



## 藝術總監

### 郭玉雯

1986 年創辦雯翔舞蹈中心，成立三十五年

2000 年成立雯翔舞團

連續十三年榮獲嘉義縣傑出演藝團隊

2012 年創立「嘉義新舞風」現代舞創作平台，  
已邁入第八屆足跡台北、台中、嘉義  
高雄、台南

### 國外重要演出

#### 2017

嘉義新舞風「塵引」受邀至北京舞蹈雙周青年舞展，及西班牙馬德里第三十一屆 Certamen Coreográfico de Madrid

### 嘉義新舞風 - 作品年表

#### 2012 第一屆「速極」

編舞者：嚴文啟、李謹伶、趙敦毅、李光曄與葉亦翔

首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場

#### 2013 第二屆「未來式」

莫天昀與李偉豪《死前的開場白》、趙敦毅與李光曄《看見·憾·界》、李謹伶《未來式》首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場

#### 2014 第三屆「看不見的溫度」

李謹伶《關係》、楊乃璇《灰色的異鄉人》、蘇家賢《給一個人的派對》首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場

#### 2015 第四屆「獨語」

蘇家賢《等待緬梔花開》、蘇品文《grenouilles》、張堅貴《瞬息》首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場

#### 2016 第五屆「策馬進 3 城」

簡上仁《序》、蘇品文《Little Pony》、黃懷德《3》、鄭伊涵《四人房》首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場，巡演高雄衛武營

#### 2017 第六屆「塵引」

賴有豐《喪歌》、王宇光《南方》、黃懷德《破地》、賴翊中《奈》  
首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場，巡演高雄衛武營及臺南原生劇場臺中歌劇院

#### 2018 第七屆「一甲子的距離」

賴翊中《回》、王宇光《無臉蝸牛》、許程歲《沒有沒有》、李泰棋《美人尖》  
首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場，巡演臺南原生劇場及臺中歌劇院小劇場

#### 2019 第八屆「亙古」

田孝慈《在那些消逝的時間裡》、簡麟懿《阿黛爾的行板》、李泰棋《仨》  
首演於嘉義縣表演藝術中心實驗劇場，巡演臺南原生劇場及臺北文山劇場



## 藝術顧問

陳秋吟

雲門2團前助理藝術總監

曾為雲門舞集舞者

。

1999 年擔任雲門 2 排練指導。

2014 年受邀擔任雲門 2 助理藝術總監。

就讀國立藝術學院舞蹈系時，即獲選國家戲劇院明日之星，以及青春之星藝術獎學金。

1991 年畢業後即加入雲門舞集。

1992 年獲文建會海外留學獎學金赴美，

1993 年獲亞洲文化協會舞蹈獎學金，

1994 年獲席德門劇院舞蹈優異獎。1994 年取得紐約大學舞蹈系碩士。

1996 返臺，客席任教於國立藝術學院舞蹈系，隨後返回雲門舞集。

曾演出雲門舞集的重要角色有「白蛇傳」中的青蛇、「九歌」中的女巫，

「流浪者之歌」、「水月」等重要作品。

2009 年兩度擔任國家音樂廳主辦「快樂寶貝起步『奏』」系列演出「快樂森林」及「聖誕禮物的秘密」的導演，深獲好評。



## 編舞者/田孝慈

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈研究所，  
自由藝術工作者，從事創作、表演與教學。

2015 年作品《洞》榮獲第十四屆台新藝術獎提名，  
2016 新版獲文化部與法國編舞中心邀演，  
2017 外亞維儂藝術節法國編舞中心 CDC 演出。  
2018 獲深圳藝術雙年展邀請赴中國演出。

2016 年獲「文化部藝術人才出國駐村及交流計畫」資助，於巴黎西帖國際藝術村（Cité Internationale des Arts）駐村創作，同年獲西澳 Steamwork Foundation 與國藝會國際交流補助，赴西澳柏斯參與 Sally Richardson 主導之跨國計畫。

2017 獲印度 Dance Bridge Festival 邀請，赴加爾各答演出獨舞作品《莖》。

2018 獲選參與澳洲墨爾本 ART HOUSE 策劃之 TIME PLACE SPACE-NOMAD 國際藝術家交流活動。

與世紀當代舞團、周先生與舞者們長期合作，演出前者《婚禮·春之祭》、《蒼穹下》（兩廳院 1+1 雙舞作），後者《看得見的城市，看不見的人》（兩廳院 1+1 雙舞作）、《1875》、《2012 重演—在記得以前》等，亦與獨立編舞家賴翠霜、林祐如、陳維寧、劉彥成等合作，並為余彥芳「默默計畫」創始成員之一，發展長期合作。

2008 年起於國內外諸多平台發表個人創作，如台北藝術節、新人新視野《凝滯》、《路》、《旅人》，「下一個編舞計畫」《莖》、《她們在眼睛的角落挖了一個洞》、世紀當代舞團驅動城市系列、嘉義草草戲劇節、墨爾本 Dance Massive 舞蹈藝術節與 ADF 美國舞蹈節等。2014 年開始為劇團擔任肢體動作設計與表演者，曾與莎士比亞的妹妹們、河床劇團、差事劇團、風格涉、好野工作室與耳邊風工作室合作。

# 編舞者/林俊余



## 【學歷】

2014-2018 國立臺北藝術大學舞蹈研究所  
碩士(MFA)主修：舞蹈創作

2003-2007 美國加州藝術學院  
California Institute of the Arts 學士(BFA)  
主修：舞蹈表演與舞蹈創作

## 【專業相關經歷】

- 2017 德國福克旺藝術大學 Folkwang University of the Arts  
交換學生計畫
- 2016 獲教育部人才躍升計畫補助赴德國布倫瑞克大劇院研習
- 2015 美國舞蹈節 American Dance Festival
- 2006-2007 英國倫敦現代舞學校 London Contemporary Dance School 優良學生交換計畫

## 【編舞作品目錄】

- 2018 《未眠》臺北藝術大學舞蹈廳、《野餐》華山相遇舞蹈節
- 2017 《原地》雲門創計畫階段性呈現、《悲傷草原》臺北藝術大學舞蹈廳  
《野餐》臺北藝術大學舞蹈廳、《歧路》臺北藝術大學舞蹈廳
- 2016 《想飛的魚》臺北藝術大學曼菲劇場、《剖開》臺北藝術大學曼菲劇場  
《樂園》臺北藝術大學曼菲劇場、《花園》臺北藝術大學 S7 小劇場  
《路過》國家兩廳院櫥窗舞台
- 2015 《不散》台北藝術大學 S7 劇場
- 2014 《duet》臺北藝術大學 S7 劇場《在某一個角落》國藝會常態補助舞蹈類個人創作
- 2013 《像這樣的時刻》台南曙光種籽舞團/台積心築藝術季春艷舞展
- 2011 《Under my Umbrella》三十沙龍 Showcase/台北國際藝術村

## 【專業表演經歷】

- 2018 《獨木林》楊秋軒、林博紳、謝君白三人聯展／《未眠》華山相遇舞蹈節／《野餐》編舞者
- 2017 畢業製作《我在這裡愛你》／製作人、編舞者
- 2015 北京師範大學「國際創意舞蹈研討會」《長河》(選粹)／舞者  
世界舞蹈聯盟(WDA)邀演“Performance”／《-scape》編舞者、舞者  
世界舞蹈聯盟(WDA)邀演“CheoLab”／《Somewhere There》編舞者  
American Dance Festival—Wynn Fricke “Slow Thaw”／舞者  
國立臺北藝術大學舞蹈學院初夏展演《長河》(選粹)／舞者  
風乎舞零跨領域創作聚團—《2015 栽種關係》／舞者
- 2013 三十舞蹈劇場／專職舞者 曙光種籽舞團「2013 台積心築藝術季春艷舞展」／編舞者
- 2011 外表坊時驗劇團《OVERLOAD》／舞者 肢體音符舞團年度製作《七里香》／舞者

## 【得獎補助紀錄】

- 2016 羅曼菲舞蹈獎助金「赴歐洲藝術城市觀摩計畫」、雲門創計畫「原地編創計畫」、
- 2016 編作品《想飛的魚》、獲世安美學獎、編創作品《想飛的魚》獲北北風創作平臺評審特別獎
- 2015 獲教育部「臺灣人才躍升計畫」赴德國布倫瑞克國家劇院研習、編創作品《不散》獲世安美學獎、菁霖文化藝術基金會 美國舞蹈節獎學金、國立臺北藝術大學 103 學年度博碩士獎學金、
- 2013 獲國藝會補助舞蹈類個人創作(102 年度 2 期)
- 2005-2007 美國加州藝術學院獎學金

## 編舞者 / 許瑋博

學歷：2017畢業於臺灣藝術大學舞蹈學系

### 【榮獲獎項】

2018 榮獲舞躍大地 金牌獎 <旅行>

2017 榮獲舞耀大地 銀牌獎 <大地>

2017 擔任美國臺灣傳統週/加拿大亞裔

傳統周邊舞者及舞者

2017 擔任新南向舞蹈藝術展演交流活動編舞者及舞者

2016 榮獲舞耀大地 佳作 <被遺忘的那座城市那群人>

2016 榮獲舞耀大地 年度大獎 <Elements>

2015 榮獲兩岸交流共創未來 編創獎-銀牌、表演獎-金牌

2014、2015 參與福爾摩沙芭蕾舞團巡迴演出

### 【編舞經歷】

2018 <木蘭>、<旅行>

2017 <大地>、<鴛鴦鴛鴦>

2017 擔任美國台灣傳統週/加拿大亞裔傳統月巡迴演出編舞者

2017 擔任新南向舞蹈藝術展演交流活動編舞者

2016 擔任國立臺灣藝術大學創意舞劇示範組開場編舞者

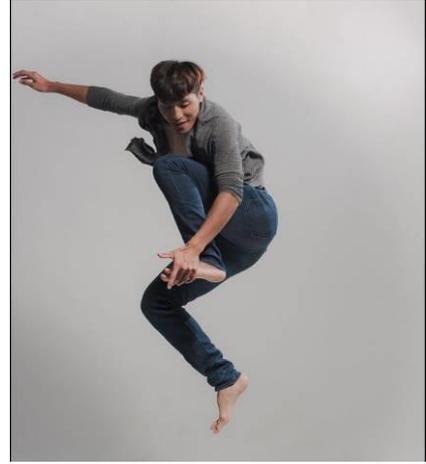
2016 擔任拉丁美洲&加勒比海友邦台灣嘉年華開幕編舞者

2016 <被遺忘的那座城市那群人>、<Alien>

2015 <第43天的謊言>、<Elements>



編舞者 / 古盛傑 KU, SHENG-CHIEH



## 學歷

臺灣體育運動大學舞蹈學系碩士班  
表演創作組

### 【榮獲獎項】

2018 國立臺灣體育運動大學舞蹈學士系學畢業

2014 國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系 畢業 主要創作、榮譽

2018 作品《Knock on the door and let me go》榮獲臺體大飛舞獎舞蹈創作比賽-銀牌獎

2017 作品《古》榮獲臺體大飛舞獎舞蹈創作比賽-佛典樂舞獎

2016 作品《極》榮獲文化部舞躍大地創作比賽-銀牌

2014 榮獲臺體大飛舞獎舞蹈創作比賽現代個人舞-第一名 主要創作 作品

《極》、《古》、《竹》、《臺灣青春派》、《Knock on the door and let me go》、

《浪費》、《M 的世界》、《俏花細妹戲桐燈》、《聖戰》、《果獸》、《夏日》、《鷹鳴》

### 主要經歷

2018 擔任臺體大舞蹈系碩士班【化身歸零】 林柏宏獨舞展編舞者

2018 擔任僑委會北美地區臺灣傳統週暨加拿大亞裔傳統月赴北美演出一個月【點亮臺灣】編舞者

2018 擔任妙旋舞團【竹】編舞者

2018 擔任臺體大舞蹈系第 19 屆畢業班巡演 詹佳惠作品【Between shades of grey】

排練助理 主要展演 經歷

2018 擔任僑委會北美地區臺灣傳統週暨加拿大亞裔傳統月赴北美演出【點亮臺灣】舞者

2017 擔任林文中舞團【風起】、【長河】舞者

2013-2017 擔任臺體大舞團年度展【啟】、【20】、【灶】、【掙】舞者

2017 擔任福州【遠方的惦念-2017 華僑華人春節聯歡晚會】舞者

2016 擔任參與【兩岸青年聯歡節】舞者

2016 擔任臺體大舞蹈系第 18 屆畢業班巡演【極光】舞者

2015 擔任福州【兩岸青年聯歡節】舞者

2015 擔任廈門首屆海峽兩岸大學生舞蹈大賽《天佑臺灣》、《舞躍臺灣情》舞者

2015 擔任臺體大舞蹈系碩士班【浮生若夢】雙人聯展

附件一、演出舞者簡介

舞者姓名	最高學歷	主要經歷
吳郁嫻	玄奘大學影劇藝術學系畢業	2018《串一起跳舞》跳島舞蹈節，羸舞劇場，編舞者、表演者 2018《聲與身 - 當代薩滿》臺日跨界劇場，差事劇團，表演者 2017《 Kei zemihwng — 我們還有詩和遠方 》，泛靈樂舞劇會所，音樂執行 2017《 The SECRETS of my Mom 》，草草戲劇節，編舞者、表演者 2017《 The SECRETS of my Mom 》，苗春祭藝術節，共同創作、表演者 2016苗栗縣街頭藝人認證考試評審委員2016考取法國巴黎 Juste Debout 專業街舞學校。
莊秉衡	國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業	2019 參與台南藝術節【府城流水席】 2018 參與國家兩廳院微舞作編舞家劉冠詳作品【酷刑姿勢練習】 2017 再度受邀參與雲門2 編舞家黃懷德作品【破地】 2016 參與松山文創園區 lab 實驗室-黃懷德作品【撕裂】 2016 參與雲門2 編舞家黃懷德作品【身體感】、【3】 2015 世紀當代舞團-姚淑芬作品【婚禮/春之祭】主要角色*榮獲台新藝術獎 2014 參與捷克布拉格國家芭蕾舞團團員-許耀義作品【FUR BACH 獻給巴赫】 2012 編創中國舞蹈作品【殘】
Albert Garcia	國立臺北藝術大學舞蹈研究所	澳門人，現就讀國立台北藝術大學舞蹈研究所，曾接受葡萄牙PIA 藝團及澳門詩篇舞集的形體/舞蹈培訓。自小已擁有舞臺演出經驗，曾以演員，高曉表演者及舞者身份參與多個藝團之演出，包括澳門的黑沙劇團、浪風劇社及詩篇舞集，葡萄牙的PIA、CARGOTOPIA 及永動舞團，以及法國的MASSFX 及 N'IVOIRE QUE DU BLEU 劇團。曾參與楊朕，梅田宏明、何曉玫、古名伸、楊銘隆等大師舞作。
張雯婷	國立臺北藝術大學舞蹈系畢業	2019 國立臺北藝術大學舞蹈系畢業製作《朵》、Bryan Arias《The Sky Seen From The Moon》、董怡芬《搖晃的自由》 2018 國立臺北藝術大學年度展演、林俊余《最後一夜》，並前往澳洲參加世界舞蹈高峰會（WDA） 2017 世大運開幕演出、國立臺北藝術大學年度展演《速狐計畫》

		2016 國立臺北藝術大學年度展演《輕狂》、關渡藝術節作品《Leigh Warren-Esprit de Crops》、國立臺北藝術大學年度展演《有一點裸體》
黃曉暄	國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業	2019 受邀至日本沖繩演出 2019 參與阿拉斯加演出擔任「半」編舞者以及舞者 2018 參與法國 CND Camping18 各界藝術交流活動 2017 擔任舞耀大地許瑋博「大地」舞者榮獲優選 2016 徵選 WDA 世界舞蹈節（韓國）與受邀澳洲編舞家 Skotty 合作 2015 參與國際青年大使-美國加勒比海團 2014 參與 WDA 世界舞蹈節（法國）張雅婷作品「酌江月」榮獲國際第二名榮譽 2013 參與馬來西亞詩巫舞蹈節演出
林則安	國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業	2018 韓國首爾國際舞蹈大賽邊創項目銀獎《阿拉貝斯克》- 林則安 福建兩岸交流舞蹈比賽單雙三人舞項目金獎《一隻手的距離》- 林則安 徐珮嘉 福建兩岸交流舞蹈比賽單雙三人舞項目銀獎《阿拉貝斯克》- 林則安 2017 瑞士伯恩舞蹈克薩特創作平台比賽首獎《Innermost》- 蔡博丞 2016 美國紐約州立帕契斯藝術大學交換學生獎學金得主 《亞馬遜 - Manuel Vignouille》 2015 菁霖 ADF (American dance festival) 獎學金得主 融冰 - Wen Frekey 2013 日本北九州舞蹈比賽（個人賽世界舞蹈組第四名） 鳴風 - 張怡婷
趙怡瑩	國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業	2019 參與編舞家 王宇光所編創的淡水環境藝術節__任務 1884 2019 參與編舞者陳伊珊的雲門創計畫呈現演出 2018. 參與故宮南院所舉辦結合時裝、饒舌及舞蹈的演出《嘻哈故宮》 及台北時裝週演出 2017 年參與世紀當代舞團 姚淑芬老師所編創的作品，包含《破月》《吉光片語》《蒼芎下》《海洋狂歡節》及由德國萊比錫芭蕾舞團首席編舞家 Mario Schröder 所編創的作品《狂放的野蝶》 2016 世紀當代舞團受邀奧地利布魯克納藝術節演出《蒼芎下》《狂放的野蝶》

謝享廷	國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業	<p>2019 參與嘉義新舞風亙古《仨》</p> <p>2018 參與舞耀大地優勝作品《架構，虛構協定的對白》 三十舞蹈劇場沙龍創作演出《架構，虛構協定的對白》</p> <p>2017 參與 舞耀大地創作比賽優勝作品《東飛》、《駁斥》 臺北世界大學運動會開幕式擔任「匯聚臺北」舞者 演出 台灣藝術大學研究生陳法蓉畢業製作「媽語夢迴」</p>
游韻璇	國立臺灣體育大學舞蹈學系畢業	<p>2018 福州海峽兩岸交流演出</p> <p>2018 臺體大舞蹈系畢業製作「默身」</p> <p>2017 臺北世界大學運動會開幕演出</p> <p>2016 臺體大舞蹈系碩士班畢業製作「情繫花語」</p> <p>2016 全民運動會開幕演出</p> <p>2015 嘉義新舞風第四屆「獨語」演出</p>
廖玟涓	國立臺灣體育運動大學舞蹈系三年級	<p>2020 辜婉玉個人製作〔指間茉莉〕擔任舞者</p> <p>2019 飛舞獎舞蹈創作比賽現代組個人&lt;HER&gt;榮獲第一名</p> <p>2019 TANZOLYMPAS ASIA COMEPTETION〔EXCILE〕入選</p> <p>2019 舞躍大地入選作品〔1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14〕擔任舞者</p> <p>2018 臺灣體育運動大學年度巡演&lt;聚&gt;擔任舞者</p> <p>2018 臺灣體育運動大學班級創作展&lt;限時動態&gt;擔任舞者與創作者</p>
董安婕	國立臺灣體育運動大學舞蹈系三年級	<p>2020 辜婉玉個人製作〔指間茉莉〕擔任舞者</p> <p>2019 黃茹巧胡佳臻雙人製作[拾光旅人]擔任舞者</p> <p>2019 飛舞獎舞蹈創作比賽團體舞〔細胞〕榮獲編舞銅牌獎</p> <p>2019 臺灣體育運動大學年度展〔承〕擔任舞者</p> <p>2018 歌劇院巨人系列-拉斐爾藝術合作社〔美國 民主〕</p> <p>2018 Panpapanalya Adelaide Dance Festival</p> <p>2017 國際青春編舞營〔十鳴〕</p>

陳利嘉	國立臺灣體育運動大學舞蹈系 三年級	2020 辜婉玉個人製作<指尖茉莉>擔任舞者 2019 臺灣體育運動大學年度巡演<承>擔任舞者 2019 古盛傑個人製作<非同溫層>擔任舞者 2018 臺灣體育運動大學年度巡演<聚>擔任舞者 2018 擔任福州兩岸青年聯歡節舞者 2018 擔任日本名古屋真中祭<乘風破浪>舞者
劉秉豪	國立臺灣體育運動大學舞蹈系 三年級	2020 辜婉玉個人製作<指尖茉莉>擔任舞者 2019 參與古盛傑個人畢業展演〔非同溫層〕舞者 2019 相遇舞蹈節系列B〔潛規則〕舞者 2018 臺灣體育運動大學年度巡演<聚>擔任舞者