

SILENCE?!

31. Mai und 1. Juni 2018

WUK, Projektraum

Donnerstag ab 19:h

- *Dialog* – Shaahin Norouzi, Video (Skype from Iran), Mahdieh Bayat, Painting, Johannes Kretz, Sound
- *Dark Was The Night - Sound Performance Essay* - David Hoffmann, Text, Steffi Neuhuber, Musik

Am Rande unseres Sonnensystems bewegt sich eine Sonde (Voyager 2) durch den Weltraum. An Bord dieser Sonde (Voyager 2) ist eine goldene Schallplatte. Auf dieser goldenen Schallplatte befinden sich Lieder. Eines davon trägt den Namen *Dark Was the Night, Cold Was the Ground*.

- *Musik für Erhu und Elektronik aus Taiwan und Österreich*, Ying-Chieh Wang, Erhu

Kaiyi Kao: Shengxiao for erhu solo

Johannes Kretz: four sound islands for erhu and live electronics

Liao Lin-Ni: Le train de la vie III – WE for erhu and electronic

Wolfgang Liebhart: en route into silence

- ZIMTROSEN, Kompositionen für Klarinetten von Petra Stump-Linshalm, verbunden durch Improvisationen von *voce spontane* + :

1 CINNAMON ROSES für zwei Klarinetten (2018) UA

... der Atem der Blüten...

aus: **UISGE BEATHA [uʃkʲe 'bɛɦa] – A Guide to Flavours** für Kontrabassklarinetten solo

2 delicate spice and a whiff of smok

3 mizuware – mixed with water

4 with a hint of sea salt

5 cigar box, smoky

Uisge Beatha (gesprochen: [uʃkʲe 'bɛɦa], auch *uschkeba*) bedeutet „Wasser des Lebens“. Mein Stück beschreibt klanglich die unterschiedlichsten Whiskyaromen und verwandelt das Geschmackserlebnis des flüssigen Goldes in ein Hörerlebnis für Kontrabassklarinetten solo.

6 CINNAMON ROSES für zwei Klarinetten (2018)

... der Atem der Blüten...(Petra Stump-Linshalm)

Seit ein paar Jahren erfreuen sich die beiden zu *voce spontane* + vereinten Ensembles der befruchtenden Zusammenarbeit, die sie zu Aufführungen im In- und Ausland geführt hat. (Sibyl Urbancic, VOCEs, WIEN)

Petra Stump-Linshalm und Heinz-Peter Linshalm, Klarinetten, Johann Leutgeb, Stimme, Bewegung, Katharina Lugmayr, Blockflöten, Stimme, Bewegung, Karin Riessner, Stimme, Bewegung.

- *Hello Darkness – Fourth Page*

Fourth Page are an improvising group whose music deals with song and silence, presence and absence. They have been compared variously to Schubert, David Sylvian and Scott Walker by critics. Hello Darkness will feature two sets of improvisations by the group, together with specially created video elements. These will include a short, text based video which will (in the manner of John Cage's *Indeterminacy*) explore ideas of Silence (particularly in the context of improvised music), using quotes, fragments of lyrics, personal observations by the members of the group and hopefully, a little humor.

Charlie Beresford, Stimme, Gitarre, Carolyn Hume, Keyboard, Peter Marsh, Bass, Paul May, Percussion