

謝孟潔 / 女高音

曾獲世華聲樂大賽第三名、新秀獎以及最佳中文藝術歌曲演唱獎，且活躍於臺灣與美國表演舞台上。於2019年取得哈特佛大學音樂藝術博士學位，先後就讀波爾州立大學以及國立臺灣師範大學。師從知名歌唱家任蓉教授，Maureen O'Flynn，Joseph Levitt，以及聲樂指導 Eric Trudel。

自美返臺後，她積極投入表演與教學。今年八月，謝孟潔受臺灣青年管樂團邀請，於臺北表演藝術中心演出「一代醫人杜聰明—臺文創作音樂劇」。她也受涎韻樂團林昀瑀博士的邀請，在創新的人聲音樂劇場「大里 Darling 連篇歌曲」中擔任要角。在教學方面，謝孟潔發揮其雙語教學之專長，曾於臺中市華盛頓雙語小學擔任音樂教師，並常於現職的國立臺南藝術大學鋼琴合作研究教授雙語音樂課程。謝孟潔也投身於社會教育中，2020年七月，謝孟潔在清水散步舉辦兩場音樂講座，將大眾較少有機會接觸的美國黑人音樂以及歌劇，以風趣幽默，且淺顯易懂的方式將其推廣。除此之外，她也擔任臺中市星頌女聲團指導老師以及臺北市藝文推廣處聲樂教師。

旅美期間，謝孟潔與吉他演奏家 Jaclyn Jones 所成立的路卡室內樂團(Luca Duo)接受美國康州吉他協會的邀請，曾於他們的年度音樂會中表演。2019年受洛杉磯臺灣會館的邀請，擔任其年度音樂會「花想四季音樂會」的主持與聲樂獨唱。2018年夏天，受珊蒂藝文空間以及世新大學校友會邀請，於臺中市新民高中音樂廳與知名旅英打擊樂手謝尹珊聯合舉辦「花現樂音—夏末音樂會」。2017至2019年，獲聘於康州 Crescendo Chorus 擔任駐團聲樂家，演出近二十場音樂會。2017年底於哈特佛歌劇工作坊（Hartford Opera Theater），參與新銳作曲家 Mark Lanz Weiser 的作品“The Place Where You Started”東岸首演，飾演 Brianne 一角。2013年，她獲選為匹茲堡歌劇院的青年藝術家，且參與新歌劇“Night Caps”世界首演，飾演 Ting-Ying。

謝孟潔現任教於國立臺南藝術大學鋼琴合作研究所、臺中二中音樂班、臺中市星頌女聲團以及臺北市藝文推廣處。

吳明靜/鋼琴

美國羅徹斯特大學伊士曼音樂院(Eastman School of Music, University of Rochester)鋼琴伴奏及室內樂博士、約翰·霍普金斯大學琵琶第音樂院(Peabody Institute, the Johns Hopkins University)鋼琴獨奏及室內樂雙碩士、國立臺灣師範大學音樂學系學士。

擁有豐富的室內樂演出經驗，經常受邀擔任國際音樂營指定鋼琴合作藝術家，包括韓國平昌音樂節(PyeongChang Music Festival)、美國 Châteaueville 聲樂家培育計畫、Winter-Summer Trombone Workshop、魔笛單簧管音樂節、亞洲長號研習營以及嘉義市國際管樂節等，並與 Haim Avitsur、Joe Burgstaller、Stefan Hussong、Amit Peled、Scott Piper、Denson Paul Pollard、David Taylor、Thomas Lindhorst、Phillip Paglialonga、Victor Chavez 等國際知名演奏家於室內樂音樂會當中合作演出。

曾獲巴爾第摩音樂協會(Baltimore Music Club)鋼琴比賽及全國學生音樂比賽鋼琴獨奏大專 A 組首獎，2008 年獲頒霍洛維茲獎學金(Vladimir Horowitz Award)進入茱莉亞音樂院(The Juilliard School)攻讀鋼琴合作文憑。亦獲頒伊士曼音樂院傑出伴奏獎與布魯克·史密斯獎學金(Brooks Smith Award)、行天宮資優生長期培育及教育部留學獎學金等獎項。師從當代鋼琴合作藝術權威 Jean Barr、Margo Garrett、Jonathan Feldman、Eileen Cornett 以及俄籍鋼琴家 Boris Slutsky 與葉綠娜、李威龍、林德恩、張怡仙等教授。

現專職於國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所，並為 An die Musik 三重奏與 CPE 鋼琴重奏團鋼琴家。