

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：Fab 13 全球年會
	（英文）：Fab 13 Fabricating society
	網站： http://fab13.fabevent.org/
	主辦單位（中文）：自造基金會
	（英文）：Fab foundation
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：聖地亞哥自造實驗室 （英文）：Fablab Santiago 網站： http://fablabsantiago.org/
※二、活動期程	西元 2017 年 07 月 31 日～ 西元 2017 年 08 月 06 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 智利 聖地亞哥
	(2)
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)	<p>FAB13, The 13th Annual Conference of the International Fablab Network，是全球性的大型年度會議，FAB 年會每年固定在七月或八月舉行為期一週的研討會和相關活動，舉行場地則由東西方之國家輪流提出申請，如 2013 年的 FAB 9 在日本橫濱，2014 年的 FAB 10 在西班牙巴塞隆納，2015 年的 FAB 11 在美國巴士頓，2016 年的 FAB 12 在中國深圳。而本次第 13 屆的活動，在智利聖地亞哥舉行，首次跨足南美洲國度，是因為南美洲國家在數位媒體、科技研發、社會問題改善、整體藝文發展等，都在有 FabLab 的運作和媒合上，有顯著的進步。</p> <p>來自世界各地的空間經營者、管理者、和自造者相關社群，將會透過這樣的大型研討會，分享經驗、主題討論、探求合作機或整合彼此資源，除了資訊交流的同時，也便於實地的考察，藉以形成一個快速的聯絡網，和一個強而有力的社群。目前全球已有超過 80 個國家地區加入 FabLab 的世界，並在這兩年內累積為有近千間相關空間的龐大組織。</p>

※五、活動場地資訊	<p>1.場地名稱（中文）：智利天主教大學藝文推廣展演中心 （英文）：Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile</p>
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 智利天主教大學藝文推廣展演中心以提供各式藝文活動的展演空間，除了可容納 3,500 觀眾的大廳堂之外，尚有電影、兒童劇場空間、視覺藝術展廳與拉丁美洲文物典藏。作為不同藝文領域的平台空間，促進藝文之間的串連流動與帶動地區性的藝文價值。</p>
	<p>場地網址：http://extension.uc.cl/</p>
	<p>2.場地名稱（中文）：安德烈斯·貝約創意學區 （英文）：Campus Creativo Andrés Bello</p>
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 安德烈斯大學創意學區專注於建築，藝術，設計，新聞與廣告等創意科系，透過獨特的教育模式將創意學科與實驗，創作和創意空間相連結，作為培養創意和創新專業人才的腹地，開拓發展各式項目並追求未來的變革。場地設備包含 3D 列印機、雷射切割機、電腦割字機、CNC、各式電子儀器與電動工具機與大小型工作空間。</p>
	<p>場地網址：http://campuscreativo.cl/</p>
	<p>3.場地名稱（中文）：UC 自造實驗室 （英文）Fab Lab UC</p>
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 場地擁有的設備包含：3D 列印機、雷射切割機、電腦割字機、CNC、各式電子儀器與電動工具機。UC 自造實驗室平常提供師生、公司與設計家機具進行創意計畫的實踐，並時常舉辦兒童工作坊推廣數位自造相關的技術知識。</p>
	<p>場地網址：http://fablabuc.cl/</p>

4.場地名稱（中文）：智利大學自造實驗室
（英文）：Fab Lab U. de Chile

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

智利大學自造實驗室以開放的氛圍與群眾進行知識、技術與工具的共享，聚焦於提升生活品質的研發設計發展，每週定期舉行進行中創作與實踐的小型論壇，透過交流討論來持續讓想法成型，。場地設備包含 3D 列印機、雷射切割機、電腦割字機、CNC、各式電子儀器與電動工具機、工作空間與論壇會議室。

場地網址：<http://www.fablab.uchile.cl/>

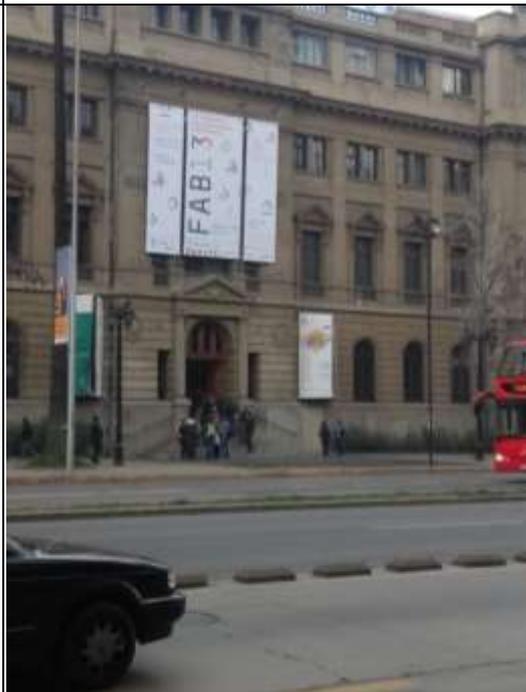
5. 場地名稱（中文）：阿德弗依巴涅茲大學設計實驗室
（英文）：Design Lab UAI

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

阿德弗依巴涅茲大學設計實驗室強調知識應用於處理真正的問題，以『實踐』作為教育的主要方法。透過在自造實驗室中設計解決方案和製作雛形，並在現實世界中進行測試，以展現創作與實踐的能力。實驗室包含 3D 列印機、木工 CNC 等數位機具與工作室空間。

場地網址：<http://designlab.uai.cl/>

※六、檢附場地照片
（含室內、室外，至少兩張）



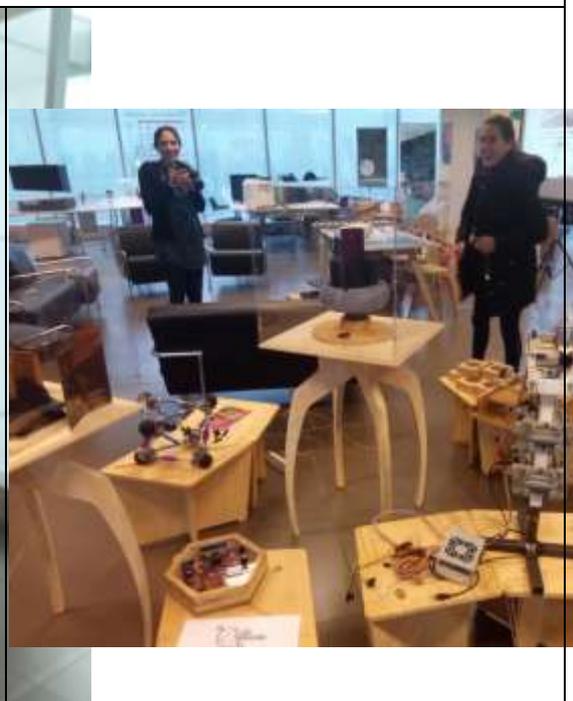
智利天主教大學藝文推廣展演中心



安德烈斯·貝約創意學區



Fablab UC



Fab Lab U. de Chile



Design Lab UAI

※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	AndresBriceño Tomás Vivanco	電話	+56 2 2904 9290
	e-mail	fab13@fablabsantiago.org info@fablabsantiago.org		
	地址	Seminario 642, Ñuñoa, Santiago, Chile		

※八、主辦單位簡介	<p>主辦單位：Fab Foundation</p> <p>此基金會為在 2009 年成立的非營利組織，主旨在發展數位自造與各個領域的連結，並促進全球性社群的產生，透過跨國串聯的力量，改善各地本土的文化、產業、社會環境。每年舉辦全球年會，邀請國際間重要單位進行主題研討、專案交流，透過基本工具、知識教育、創新技術、產業整合等媒介，打開創作任何東西的可能(How to make almost anything)，從社區生活到教育服務，從創新創業到社會設計，由下而上顛覆傳統藝文結構。</p> <p>策劃與執行單位：Fab Lab Santiago</p> <p>由在西班牙的 FabLab Barcelona 的協助下創立，為一個以建築和設計為主的團隊，與 Fundacion Vivienda、Socialab、Murtinho Architects、UC Design School 等單位合作，嘗試不同族群和需求的社會型計畫。此團隊的發展目標，及再透過本土發展的科技力量產生實質社會影響力，特別是在是在社會事務、機具儀器和傳統手工藝的創新。同時也依據這個軸線，舉辦定期的系列工作坊和論壇，打造流通多變的分享平台。</p>
-----------	---