## 附表一: 國際文化交流活動報告表

**請務必填寫**執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料,作為本會國際文化交流資料庫之使用,其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

	註· 如本衣个熟使用,萌白11影印。
	■藝術節 □音樂節 □戲劇節 □研討會 □展覽 □ 駐村計畫
	□競賽 □影展
	活動名稱(中文):2017 舞蹈 ● 秋田 – 石井漠與土方巽紀念國
※一、您所參與的活動(請勾選參與相關所數) 質,並填寫相關活動 /機構名稱,其欄位 可自行增加)	<b>際舞蹈節</b>
	(英文):International Dance FestivalBaku Ishii & Tatsumi
	HijikataMemorial "ODORU-AKITA 2017"
	網站: http://www.odoru-akita.org/
	主辦單位(中文):石井漠及土方巽紀念國際舞蹈節-
	舞蹈•秋田執行委員會
	(英文):International Dance Festival Baku Ishii & Tatumi Hijikata
	memorial ODORU AKITA Executive Committee
	□學校邀請 ■機構邀請 □人才徵選 □課程/講座
	□其他
	機構/舞團名稱(中文):石井漠及土方巽紀念國際舞蹈節-
	舞蹈•秋田執行委員會
	(英文):International Dance Festival Baku Ishii &
	Tatumi Hijikata memorial ODORU AKITA
	Executive Committee
	網站:http://www.odoru-akita.org/
※二、活動期程	(起)西元 2017年 10月 24日~(迄)西元 2017年 10月 30日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 日本秋田縣兒童會館-親子劇場
	(2)
	(3)
	「舞蹈・秋田」由日本舞蹈界為紀念石井漠及土方巽在日本舞蹈界
	及藝術界卓著的貢獻而舉辦的國際舞蹈節活動。日本秋田,是日
	★舞壇兩位重量級舞蹈家的出生地,一位是石井漠,日本現代舞
	蹈的開拓者;一位是土方巽,受石井漠影響,並與大野一雄將日
   <b>※</b> 四、活動簡介(或	本舞踏發揚光大。他們兩位的出生地-秋田即被視為日本舞踏的
	發源聖地,為紀念兩位大師的成就,便成立「舞蹈●秋田—石井漠

	及土方巽紀念國際舞蹈節」以鼓勵、培育舞蹈人才。			
400 字)	本次翃舞製作藝術總監賴翃中先生的作品《鳥 Birdy》在全球 219			
	件作品	中脫穎而出,通過第一階	行段初選,獲邀前往日本秋田參與	
	「土方	巽紀念獎」演出決選活動	,希望在參與決選的16件作品中	
	能獲得	評審青睞,奪得好成績,	為台灣在國際舞壇上爭取榮耀。	
<mark>※</mark> 五、活動場地資訊	場地名	稱(中文):日本秋田縣	兒童會館—親子劇場	
	(英文): Keyaki Theater, Akita Prefectural Children's Ha			
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色):			
	秋田兒童館的兒童劇院(京基劇場)的座位數為778個。			
	它被用於各種目的,有各種各樣的舞台配置可能,如音樂會和鈕			
	管樂隊,戲劇,電影放映,演講等。			
	場地網	址:http://akita-jidoukaikai	n.com/keyaki	
※六、檢附場地照片 (含室內、室外,至 少兩張)				
<mark>※</mark> 七、主辦單位/機 構聯絡方式	聯絡人	HAN, Yorumu	電話 +81-18-874-9037	
	e-mail	han@odoru-akita.org	1	
	地址	#2-11 Port Plaza A numahata,Tutizakiminato, 011-0951 JAPAN	KITA, 71-11 Souzenmati az Akita-City, Akita-Provinc	

※八、主辦單位簡介

石井漠及土方巽紀念國際舞蹈節—舞蹈·秋田執行委員會,是由 日本舞蹈界為紀念石井漠及土方巽在日本舞蹈界及藝術界卓著的 貢獻而舉辦的國際舞蹈節活動。他們兩位的出生地—秋田即被視 為日本舞踏的發源聖地,為紀念兩位大師的成就,便成立「舞蹈· 秋田執行委員會」以每年辦理「舞蹈·秋田—石井漠及土方巽紀念 國際舞蹈節」作為鼓勵、培育舞蹈人才的重點活動。

單位:新台幣元