

## 編制說明



藍幕室內樂團(BlueScreen Ensemble)是由創建藍起士聲音工作室(Blauschimmel Atelier)的 Johan Fried (圖片右中紅色格子襯衫男性) 所帶領的身心障礙者實驗音樂表演團體，以上照片為此次演出參與的所有表演者，共有 12 位表演者參與，分別為 7 位身心障礙者與 6 位志願參與者。

舞台設定：

在表演場地中央設定一支收音用全指向麥克風，以獲取空間下的各種表演聲響，側邊設音控台，除了擷取現場採樣之人聲與物件聲響並加成電音效果變化之外，謝瀨瑩亦同時以現場電子聲音即興以及各種場景音效的播放共同參與演出，以豐富現場聲音的表現力。





觀眾席放置塑膠袋與挑選過能發出各種清脆聲響的保特瓶，作為觀眾參與此次表演隨手可得的「樂器」。



表演者與觀眾互動的表演狀態





除了物件，亦運用人聲作為表現的聲音素材，經由表演者在空間當中的移動，變化聲響的空間表現力。



表演者的移動亦同時模糊表演者與觀眾之間的界線，距離所造成的聲音效果，也使得聲音在同一空間中有了更為立體多變的聽覺體驗。