

● 演職人員簡介

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
賴翊中	藝術總監	國立台北藝術大學舞蹈系畢業	<p>國立臺北藝術大學舞蹈系畢業後，回到家鄉高雄。並於 2017 年成立翊舞製作擔任藝術總監與編舞家。在這幾年中，持續創作，將作品投件至國際編舞大賽與藝術節，在百多件作品中脫穎而出屢獲大獎，並於 2018 年受邀前往西班牙、瑞士、韓國、日本、澳洲各地藝術節演出。</p> <p>2018 年，受邀於國立臺北藝術大學舞蹈系焦點舞團，為年度演出編創舞碼《嶙峋》，並巡演臺北、中壢、臺中、嘉義、高雄。2018 年十月，由《Birdy》為雛形發展至首部長作品《無盡天空》受邀至西班牙馬德里參與駐西班牙代表處與馬德里藝術圓環合作的「臺灣製造—臺灣藝術節」。而同年十二月以及隔年（2019）一月，《無盡天空》也分別於高雄文化中心至善廳、臺北國家戲劇院實驗劇場以及新北市藝文中心完成巡迴演出。</p> <p>同年，作品《Birdy》榮獲德國第 32 屆漢諾威國際編舞大賽「第三名」、2018 瑞士伯恩舞蹈竹台「觀眾票選最佳編舞獎」。2017 年，作品《Birdy》曾獲西班牙布爾戈斯國際編舞大賽「首獎」、西班牙 Masdanza 國際編舞大賽與日本秋田土方巽紀念賞舞蹈節兩地均獲得「觀眾票選最佳編舞獎」。作品《守 Watcher》獲得德國第 31 屆漢諾威國際編舞大賽「第三獎」與「最佳編舞評論獎」。2016 年參加臺灣文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，賴翊中的四首作品囊括金牌獎、兩個優選獎、一個佳作獎，為舞躍大地比賽十七年來第一次同時拿下四個獎項的編舞者。</p>

李芳華	製作人	世新大學英語系畢業	現為自由工作者，2003 年起接觸藝術行政工作迄今。於 2017 年加入翹舞製作，擔任《無盡 天空》執行製作、《優雅之外》《首屆漂鳥舞蹈平台》製作人，並同時為舞團行政總監。從事藝術行政工作 17 年來曾合作團隊包括：汎美舞蹈團、兩兩製造聚團、高雄市左派舞蹈協會、人體舞蹈劇場、唱歌集音樂劇場、方圓之間室內樂團、高雄踢踏舞團等。曾參與之重要製作包括：2013~2019 年擔任「國際青春編舞營」執行製作、2015~2019 年「高雄春天藝術節-青年樂舞計劃」執行製作。
謝亞芸	執行製作	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系畢業	2019 年畢業於國立臺灣體育運動大學舞蹈學系。同年加入「翹舞製作」參與執行製作等行政事宜。2019 年參與臺中國家歌劇院 NTT 學苑藝術行政人才培育計畫，獲「節目企劃部」實習資格，參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆畢業巡演《旅程 The Journey》擔任舞者。參與 2018 年第 20 回日本多曼南卡節演出《乘風破浪》擔任舞者，參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆班級創作展「關於愛你」擔任編舞者及舞者，參與 2018 國立臺灣體育運動大學舞團年度巡演「聚」擔任文宣組，參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆班級創作展「關於愛你」擔任文書組。
蔡詔羽	燈光設計	加州大學聖地亞哥分校燈光設計碩士畢業	2012 年畢業於台灣台北藝術大學，並獲得劇場設計學士學位。並前往加州大學聖地亞哥分校攻讀燈光設計碩士班，並獲得碩士學位。專長於劇院、音樂會和魔術表演的燈光設計，還協助拉荷亞劇院的專業燈光設計師 Howell Binkley。蔡詔羽的設計在美國和台灣都有豐富的經驗。2017 年更榮獲 2017 世界劇場設計 (World Stage Design 2017) 燈光設計新銳設計銀獎肯定。

<p>Alexandre Dai CASTAING</p>	<p>音樂設計</p>	<p>法國 Conservatoire de Villepinte</p>	<p>出生於法國巴黎，同時擁有法國與越南血統，他 6 歲就開始涉獵古典鋼琴。他還在巴黎近郊 Conservatoire de Villepinte 學習的時候接觸到 Claude Debussy 以及印象派藝術。他在 15 歲加入了法國歌手 Nicoletta 的樂團並在 2 年後開啟他的打鼓生涯並製作了第一個商業企劃。在成為 Silent Hills 音樂工作室的總監之後，也同時展開了他的職業生涯。多元化的音樂類型加上他的好奇心與多才多藝使他經常收到製作音樂的邀請。曾擔任眾多世界知名品牌、企業、集團的專案音樂設計，亦投入舞蹈音樂的創作領域，且 Musicube 唱片公司在 2019 年發行了他的舞蹈音樂專輯“A Tear Is Dancing”。另外，他也發行了一個舞蹈音樂的專輯，以及與 Bruno Lelort 和 Radiofrance 交響樂團合作了「Contemporary Music」計劃。目前跟他合作的有：Kelli ali (One Little India Records)、NYA (Erik Truffaz)、David Torn (David Bowie/Madonna /John Legend)、Sidi Larbi Cherkaoui、Tsubasa Hori (KODO)等。</p>
<p>鄭伊涵</p>	<p>編舞者 表演者</p>	<p>國立台北藝術大學舞蹈碩士畢業</p>	<p>畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士班，2017 年開始加入翹舞製作，隨團參與國內外國際編舞大賽與藝術節演出，包括：「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC 國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival 加迪斯舞蹈節」、「La Mutant 劇院」、「Trayectos Festival 旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival 國際城市景觀舞蹈節」、「2018 圓桌舞蹈計畫」、「耶路撒冷國際編舞大賽」、「城市當代舞蹈節 2017 — HOTPOT 東亞舞蹈平台」、「Masdanza 國際當代舞蹈節暨編舞大賽」、「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」、「第 31 屆漢諾威國際編舞大賽」等，亦參與年度製作《無盡天空》巡演高雄、台北、新北，與 2020 年初的國際共製作品《優雅之外》。</p>