

## 《混種聚場》工作坊活動流程

活動主持人 / 陳品先

中央法文系畢業，英國皇家中央演講和戲劇學院 MFA Writing for Stage and Broadcast Media。戲劇及影視編劇，遠聚離駐倫敦編劇。熱愛戲劇與電影，從大學開始便在中央大學黑盒子暨表演藝術中心實習工讀，並多次參與台北電影節工作團隊。2016 起於倫敦就讀編劇研究所，並經營 Drama Is My Business 部落格評論、記錄倫敦表演藝術及相關訊息。

作品：

導演

2013 中央法文系 102 級畢業公演《Passé Composé 記憶出走》

演員

2015 臺北藝穗節《冷案專門店》飾微瑋

編劇

2018 Archway With Words Believe It To Be True (短劇讀劇)

2018 Moon Child: The Poet's Wives (獨白劇)

2018 Moon Child: Once In A Blue Moon (獨白劇)

2018 Ruby (短劇)

2018 For Art's Sake

2018 Inkling (電影劇本)

2017 遠聚離《冷案製造機 - #SimpleLies》(讀劇)

2017 RCSSD Scratch Night Input: Safeword (短劇)

2017 RCSSD New Writing Night Dead Gorgeous (短劇)

2017 Teaching My Mother How to Be A Woman (短劇)

2017 Moon Child: An Old Man's Curse (獨白劇)

2017 Moon Child: A Wife's Decision (獨白劇)

2018 London Playwriting LAB LOL or Little Old Lady (讀劇)

2016 Knight of Pentacles (短片劇本)

2016 Baby Daddy (廣播劇)

2015 臺北藝穗節 偵探們《冷案專門店》

2013 中央法文系 102 級畢業公演《Passé Composé 記憶出走》(劇本改編)

12/15 出席人：

演員	編劇
李南媛	怡君
郭昭伶	阿翰
周能安	Wei

工作坊細流 地點：當代排練場（台北市大同區承德路三段 62 號）

時間	項目	內容
09:00 - 09:30	自我介紹、工作坊流程說明 道具介紹	
09:30 - 10:30	無劇本練習[*]	陳怡君《MonsterFactory》 09:30 - 09:35 第一輪：編劇一分鐘說明、演員三分鐘即興 09:35 - 09:45 Feedback/調整 09:45 - 09:50 第二輪：編劇一分鐘補充、演員三分鐘即興  Wei《日常對話》 09:50 - 09:55 第一輪：編劇一分鐘說明、演員三分鐘即興 09:55 - 10:05 Feedback/調整 10:05 - 10:10 第二輪：編劇一分鐘補充、演員三分鐘即興  周辰翰《化妝完才說再見》 10:10 - 10:15 第一輪：編劇一分鐘說明、演員三分鐘即興 10:15 - 10:25 Feedback/調整 10:25 - 10:30 第二輪：編劇一分鐘補充、演員三分鐘即興
10:30 - 10:40	彈性/休息時間	

10:40 - 11:00	浮光書店演出空間、流程說明	
11:00 - 12:00	《Monster Factory》劇本排練	11:00 - 11:20 練習#5 重擊 11:20 - 11:35 練習#4 彈指 11:35 - 11:50 練習#14 限制演員的活動空間/動作 11:50 - 12:00 feedback
12:00 - 13:00	午餐	編劇可做劇本調整
13:00 - 14:00	《日常對話》劇本排練	13:00 - 13:20 練習#6 打斷說台詞的狀態 13:20 - 13:35 練習#7 我想說的和我說的 13:35 - 13:50 練習#8 我想要你說的 13:50 - 14:00 feedback
14:00 - 14:10	彈性/休息時間	
14:15 - 15:15	《化完妝才說再見》劇本排練	14:15 - 14:35 練習#3 提詞 14:35 - 14:50 練習#9 對手的反問 14:50 - 15:05 練習#12 關鍵字 15:05 - 15:15 feedback
15:15 - 16:00	總排	編劇回報是否更動劇本
15:50 - 16:00	準備移動	
16:00 - 17:30	移動時間	17:00 劇本最後修改時間 演員：自由時間 列印最終版本劇本

12/16 出席人：

演員	編劇
李南媛	怡君
余銳	Luci
黃東尼	Could-You

工作坊細流 地點：當代排練場（台北市大同區承德路三段 62 號）

時間	項目	工作內容
09:00 - 09:30	自我介紹、工作坊流程說明 道具介紹	
09:30 - 10:30	無劇本練習 [*]	<p>Luci 《氣球》</p> <p>09:30 - 09:35 第一輪：編劇一分鐘說明、演員三分鐘即興</p> <p>09:35 - 09:45 Feedback/調整</p> <p>09:45 - 09:50 第二輪：編劇一分鐘補充、演員三分鐘即興</p> <p>Could-You 《幫我綁頭髮》</p> <p>09:50 - 09:55 第一輪：編劇一分鐘說明、演員三分鐘即興</p> <p>09:55 - 10:05 Feedback/調整</p> <p>10:05 - 10:10 第二輪：編劇一分鐘補充、演員三分鐘即興</p> <p>陳怡君 《MonsterFactory》</p> <p>10:10 - 10:15 第一輪：編劇一分鐘說明、演員三分鐘即興</p> <p>10:15 - 10:25 Feedback/調整</p> <p>10:25 - 10:30 第二輪：編劇一分鐘補充、演員三分鐘即興</p>
10:30 - 10:40	彈性/休息時間	

10:40 - 11:00	浮光書店演出空間、流程說明	
11:00 - 12:00	《氣球》劇本排練	11:00 - 11:20 練習#6 打斷說台詞的狀態 11:20 - 11:35 練習#9 對手的反問 11:35 - 11:50 練習#1 重複對方的台詞 11:50 - 12:00 feedback
12:00 - 13:00	午餐	
13:00 - 14:00	《幫我綁頭髮》劇本排練	13:00 - 13:20 練習#3 提詞 13:20 - 13:35 練習#5 重擊 13:35 - 13:50 練習#8 我想要你說的 13:50 - 14:00 feedback
14:00 - 14:10	彈性/休息時間	
14:15 - 15:15	《MonsterFactory》劇本排練	14:15 - 14:35 練習#4 彈指 14:35 - 14:50 練習#7 我想說的和我說的 14:50 - 15:05 練習#9 對手的反問 15:05 - 15:15 feedback
15:15 - 16:00	總排	
15:50 - 16:00	準備移動	
16:00 - 17:30	移動時間	17:00 劇本最後修改時間 演員：自由時間 列印最終版本劇本