

翹舞製作

H U N G D A N C E

2022 翹舞製作全新作品賴翹中《嶙峋》

演職人員簡介

藝術總監暨編舞家 | 賴翹中

畢業於高雄左營高中舞蹈班與國立臺北藝術大學舞蹈系。2016 年參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，四首作品囊括金牌獎、兩個優選獎以及佳作，為舞躍大地比賽十七年來第一次同時拿下四個獎項的編舞者。2017 至 2018 年間將作品投件至國際編舞大賽，在百多件作品中脫穎而出屢獲大獎。翹舞製作成立後，專注於發展舞者能力與作品靈感思維的交互瞬間，因應創作概念需求來發展創新的舞團訓練方式、找尋當代思維與舞蹈之間的平衡。

服裝設計 | 楊好德

現任巨魚服裝工作室負責人。實驗創作作品包括：第二層皮膚 2011／黃翹 X.O.R 尊仕安、第二層皮膚 2010／黃翹、王仲堃、尊仕安。近期設計作品包括：2019 桃園閩南藝術節《門陣》、香港舞蹈團兒童舞劇《小黃鴨》、跨界樂舞《弦舞》；2019 年黃翹工作室《地平面以下》機械裝置之服裝重建與設計、圓劇團當代馬戲《狂想洪通》、TIFA 拾念劇集《蓬萊》重製、金枝演社《歡喜討好》、EX 亞洲劇團《來自德米安的你》、無獨有偶《雪峰村上的惡人廟》、自由擊《籠》；2017 年香港舞蹈團大型舞劇《白蛇》、金枝演社《新編邱罔舍》、國立臺灣戲曲學院六十周年民俗技藝學系新意象特技劇場《境》、林文中舞團《風起》、EX 亞洲劇團《生之夜色》、《玩偶之家》等。

燈光設計 | 蔡馨瑩

現為跨領域藝術工作者。以編舞者、舞者、燈光設計、舞台監督等不同身分棲身於劇場。熱愛劇場，雖非戲劇或劇場技術相關科系畢業，但仍致力於劇場技術工作，不斷從自身作品中反省與精進，並與合作之創作者共同激盪與啟發劇場美學與概念。

演出舞者 | 鄭伊涵

2017 年加入翹舞製作，隨團參與國內外國際編舞大賽與藝術節演出，包括：「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC 國際街頭藝術節」、「CadizenDanza Festival 加迪斯 舞蹈節」、「La Mutant 劇院」、「Trayectos Festival 旅行 藝術節」、「LekuzLeku Festival 國際城市景觀舞蹈節」、「2018 圓桌舞蹈計畫」、「耶路撒冷國際編舞大賽」、「城市當代舞蹈 節 2017—HOTPOT

東亞舞蹈平台」、「Masdanza 國際當代舞蹈 節暨編舞大賽」、「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」、「第 31 屆漢諾威國際編舞大賽」等，亦參與年度製作《無盡天空》巡演高雄、台北、新北、2020 年初國際共製作品《優雅之外》、2020 年翹舞製作年度製作賴翹中全新作品《再見》、2020 翹舞製作 x 鄭伊涵獨舞創作《孤獨號》。

演出舞者 | 李冠霖

2020 年加入翹舞製作。擔任 2020 年翹舞製作年度製作賴翹中全新作品《再見》舞者、2019 年舞躍大地銅牌獎《二頭`姬》舞者、福爾摩沙芭蕾舞團《關於柴可夫斯基》獨舞者、國光劇團跨域合作演出《費特兒》舞者、大稻埕戲苑青年戲曲藝術節《江城子》舞者；2018 年新人新視野《我們》舞者、福爾摩沙芭蕾舞團《失落的幻影》半獨舞者；2017 年舞躍大地銀牌獎《大地》舞者、大觀舞集美國臺灣傳統週、新南向展演舞者。

演出舞者 | 郭爵愷

2019 年加入翹舞製作，參與《無盡天空》新北巡演、2020 年國際共製作品《優雅之外》、2020 年翹舞製作年度製作賴翹中全新作品《再見》舞者、第二屆「漂鳥舞蹈平台」特邀作品賴翹中《Hug》舞者。2018 年參與舞躍大地舞蹈創作比賽演出賴翹中作品《Resist》獲得優選，演出溫其偉作品《檯面的赤裸》、《《X ㄋ》》獲得佳作、臺北藝穗節製作《微城》、澳洲 WDA 世界舞蹈節演出作品《赤紅靈魂的出走》、嘉義新舞風《一甲子的距離》。2017 年參加國際青春編舞營演出黃心怡作品《Panaroma》及 Scott Ewen《雲端崩落》、高雄春天藝術節 Lewis Major 與黃郁翔作品《那段秘境旅程》。

演出舞者 | 黃于軒

2018 年加入翹舞製作。除了舞蹈專長的培育外，也在攝影領域摸索，現在同時為自由攝影工作者。2020 年隨翹舞製作前往象牙海岸共和國參與《2020MASA 阿必尚表演藝術市集》擔任攝影師；2019 年參與希臘「Akropoditi Dance Festival」演出翹舞製作作品《Birdy》；2018 年參與嘉義新舞風演出賴翹中作品《迴》；2016 年參與高雄市城市芭蕾舞團點子鞋系列演出賴翹中作品《凜凜》、參與文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出「金牌獎」作品賴翹中《守》、「優選

獎」作品賴翊中《咆哮》；2015年參與文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出「優選獎」作品賴翊中《陌生·不陌生》。

演出舞者 | 廖健堯

臺中人，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈學系。在學期間曾演出編舞家依利·季里安、李華倫、楊銘隆、張曉雄、蔣齊、李貞葳、蔡慧貞、林俊余等作品。2019年演出莊博翔作品《We are not human at all》榮獲文化部舞躍大地舞蹈創作比賽金牌獎、臺北藝穗節藝穗原創精神獎，同年參與美國舞蹈藝術節演出保羅·泰勒《Esplanade》，2020年於北北風創作平台發表個人獨舞《It is not true》，獲獎受邀至日本高円寺劇場演出。2021年參與演出高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《2021 點子鞋 Dance Shoe》梁秩傑作品《Unintentional》、雲門創計畫莊博翔《儼怪》。

演出舞者 | 何姿姁

2019年加入翊舞製作。2018年參加舞躍大地舞蹈創作比賽演出賴翊中作品《Resist》、《再見》，及簡麟懿作品《八苦》、參加澳洲WDA世界舞蹈節演出邱于庭作品《赤紅靈魂的出走》、參與高雄城市芭蕾舞團《2018 點子鞋》演出簡麟懿作品《Shall We》；2017年參與世界大學運動會開幕CP3《世界部落-共振世界》、參與國際青春編舞營IYCP演出黃心怡作品《Panorama》及簡麟懿作品《八苦》參加高雄春天藝術節Lewis major 與黃郁翔作品《那段秘境旅程》擔任舞者。

演出舞者 | 吳欣潔

2020年加入翊舞製作，擔任2020年翊舞製作年度製作賴翊中全新作品《再見》舞者。現在就讀國立臺北藝術大學舞蹈系，校內曾參與過李政潤《From inside》、張國章《彈一段過錯的日子》、蔡慧貞《滾石人生 Sisyphus life》、張建明《隱匿之聲 Disappearing Sounds》。校外參與WDA韓國首爾國際舞蹈節演出賴翊中《浮雲》，舞躍大地舞蹈創作比賽受邀演出賴翊中《Birdy》，嘉義新舞風演出簡麟懿《阿黛爾的行板》。

演出舞者 | 盧滢潔

2019 年加入翹舞製作。擔任 2020 年翹舞製作年度製作賴翹中全新作品《再見》舞者；2018 年參與「嘉義新舞風」演出李泰棋作品《美人尖》、參與舞躍大地演出賴翹中作品《Resist》獲得優選。

演出舞者 | 賴珮綸

現就讀國立臺北藝術大學舞蹈系，2020 年加入翹舞製作擔任實習舞者。2020 年參與蔣秋蛾作品《春》；2019 年參與李政潤作品《大地禮讚》、參與「高雄春天藝術節—青年樂舞計畫」，演出作品《亞特蘭提斯傳說》；2018 年前往澳洲參與「阿德雷德國際舞蹈節」。