

Taiwan Music Showcase 2021 Part I

簡介 (只限 250 字)

2021 年「Taiwan Music Showcase」推薦的節目涵蓋當代創作與即興、古典與傳統樂器、獨奏與重奏樂團、典型與非典型場域等不同面向，每個演出時長約 20-30 分鐘，三國 9 個節目共分為 Part I & Part II 不同場次播映。

Part I 故事文本 X 音樂：把音樂成為說故事的媒介，關於生命叩問、儀式、妖怪傳說、跨族群的敘事。

演出團隊

「Taiwan Music Showcase」(TMS)由捌號會所策劃主辦，捌號會所是臺灣第一個以整合國際網絡資源、建立臺灣音樂家支持系統為核心的民間團隊，並由此建立涵蓋人才培力、藝術創發、演出製作、獨立樂團等的雨傘組織。「TMS」匯聚國內外音樂家、音樂團體、製作人、經理人、發行商、學者、機構與節慶代表，將具有潛力的新作品和音樂家，抑或是值得推介的佳作一次呈現。今年在疫情下優先推出線上版，推薦來自四地 9 個節目，跨出邊境的限制連結世界。

除了演出節目外，我們邀請活躍於國際的製作人、經理人、策展人以航向未來的當代音樂為題進行二場論壇，於 12/17 晚間線上開講，欲知詳情請上 TMS 官網查詢。>>> www.taiwanmusicshowcase.org

Part I

2021.12.15 (Wed) 19:00-21:30

2021.12.19 (Sun) 14:00-16:30

香港·廿一檔 鄭展維《安魂曲 V. 奉獻頌》

PROJECT21st · Hong Kong Charles Kwong《Requiem V. Offertorium》

廿一檔 (PROJECT21st) 成立於 2019 年，是來自香港的獨立藝術製作機構，由作曲家鄭展維與音樂製作人陳楚珊共同創力。

臺灣·同根生《轉生》

A Root · Taiwan 《tradition, transition, transformation》

同根生為結合民族樂器創作的融合樂團，以臺灣文化為基底，遊走在戲曲歌謠、爵士語彙、即興聲響之間，刻劃獨樹一格的當代光景。

臺灣·那娜擊樂二重奏《選粹》

NaNaFormosa Percussion Duo · Taiwan Showcase Feature

那娜擊樂二重奏於 2009 年獲得盧森堡國際擊樂大賽榮獲二重奏組銅牌，以發展精緻擊樂二重奏演奏藝術為目標：融合東方風韻與西方技法、改編詮釋古典音樂作品精韻、嘗試跨界領域展演、委託各國新銳作曲家量身創作。

斯洛伐克·Mojse Band《選粹》

Mojse Band ◦ Slovakia Showcase Feature

自布拉提斯拉瓦世界音樂節 (World Music Festival Bratislava) 脫穎而出的莫伊什樂團目前已經推出了五張亮眼的專輯，其創作主要致力於建立與斯洛伐克特定地區傳統猶太音樂的新連結。

韓國 ◦ Gomool 《糟糠之妻》

Gomool ◦ Korea 《Kkokdugaksi》

Gomool 是「國樂」(韓國傳統音樂) 的室內樂團，運用具區別性的音樂語言，去發掘韓國傳統音樂，並試圖去找出獨具特色的韓國傳統音樂。

主辦單位 Organizer

捌號會所 Arch Studio

國際夥伴 Partners

韓國 Korea Arts Management Service(KAMS) 、
斯洛伐克世界音樂節 World Music Festival Bratislava 、
香港西九文化區 West Kowloon Cultural District 、
韓國 ARTISTA KOREA

贊助單位 Sponsor

國藝會 Nation Culture and Arts Foundation