

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input checked="" type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：韓國首爾國際實驗電影節
	（英文）：EXiS, Experimental Film And Video Festival
	網站： <a href="http://ex-is.org/">http://ex-is.org/</a>
	主辦單位（中文）：韓國首爾國際實驗電影節
	（英文）：EXiS, Experimental Film And Video Festival
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱（中文）：同上	
（英文）：同上	
網站： <a href="http://ex-is.org/">http://ex-is.org/</a>	
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 7 月 13 日～ (迄)西元 2017 年 7 月 20 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 韓國首爾
	(2) 韓國釜山(加場)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>亞洲首屈一指的實驗影展「韓國首爾國際實驗電影節(EXiS, Experimental Film And Video Festival)」今年在 7 月 13 日至 7 月 20 日於韓國電影資料館(Korea Film Archive)與韓國首爾善宰藝術中心(Sonje Art Center)舉行，影展素以實驗性的前衛策展知名。</p> <p>EXiS 韓國首爾國際實驗電影節(EXiS, Experimental Film And Video Festival)是亞洲以實驗影像與錄像為主最重要的影展，也是全世界少數仍在展演傳統賽璐璐底片創作的國際性活動。今年邁向第十三個年頭的電影節，最初由韓國動態影像論壇(Moving Image Forum)於 2004 年的創立，長期獲得韓國電影資料館(Korean Film Archive)支持，每年固定舉辦，並與韓國國立現代美術館(MMCA)、首爾美術館(Seoul Museum of Arts)等重要單位合作。過去介紹了電影史上的前衛先鋒藝術家如法蘭普頓(Hollis Frampton)，梅卡思(Jonas Mekas)，麥可斯諾(Michaël Snow)，馬塞爾·布達埃爾(Marcel Broodthaers)等之傑作。</p>

	<p>今年度邀集來自美國「舊金山電影中心」(San Francisco Cinematheque) 藝術總監 Steve Polta、香港跨域藝術家暨學者 Linda Lai Chiu-han (黎尚嫻教授) 擔任國際與韓國兩個競賽單元評審。開幕邀請韓國五人編制樂隊與 1987 年 Stan Brakhage 的影片《The Dante Quartet》現場映演、另有澳洲實驗藝術家 Richard Tuohy 與 Dianna Barrier 進行 16mm 影像現場演出《Inside the Machine》，以及開幕片 1976 年 Bruce Conner 的《Crossroad》放映。其他包含影展官方選片單元，以及亞洲論壇單元。</p> <p>此次獲邀參與為亞洲論壇單元之台灣影像單元「數位間歇：台灣影像新觀點」，除了於韓國首爾善宰藝術中心的映演活動，另安排台灣參展藝術家樊智銘參與表演單元於展演場地 dotolim 演出。影展單位更於展期間確認安排台灣單元於 7 月 20 日展期結束後，與美國舊金山電影中心 (San Francisco Cinematheque) 單元至韓國釜山之轉角電影院 (The Corner Theater) 參與巡迴放映。</p>
	<p>映演：  場地名稱 (中文)：韓國首爾善宰藝術中心  (英文)：Sonje Art Center</p> <p>表演：  場地名稱 (中文)：無中文  (英文)：dotolim 닷올림</p> <p>展期外巡迴加場 (釜山場)  場地名稱 (中文)：韓國釜山轉角電影院  (英文)：The Corner Theater</p>
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地簡介 (含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>韓國首爾善宰藝術中心 (7/15 映演)  韓國首爾善宰藝術中心位於首爾市中心景福宮之著名美術館，為韓國重要之當代美術館，也是重要文化聚集點，中心固定舉辦海內外藝術家展覽與活動。放映安排於善宰藝術中心 B1 放映廳舉行，放映布幕大小為 880cm x 483cm，影展安排投影機為 BARCO DP2000，空間具備 200 人以上席次。</p> <p>場地網址：<a href="http://www.artsonje.org">http://www.artsonje.org</a></p> <p>dotolim 닷올림 (7/14 表演)</p>

韓國首爾聲音藝術表演場地 dotolim 닷올림, 可容納 100 人之表演空間。固定安排來自韓國內地與國際之聲音藝術家進行演出, 為此次韓國 EXiS 實驗影展表演單元合作場地。

場地網址: <http://www.dotolim.com/>

展期外巡迴加場 (7/21 釜山場)

韓國釜山轉角電影院

轉角電影院是以電影公社形式運作的微型放映空間 (micro-cinema space), 映後在場每一位參與者必需逐一發言, 交換意見, 在當地擁有一定規模的社群支持, 每年固定與釜山國際電影節合作觀眾培養相關活動。

場地網址: <http://blog.naver.com/cornertheate>

韓國首爾善宰藝術中心



韓國首爾善宰藝術中心



dotolim 닷올림



dotolim 닷올림



※六、檢附場地照片  
(含室內、室外, 至少兩張)

	韓國釜山轉角電影院 		韓國釜山轉角電影院 	
※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Hangjun LEE	電話	T : +82-2-3141-1841 M : 不對外公開
	e-mail	hangjun.lee@ex-is.org		
	地址	EXiS Festival Mapogu Seogyodong World Cup-ro 74 Wonchun Bldg 6th Floor Seoul, South Korea(04004)		
※八、主辦單位簡介	韓國首爾實驗電影與錄像藝術節 <u>EXiS, Experimental Film And Video Festival in Seoul</u> 每年在韓國舉辦的 EXIS 國際實驗電影與錄像藝術節，十多年來在韓國藝術電影領域中，已成為代表性影像活動之一，不僅是韓國也是亞洲最早的專門實驗類型國際影展，每年會邀請世界各國不同影像藝術單位合作交流。			