會「聲動·馨動」。
- 2011 於台南知事官邸及雲林科技大學局辦「夏日涼風」音樂會。
- 2012 於雲林縣文化局表演廳、台南澆莎東門館舉辦「心境·馨嬌」雙長笛音樂會。
- 2012 於台北社教館、台南澆莎東門館舉辦「繆斯·印象」長笛、中提琴及豎琴三重奏音樂會。
- 2014 於雲林縣文化處表演廳舉辦「穿越時空的傳說」－Muse Trio年度音樂會。
- 2015 於國家音樂廳、雲林縣文化處音樂廳舉辦《經典-繆斯三重奏音樂會》
- 2016 於雲林縣北港文化中心家湖表演廳啓用系列音樂會活動。
- 2016 於雲林縣文化處表演廳舉辦「音樂話台灣」2016 Muse Trio繆斯三重奏音樂會。
- 1996~2012 參與台北「唐律長笛合奏團」在臺灣北中南各地及國外皆有演出。
- 2005~2012 參與「雲林愛樂室內合唱團」，擔任鋼琴伴奏。
- 2012~2017 與豎琴家張嘉玲及中提琴家王昱心共同成立Muse Trio繆斯三重奏樂團，於台北、雲林、嘉義、台南等地舉辦多場音樂會，目前擔任樂團團長。
- 2003~2017 參與「鄉音室內樂團」，擔任長笛手，在國內大小場合皆有演出。



豎琴 / 張嘉玲

豎琴家張嘉玲，於台南女中音樂班畢業後，1989年赴美國紐約曼哈頓音樂學院深造，獲獎學金，並通過跳級考試，於1992年獲音樂學士學位；同年，再以獎學金進入曼尼斯音樂學院，於1994年獲音樂碩士學位。豎琴曾師事Sophie Clavel、Sarah Bullen、Gloria Agostini等教授。留美期間擔任學校交響樂團豎琴首席，具有豐富的樂團與室內樂演出經驗。

回國後曾擔任高雄市立交響樂團豎琴首席、2011 WASBE世界管樂年會受邀擔任挪威管樂團豎琴手、2013「228紀念音樂會台灣翠青20」音樂會獲邀擔任雲石交響樂團豎琴手。張嘉玲推廣室內樂亦不遺餘力，積極規劃不同主題的系列音樂會，與國內優秀音樂家合作演奏豐富多元的豎琴室內樂樂曲；近期重要音樂會如2010年於台北國家演奏廳、浣莎古典音樂沙龍、交通大學舉辦「歐洲印象」豎琴三重奏音樂會、2011年受邀至台北市社教館與浣莎古典音樂沙龍之「環遊世界聽音樂」豎琴三重奏音樂會、2012年受邀至台北市社教館與浣莎古典音樂沙龍的「繆斯·印象」豎琴三重奏音樂會、2013年成立「Muse Trio 繆斯三重奏」於台北市社教館音樂沙龍、嘉義市政府文化局音樂廳與國立雲林科技大學藝術中心創意廳舉辦「舞動·印象」音樂會、2014-5年於雲林縣政府文化處音樂廳與台北國家音樂廳演奏廳舉辦「經典·音樂會、2016年受邀為北港文化中心表演廳落成演出「2016樂舞春風音樂會等；雙豎琴音樂會，與豎琴家陳韻竹改編台灣民謠為主的「音樂台灣」雙豎琴演奏會、於台北國家演奏廳舉辦以古典音樂為主的「撥動琴旋（二）」、以充滿豎琴多樣聲響的「繽紛縈繞」與2011年以音樂與影像結合的「萬花筒」雙豎琴演奏會。

豎琴家張嘉玲目前為「Muse Trio 繆斯三重奏」負責人，亦擔任「雲林縣鄉音室內樂團」豎琴手與團長，於2010年製作「音樂書·故事盒」CD發行；並於2008年擔任「雲林縣藝術家駐村計畫」之荊桐鄉孩沙里社區駐村藝術家。現任教於國立雲林科技大學通識教育中心、國立嘉義高中音樂班與維多利亞實驗高級中學，教授豎琴、鋼琴及音樂欣賞、電影配樂賞析課程，並獲聘為國立雲林科技大學駐校藝術家。



說書人 / 廖秀齡

東吳大學中國文學系畢業，國立臺灣師範大學台灣文化及語言文學研究所碩士。從李勤岸教授學習語言學，與李筱峰教授修習台灣歷史，受教於廖瑞銘教授、陳明仁先生研習台語文學，專研台灣歌謠，碩士論文題目：葉俊麟台語歌謠創作研究。現任：基隆市忠孝國小教師，並於基隆社區大學擔任基隆文史精華講師及台語文化社社長。關心基隆在地深根文化，並擔任基隆中濱社區發展協會總幹事。

廖秀齡老師於2016年與基隆願景永續發展協會及基隆地區街頭藝人共同成立「港動台灣歌謠音樂團」擔任主持人，於基隆巡迴演出〈葉俊麟歌謠創作巡迴演唱音樂會〉七場，又受邀擔任〈尋找基隆在地座標音樂會〉主持人，〈基隆得意堂-葉俊麟歌謠演唱會〉主持人。曾任職於台北市私立南華高中國文教師兼訓育組長、國立藝術教育館畫廊導覽員。重視在地文化，不捨優美典雅台語漸漸消失，對於台語有著濃厚的使命感，於是無怨無悔地投入台語的教學與推展工作，目前在基隆市學校及社區不遺餘力推展台語文的教學。

音樂會預告

夏至藝術節「藝間店」

7/29(六) 14:30 嘉義市玖咖啡

7/30(日) 12:00 中正大學湖畔咖啡廳

8/05(六) 15:00 新營漫步日光

2017 NTSO「遍灑音樂種子在社區」

室內樂經典音樂會

9/9(六) 15:30

雲林縣虎尾鎮埤內社區活動中心