

# 國際文化交流報告表

## 各類別 參訪 - 景頗博物館及巍山博物館

參訪單位 ( 中文 )	景頗博物館及巍山博物館
參訪單位 ( 英文 )	
參加方式	其他 (受高瑜教授邀請前往)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

在本次田野過程中，參觀了德宏景頗族自治州的景頗族博物館與大理州的巍山博物館。兩館皆為地方民族文化保存與再現的重要場域，亦反映出當地政府在文化政策下的族群詮釋與歷史書寫角度。

於景頗族博物館中，展覽德宏的地域環境和景頗族傣族文化為核心主軸，搭配族服、婚俗器物、農耕器具與神話圖騰等實體展品，構築出一種族群文化「整體性」的視覺敘事。特別的是，舞蹈部分以影像、圖解呈現，強調「目瑙樂舞」的儀式象徵性功能。此種展示方式，雖有助於外來觀眾理解，但也同時揭示了舞蹈被制度化、定型化的趨勢，突顯當代民族文化在「文化遺產」框架下所面臨的詮釋與規訓。

而於巍山博物館的參訪，則讓我得以回望南詔古國的歷史文化脈絡。館中以巍山為南詔發源地的歷史定位為基礎，重點介紹南詔與漢族在此地的融合發展，並展出音樂與民族服飾、樂器與節慶圖像。雖無明確以「打歌／打跳」為主題之專展，但從文字與圖像說明中，仍可看出當地將打跳視為常民婚喪祭儀的集體舞與民俗表演功能的文化遺產。

## 交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2025-05-09~2025-05-13	中國大陸	巍山 ( Weishan )
2025-02-09~2025-05-16	中國大陸	芒市 ( Mangshi )

## 展演/活動場地資訊