

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動 (請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：
	（英文）：Dance Bridges Festival
	網站： <a href="http://dancebridges.in/">http://dancebridges.in/</a>
	主辦單位（中文）：
	（英文）：biennial international dance festival in Kolkata organized
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱（中文）：	（英文）：
網站：	
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 8 月 22 日～(迄)西元 2017 年 8 月 29 日
※三、活動地區 (請詳列)	印度加爾各答
※四、活動簡介 (或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)	<p>第二屆以 'In you I see my dance' 為題，創辦人積極的串聯，透過全球徵件吸引來自 41 國家，共 180 多的作品，並邀請倫敦、台北和加爾各答的策展人共同選件，台灣編舞家林祐如、田孝慈兩位編舞家脫穎而出，分別受邀於該節邀請演出作品，並在當地為相關領域專業及一般民眾開肢體工作坊，提供相互交流的管道。藝術節邀請來自以色列、法國、印度、台灣、日本、美國、英國等多國的藝術家。期間活動包括項目有演出、講課，分享電影和論談，本屆增加「實習計劃」針對年輕藝術專業人士、大學生有興趣在節目管理方面進行培訓的學生，和「跨界舞蹈合作計畫」讓當地藝術家和藝術節的藝術家合作，共同發展作品。</p>
※五、活動場地資訊	(1) <u>ICCR Sculpture Court</u> 9A, Ho Chi Minh Sarani, Kolkata-700071 (2) <u>GD Birla Sabhagar</u> 29 Ashutosh Choudhry Avenue, Kolkata-700019 (3) <u>Sparsh Studio</u> 8/1 Jain House, Esplanade East, Chowringhee North, Kolkata-700069
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 不甚理想多數非劇場空間，但為當地能力所及之場域
	場地網址： <a href="https://www.facebook.com/Sparsh-studio-for-performing-arts-140623516004816/">https://www.facebook.com/Sparsh-studio-for-performing-arts-140623516004816/</a>

※六、檢附場地照片  
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	Vanessa Maria Mirza	電話	N/A
e-mail	N/A		
地址	<a href="http://www.dancebridges.in">www.dancebridges.in</a>		

※八、主辦單位簡介

Dance Bridges Festival 由世界舞蹈聯盟及加爾各答舞蹈聯盟支持成立。概念源於 2014 年 7 月在法國昂熱世界舞蹈聯盟全球峰會上的互動，與藝術家和社區相關研討會的分享，因此對話發起一個節日從加爾各答舞蹈聯盟和一些國際藝術家之間開始。該節主要邀請跨文化及當代舞蹈創作，及實踐經驗的相關議題分享，為印度和國際舞蹈提供了一個新的平台。