

## 新聞稿

10月展訊 刊登於臺北地區 藝文佈告平臺

展覽簡介 及 配圖

供稿單位- 法羅文創

展覽內容洽詢- 法羅文創公司(02) 2351-8880

### 展覽計畫

#### 『晴宴浯洲·島嶼色彩研究』主題展

展期 106年 10月18日至10月21日

[展出地點] 台北市撫臺街洋樓

[地址] 台北市中正區延平南路26號(2樓展室)

主辦單位：法羅文創 股份有限公司

展出者- 金門縣島嶼美學協會、石怡蔚

協辦單位- 浯嶼倫比文化事業、撫臺街洋樓

贊助單位- 財團法人國家文化藝術基金會

#### [介紹文]

浯洲-金門舊稱，金門縣島嶼美學協會授權展出2016年踏勘村落記錄成果『金門老磁磚(馬約利卡花磚)--金水里村落採集/紀錄』攝影紀實等；聚落老屋與花磚的保存行動出自創作人石怡蔚，她以童年生活圈後浦聚落所繪製之“金門島事”系列插畫，也曾為推行在地文化觀光繪製充滿家鄉味、復古文藝風格的導覽地圖。

從事平面設計工作的石怡蔚秉持“好的設計，一定具有藝術性”，近年著力生活美學的商品設計，展出另以『花磚獵奇』衍生主題，傳遞她專注將馬約利卡(Majolica Tile)彩磚的符碼美學應用於文創選物的開發。另一子題聚焦環境色彩研究-- 引介金門縣文化局出版品<金門城市色彩圖譜>謝蘭芬著作一書，部份書頁之彩色圖版於空間展出，闡釋島嶼視覺環境如何建構出色彩敘事。

『晴宴浯洲·島嶼色彩研究』企望都會型的觀眾從中汲取美學感知、文化資產對生活應用的聯結、領會環境藝術教育之寓意。(350字)

圖片提供 展出者石怡蔚

圖片出處 金門縣文化局、書名『金門城市色彩圖譜』作者謝蘭芬

圖片提供 展出者石怡蔚



圖片出處 金門縣文化局、書名『金門城市色彩圖譜』作者謝蘭芬



傳統建築中灰瓦外圍「第一藍」，常與紅山漆與綠彩繪等色彩的搭配構成特色。  
Traditional building materials are mainly bricks and stones. Decoration of ceramic tiles makes bricks and stone more essential and multiple.



民間中臺上對「福祿壽」的祈求，與工藝裝飾、繪畫的結合，象徵吉祥、平安、祥和與幸福。  
The use on the building are rich of the sense and also bring blessing for fortune and peace.