

## 2020表演藝術評論人專案 發表文章清單

編號	發表日期	文章題目	演出單位	文章網址
1	2020/12/7	翻轉記憶與精神狀態的價值判定 《生藝人計畫：交易時刻》	台北市康復之友協會、OD表演 工作室	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/da09e5e0-76f7-4674-9e02-ae03f60d9ed9">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/da09e5e0-76f7-4674-9e02-ae03f60d9ed9</a>
2	2021/1/4	北管子弟戲的憨與鈍《紫台山》	板橋潮和社	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/52a0137b-e1b6-4946-86e0-1bac28c8d461">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/52a0137b-e1b6-4946-86e0-1bac28c8d461</a>
3	2021/1/21	李桃、豬頭與驢頭：歌仔戲的混 搭與愛情至上《熱天兮戀夢》	玖兜麻茶（臺灣戲曲學院歌仔 戲學系）	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/47cd703f-d235-4b24-8290-eda8bd921052">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/47cd703f-d235-4b24-8290-eda8bd921052</a>
4	2021/2/2	伶人、戲子與歌姬：黃宇琳的表 演挑戰《崔氏》	本事劇團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/2e1ed47b-2d6d-45ab-8b35-3aafcf02669c">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/2e1ed47b-2d6d-45ab-8b35-3aafcf02669c</a>
5	2022/5/16	觀演默契的差異性——《無題 島：孽種與魔法師》	明華園天字戲劇團、莎士比亞 的妹妹們的劇團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/9199cc73-4245-486d-bef8-6b65f40ffe69">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/9199cc73-4245-486d-bef8-6b65f40ffe69</a>
6	2022/6/20	線上劇場的多元與共感——《啞 侍改了一改再改》	嚶嚶排演	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/9313248a-b4c8-42c7-bb21-06bb023c07fb">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/9313248a-b4c8-42c7-bb21-06bb023c07fb</a>
7	2022/8/4	感動與不耐的矛盾情結——《致 遠與三娘》	薪傳歌仔戲劇團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/7a89d738-5a58-465a-bad1-8e5943aa98ac">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/7a89d738-5a58-465a-bad1-8e5943aa98ac</a>
8	2023/3/17	情義與寫意的戲曲美學《虎符風 雲》	國光劇團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e3b7f38b-037c-4ece-bce0-576ce6dbbf8f">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e3b7f38b-037c-4ece-bce0-576ce6dbbf8f</a>

9	2023/4/6	後疫情時代的舞蹈身體《半醒》	波赫士·夏瑪茲	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/d1a445af-0f8d-46b6-9be2-f18ff4136e0d">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/d1a445af-0f8d-46b6-9be2-f18ff4136e0d</a>
10	2023/4/26	五穀雜糧的原民困境與幽默《泰雅精神文創劇場》	莎士比亞的妹妹們的劇團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/ef51885a-63cf-42b2-9ed5-34b685526408">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/ef51885a-63cf-42b2-9ed5-34b685526408</a>
11	2023/6/7	劇場狂粉的愛、品牌經營與主體性——淺談Podcast《劇場狂粉的日常》	吉米布蘭卡、鳳君	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/a747331c-3131-456b-aa90-e4257a388798">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/a747331c-3131-456b-aa90-e4257a388798</a>
12	2023/6/26	臺灣歹囡仔的潑猴之癢《麻嗨猴》	烏犬劇場	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/85c9412d-7227-4589-a8c2-702827c51544">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/85c9412d-7227-4589-a8c2-702827c51544</a>
13	2023/9/5	散焦劇場裡的自由與非共時性《秘密行動代號：斬殺歌利亞》	草搞場	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/b4edc0ba-53b9-4c48-a0be-bfa4e221f0ce">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/b4edc0ba-53b9-4c48-a0be-bfa4e221f0ce</a>
14	2023/10/12	旅人之鄉的洄游藝術節——噶瑪蘭小戲節2023《歡迎搭上蘭城漂浮巴士》	林陸傑、拾陸製作；石頭人製造劇團；台灣應用劇場發展中心	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/a8706b40-7dc2-43b0-8cd9-fbc27d138ea0">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/a8706b40-7dc2-43b0-8cd9-fbc27d138ea0</a>
15	2023/11/14	從樹仔漫遊杉林的想像力遊戲場《一欖樹仔：乘風的旅程》	不想睡遊戲社	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/d3322958-9189-4a2d-a00b-30f4b3a28697">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/d3322958-9189-4a2d-a00b-30f4b3a28697</a>
16	2023/11/27	跨性別男性的生存與展演《等一下，我的身分證字號是不是給錯了！？》	左撇子工場	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/21e5cc3a-16de-4ef1-9685-528b829c3c44">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/21e5cc3a-16de-4ef1-9685-528b829c3c44</a>
17	2023/12/7	《罪·愛》裡熟悉的臺灣女性元神：愛、犧牲與悲憤	國家兩廳院主辦、詹傑編劇、黃郁晴導演	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/7457f580-a00d-45bf-add0-a7c278bfef40">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/7457f580-a00d-45bf-add0-a7c278bfef40</a>

18	2023/12/18	經典再現的致敬、後設與翻轉劇場《R & J and others》	吳子敬 X 陳品蓉雙導演	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/325fd23e-a5f6-4773-b71a-379f8c43cc44">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/325fd23e-a5f6-4773-b71a-379f8c43cc44</a>
19	2024/2/8	活戲機制下的民間生態《包公斬太子》、《醉八仙》	陳美雲歌劇團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/92fe0730-2df7-4816-9bf4-e175494fdce5">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/92fe0730-2df7-4816-9bf4-e175494fdce5</a>
20	2024/2/9	乩身信仰的亦真亦假亦半仙《乩身》	石頭人製造	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/bb82fe71-58eb-47ce-ad56-46214b489fc9">https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/bb82fe71-58eb-47ce-ad56-46214b489fc9</a>