

演職人員簡介表

陳品先 工作坊及呈現 leader 講師

英國皇家中央演講和戲劇學院 MFA Writing for Stage and Broadcast Media
戲劇及影視編劇，遠聚離駐倫敦編劇。熱愛戲劇與電影，從 大學開始在中央大學黑盒子暨表演藝術中心實習工讀，並多次參與台北電影節工作團隊。2016 起於倫敦就讀編劇研究所，並經營 Drama Is My Business 部落格評論、記錄倫敦表演藝術及相關訊息。2015 年以水門案創作《冷案專門店》參與臺北藝穗節，2017 年創作《冷案製造機》#SimpleLies

游馥嘉 規劃統籌

英國 Univ. of Reading “Body and Representation” 碩士 現為劇場自由工作者，遠聚離劇本統籌。劇場經驗包括加拿大 University of British Columbia 課堂呈現 Angels in America，英國 University of Reading 時期曾演出《Cabaret》及《Electra》。曾製作並協力創作 2008 台北藝穗節《Encounter》及 2009《芭蕾舞黑幫》。2018 遠聚離《冷案製造機》#Whosthere 協同導演/製作 2017 台北表演藝術中心 創作前期展演計畫《冷案製造機》製作規劃統籌 2017 諸眾之貌展覽計畫：滋事，張靜如編舞參與式演出《失敗商談》（台北立方空間）舞者、2016 Nina Dipla 舞蹈工作坊《7 steps of life》舞者、2015 年偵探們《冷案專門店》

陳怡君 劇本創作及顧問

國立政治大學傳播學院新聞系
曾於偵探書屋兼職店員、青鳥書店兼職店員、BIOS Monthly 編輯助理，現為自由文字工作者。專訪及專欄文章散見於《小日子》、《新活水》雜誌、《週刊編集》、polysh、HaveAnice、BIOS Monthly 等網路藝文媒體。曾參與偵探書屋獨立刊物《墨血》封面故事撰寫、自行企劃及編採製作獨立刊物《洋芋片》。2015 年台北藝穗節《冷案專門店》開始踏入表演藝術圈，擔任導演助理、宣傳協力。2017 年遠聚離製作《冷案製造機》#Simplelies 讀劇擔任導演助理。認為文字跟藝術同樣有力量，透過各式載體與合作，讓重要卻不被重視的人事物被看見。

劉芳一 聲音藝術家 1981 國立台南藝術大學 自 2009 年開始從事自由即興音樂及實地錄音、聲音拼貼等創作。主要關注人的聲音及聲音與環境。曾參與舞蹈、劇場等跨界表演的聲音演出，亦與來自日本、法國、奧地利、中國、荷蘭、英國等地的聲音藝術家合作演出，配樂作品有吳俞萱的《徬徨於無地》

(劇場)與吳梓安的《伊人》(實驗短片)。2016年5月同多位台灣音樂家於倫敦著名的前衛音樂場地 CafeOTO 演出，並隨後完成六場於倫敦柏林的個人巡演。

劉純良 音樂設計/演出

墨爾本大學 Victorian College of the Arts 跨領域創作碩士學位 Interdisciplinary Arts Practice(Master by Research)

身體、聲音工作者，導演與表演藝術評論人。2015年起與澳洲實驗音樂家 Clinton Green 組成雙人表演團體 MoeChee (默契)，現為遠聚離藝術總監暨團長

演員列表：

李南媛

國立臺北藝術大學戲劇系表演組畢業
倫敦大學金史密斯學院表演創作碩士

演出經歷：

英國 Bristol 藝文機構《INTERVAL》駐村

藝術家換屋計畫「藝術家成果發表&分享會__茶道(非亞洲人專屬)」

INTERVAL Takeover Festival 「茶道(非亞洲人專屬)」

藝術家換屋計畫「藝術家部分成果發表&分享會__告別計畫」

台北表演藝術中心「2018 音樂劇人才—表演培訓工作坊」

遠聚離《冷案製造機 #Who's There》

名峰情人&Banana Hostel《Good night & Good morning02》

兩廳院年度製作《酒神女信徒》

周能安

國立臺北藝術大學戲劇系表演組畢業

現為專職藝術家，創作涵蓋戲劇創作、視覺藝術、行為藝術創作、藝文活動策展。慣於將自己對於宗教民俗、集會遊行等社會觀察佐加當代的語彙加入行為表演當中。現任周能安暨眾等團長、瞧夫龍山-藝術道觀監院、新樂園藝術空間副總監。

2018 演出經歷：

能盛興無所不在之一閉幕派對《哈姆雷特機器 in 能盛興工廠》

新樂園藝術空間—跨領域藝術節《生生滅滅垢垢淨淨》

臺北藝術節《但是又何 Night》

松菸 Lab 新主藝《超極☆安龍補助大典》

郭昭伶

臺灣臺南人，

暫時由 **freelancer** 轉為 **busylancer**，藉由上班族生活體驗人生百態。目前為哪有即興劇團及漂浪小劇團團員。

演出經歷：

哪有即興《街角的居酒屋》

蘋果劇團 《黃金海底城》、《糖果森林》 蘆竹場

哪有即興《女人餓煽肆》

無獨有偶 《百萬臭皮匠》

無獨有偶 歡樂宜蘭年踩街、苗栗火旁龍踩街

哪有即興《雙雙對對 2》

無獨有偶《雪峰村上的惡人廟》試演會

日本山海塾黑藤院《轉生》

日本東京學藝大學演劇研究部劇團漠《ミス・ダンデライオン》

原型樂園《跟著垃圾車遊台北》大安線、松山線

台大醫學院藝術季一起療劇場《噓！》

台大合唱團冬季公演《覓秘》

台大戲劇系導演二期中呈現《夜鶯之戀》

黃東尼

台大材料科學與工程學系畢業，

現為無垢舞蹈劇場專職舞者。

演出經歷：

大稻埕國際藝術節《純純愛的祝福》

無垢舞蹈劇場《潮》

DADADaiii 跨界創作團隊《connect + sun&moon》

無垢舞蹈劇場《茶舞人》

無垢舞蹈劇場《觸身・實境》

無垢舞蹈劇場《緩行中的慢舞》

跳格國際舞蹈錄像節《沙洲》

無垢舞蹈劇場《觀》

無垢舞蹈劇場《花神祭》

『五年計畫』創作團隊《環遊我家》

無垢舞蹈劇場《醮》

余銳

畢業於國立臺北藝術大學，

目前為A劇團團員及黑木劇團團長。

演出經歷：

台灣歌仔戲劇團《西螺廖五房》

安徒生與莫札特的創意《慶公生》

找我劇團《山桐傳奇》

台北藝穗節《吉米不難搞》

台北藝術大學客家音樂歌舞劇《天光》

新聲劇坊反轉歌仔《Dr.唐的戀愛學分》

台灣師範大學音樂劇研究所學期製作《山海經傳》

景美人權園區《自由之路》

A劇團阿卡貝拉音樂劇《阿灣國歷險記》