

Taiwan Music Showcase 2021 Part II

簡介 (只限250字)

2021年「Taiwan Music Showcase」推薦的節目涵蓋當代創作與即興、古典與傳統樂器、獨奏與重奏樂團、典型與非典型場域等不同面向，每個演出時長約20-30分鐘，來自韓國、香港、斯洛伐克和台灣四地9個節目共分為Part I & Part II 不同場次播映。

Part II **亞洲傳統 X 創新**：東亞當代音樂的對話框，舊的傳統如何轉譯，延伸出新生命。

演出團隊

「Taiwan Music Showcase」(TMS)由捌號會所策劃主辦，捌號會所是臺灣第一個以整合國際網絡資源、建立臺灣音樂家支持系統為核心的民間團隊，並由此建立涵蓋人才培力、藝術創發、演出製作、獨立樂團等的雨傘組織。「TMS」匯聚國內外音樂家、音樂團體、製作人、經理人、發行商、學者、機構與節慶代表，將具有潛力的新作品和音樂家，抑或是值得推介的佳作一次呈現。今年在疫情下優先推出線上版，推薦來自四地9個節目，跨出邊境的限制連結世界。

除了演出節目外，我們邀請活躍於國際的製作人、經理人、策展人以航向未來的當代音樂為題進行二場論壇，於12/17晚間線上開講，欲知詳情請上TMS官網查詢。>>> www.taiwanmusicshowcase.org

Part II

2021.12.16 (Thr) 19:00-21:30

2021.12.19 (Sun) 17:00-19:30

韓國。ReMidas 《不可或缺》

ReMidas。Korea 《ESSENTIAL》

理麥達斯樂團 (ReMidas) 演奏韓國傳統弦樂器伽倻琴 (Gayageum) 與玄鶴琴 (geomun-go)，其創作多元，以傳統音樂和即興音樂為主。

香港。香港創樂團 《流絃(2015,作曲家:董麗誠)》

Hong Kong New Music Ensemble。Hong Kong 《Drones, Soliloquies and Fragments of Lost Time (2015) by Lai-shing Tung》

香港創樂團是亞洲首屈一指的當代音樂組合，樂團以創新的節目獲各地觀眾熱烈迴響，獲美國有線電視新聞網譽為「香港最前衛樂團之一」。

臺灣。立方式 CUBE BAND 《選粹》

CUBE BAND。Taiwan 《Showcase Feature》

臺灣·黃珮舒《西方色也》

Pei-Sho Huang · Taiwan 《Edelweiss Fantasia》

客語創作人黃珮舒，曾多次至歐、亞、美、非演唱客家民謠。從傳統山歌入手，以特有的方式創作與詮釋女性內心的百轉千迴，為自己留下一份感動及包含了尊敬。

主辦單位Organizer

捌號會所Arch Studio

國際夥伴Partners

韓國Korea Arts Management Service(KAMS)、
斯洛伐克世界音樂節World Music Festival Bratislava、
香港西九文化區West Kowloon Cultural District、
韓國 ARTISTA KOREA

贊助單位Sponsor

國藝會Nation Culture and Arts Foundation