

琵琶當代演奏記譜法之建構

目錄

摘要 i

壹、前言 1

一、研究背景 1

二、研究方法與對象 3

貳、琵琶演奏法之基礎內容與記譜 3

一、定弦、弦序、音域 4

二、表聲符號 7

三、表韻符號 18

四、泛音 24

五、非樂音技法 25

參、當代演奏法之擴充 32

一、定弦 33

二、音高概念 35

三、延伸技法 38

肆、結論 68

參考資料 71