

• 編舞者簡介

編舞者 / Mario Bermudez Gil

三座國際編舞大獎

2016參加哥本哈根編舞大賽榮獲「銀獎第二名」

2018參加西班牙馬斯當薩編舞大賽榮獲「首獎第一名」

2018參加荷蘭鹿特丹編舞大賽榮獲「斯卡皮諾芭蕾舞團製作大獎」

2019參加西班牙布爾戈斯編舞大賽榮獲「首獎第一名」

Mario現為西班牙Marcat Dance的藝術總監和編舞者，曾榮獲《Dance Magazine》（2017）全球備受矚目25位舞者之一，與獲得Certamen Coreografico Distrito de Tetuan Madrid（2017）的「最佳舞者獎」。曾受邀於西班牙國家舞團、西班牙偉爾斯國家舞團與荷蘭斯卡皮諾芭蕾舞團編舞。

Mario出生於西班牙的哈恩，20歲時接觸舞蹈。他於2008年至2010年在塞維利亞的安達魯茲舞蹈中心學習，並於2010年搬遷到紐約市，與Jennifer Mulle及r蓋林舞團Gallim Dance合作。2012年到2016年進入以色列巴西瓦舞團Batsheva Dance Company擔任舞者，與Ohad Naharin、Sharon Eyal、Hofesh Shechter和Roy Assaf共同合作。

• 演出人員簡介

演出舞者／鄭伊涵

畢業於國立台北藝術大學舞蹈碩士，畢業後受邀於長弓舞蹈劇場，參與創團公演以及國外藝術節邀演。2016年開始加入翹舞製作，隨團參與國內外國際編舞大賽與藝術節演出。

2019 參與賴翹中作品《雨人》受邀於華山相遇舞蹈節演出

2019 參與賴翹中作品《Birdy》改編為三人舞版本，參與澳門城市藝穗節「在地·身體旅行」三場戶外演出。

2019 參與翹舞製作《無盡 天空》於國家戲劇院實驗劇場演出4場次

- 2018 參與翹舞製作《無盡 天空》於高雄市文化中心至善廳演出3場次
- 2018 隨翹舞製作前往西班牙參與「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival加迪斯舞蹈節」、「La Mutant劇院」、「Trayectos Festival旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival國際城市景觀舞蹈節」等活動，演出賴翹中作品《Birdy》、《守Watcher》
- 2018 演出賴翹中作品《Birdy》受邀參與「2018圓桌舞蹈計畫」
- 2017 演出賴翹中作品《Birdy》獲選參與以色列「耶路撒冷國際編舞大賽」
- 2017 演出賴翹中作品《守Watcher》獲選參與香港「城市當代舞蹈節2017-HOTPOT東亞舞蹈平台」
- 2017 演出賴翹中作品《Birdy》獲選參與西班牙「Masdanza國際當代舞蹈節暨編舞大賽」，獲得「觀眾票選最佳編舞獎」，並巡迴西班牙大加納利島演出7場
- 2017 受邀於高雄城市芭蕾舞團年度製作，參與賴翹中作品《光》巡迴演出於高雄、台中與屏東
- 2017 演出賴翹中作品《Birdy》獲選參與西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」獲得「首獎第一名」
- 2017 演出賴翹中作品《守Watcher》參與德國「第31屆漢諾威國際編舞大賽」獲得「第三名」與「最佳評論獎」
- 2017 演出高雄城市芭蕾舞點子鞋系列，賴翹中作品《Raining in the room》
- 2016 隨長弓舞蹈劇場演出年度製作《弦》
- 2016 參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出『金牌獎』作品- 賴翹中《守》及『優選獎』作品- 賴翹中《咆哮》
- 2016 演出高雄城市芭蕾舞點子鞋系列，賴翹中作品《凜凜》
- 2015 隨長弓舞蹈劇場演出年度製作《心動》
- 2015 參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出『優選獎』作品- 賴翹中《陌生·不陌生》
- 2014 隨長弓舞蹈劇場至法國參加亞維儂藝術節演出《魔弓》

演出舞者／李宗霖

畢業於國立台灣藝術大學舞蹈系，2017年10月加入翹舞製作並參與年度製作。

- 2019 隨翹舞製作前往瑞士伯恩參與「2019伯恩舞蹈平台」，演出賴翹中作品《On the Road》
- 2019 參與翹舞製作《無盡 天空》於國家戲劇院實驗劇場演出4場次
- 2018 參與翹舞製作《無盡 天空》於高雄市文化中心至善廳演出3場次
- 2018 隨翹舞製作前往西班牙參與「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival加迪斯舞蹈節」、「La Mutant劇院」、「Trayectos Festival旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival國際城市景觀舞蹈節」等活動，演出賴翹中作品《守Watcher》
- 2017 參與大觀國際表演藝術節《狂放的野蝶》、世紀當代舞團《破月》
- 2016 加入雲門2實習舞者，參與數十場偏鄉校園演出
- 2015 台北藝術節- 世紀當代舞團與德國萊比錫芭蕾舞團《婚禮》、《狂放的野蝶》演出

演出舞者／楊雅晴

2018年加入翹舞製作並參與年度製作。

- 2019 參與翹舞製作《無盡 天空》於國家戲劇院實驗劇場演出4場次
- 2018 參與翹舞製作《無盡 天空》於高雄市文化中心至善廳演出3場次
- 2018 國立臺灣藝術大學日間學士部畢業製作演出《鮭魚·歸於》
- 2017 國立臺灣藝術大學大觀舞集現代舞年度展演出姚淑芬作品《婚禮》
- 2017 擔任舞耀大地許瑋博銀牌獎作品《大地》、江祉嫻佳作作品《幽》舞者
- 2017 擔任國立臺灣藝術大學舞蹈系大三班級創作展《純屬虛構》舞者
- 2016 擔任國立臺灣藝術大學舞蹈系中國舞年度展《盛世華章》舞者
- 2016 參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出，演出許瑋博佳作作品《被遺忘的那座城市 那群人》

演出舞者／吳孟庭

就讀於國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所，2019年加入翹舞製作。

- 2019 參與翹舞製作《無盡 天空》
- 2019 參與胡鑑《有一個地方只有我們兩個人》晉級哥本哈根國際編舞大賽決賽
- 2019 舉行雙人研究生畢業製作聯合展演《凝視》
- 2019 參與邱怡文編舞-眼球先生製作《260號房》
- 2019 參與張曉雄老師編舞- 國光劇團《費特兒》台灣、新加坡巡迴演出。
- 2018 參與北藝大舞蹈創作研究生畢業製作《獨木林》《半熟，但》
- 2017 參與北藝大展演林懷民舞作《行草》練習版、Leigh Warren《of any if and》
- 2015 參與黃建彪《黑雨》，受邀舞躍大地頒獎典禮演出。

演出舞者／張方瑜

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈學系，2019年加入翹舞製作。

2019 國立臺北藝術大學舞蹈學院碩士班畢業製作《深II Profound》，演出蔡博丞《無意之境》

2019 參與焦點舞團《朵》，演出Bryan Arias《The Sky Seen From The Moon》、董怡芬《搖晃的自由》

2019 受邀至韓國參與國際舞蹈節演出

2018 國立臺北藝術大學舞蹈學院歲末展演《風／情》，演出林俊余《最後一夜》

2018 國立臺北藝術大學舞蹈學院碩士班畢業製作《半熟，但》，演出魏立如《紅色炸彈》

2017 申請獎學金赴美國紐約SUNY PURCHASE交換學生

2017 受邀至臺北世大運開幕演出

2017 國立臺北藝術大學舞蹈學院初夏展演《速狐計畫》，演出Leigh Warren《Of Any If And》、林懷民《行草》選粹

2016 國立臺北藝術大學舞蹈學院歲末展演《輕狂》，演出蔣秋娥《吉賽爾》選粹

2016 關渡藝術節《舞蛹殉爛》，演出Leigh Warren《Esprit de Corps》同舟共濟

2016 國立台北藝術大學舞蹈學院初夏展演《有一點裸體》，演出Leigh Warren《Esprit de Corps》同舟共濟

演出舞者／靳程皓

就讀臺北藝術大學舞蹈研究所表演組，2019年加入翹舞製作。

2019 參與演出許芳宜作品《Me&i》

2019 參與演出蔡博丞作品《無意之境》

2019 參與演出簡麟懿作品《Still Tomorrow》《阿黛爾的行板》

2018 參與演出何曉玫《極相林》

2018 參與演出張曉雄《無定向風III》

2018 參加「許芳宜&藝術家高雄駐村計畫」

2017 參與演出Leigh Warren《Of Any If And》

演出舞者／郭爵愷

就讀國立臺灣藝術大學舞蹈學系，畢業於左營高中舞蹈班，2019年加入翹舞製作。

2018 參加舞躍大地舞蹈創作比賽參與賴翹中作品《Resist》獲得優選，參與溫其偉作品《檯面的赤裸》、《《X ㄋ`》》獲得佳作

2018 參加臺北藝穗節製作《微城》

2018 參加澳洲WDA世界舞蹈節演出作品《赤紅靈魂的出走》

2018 參加嘉義新舞風《一甲子的距離》

2017 參加國際青春編舞營IYCP演出黃心怡作品《Panaroma》及Scott Ewen《雲端崩落》並獲得報紙Taipei time的好評

2017 參加高雄春天藝術節Lewis Major與黃郁翔作品《那段秘境旅程》擔任主要舞者