
翹舞製作第三屆「漂鳥舞蹈平台」 疫情之下不忘將國內舞蹈創作能量傳向國際

翹舞製作將於本月 24 號至 26 號迎來第三屆「漂鳥舞蹈平台」演出，歷年演出陣容皆精彩且不同，唯一不變是藝術總監賴翹中對於提出此平台計畫的初心與目標，「如漂鳥般無畏。」。

「漂鳥」意為多方暫居的候鳥，亦有自身實踐、多方體驗之意。此舞蹈平台，不僅志在培養青年編舞家，宏觀而論，更是期許打造國內與國際串聯的舞蹈創作環境。以此為題的原因，賴翹中表示，憶起翹舞製作創團初期遊走國際藝術節所見，發現入選國際藝術節、編舞競賽的青年編舞家，對參與競賽或藝術節習以為常。反觀國內，賴翹中在舞蹈教育下成長，發現編創機會的起始大多來自於舞蹈科系編創課程，畢業後，資源及舞者隨市場機制而逐漸流失，想要一個創作的機會，談何容易。

他認為，年輕舞者大多洞悉如何搜尋國內外舞團徵選資訊，那年輕的編舞者呢？想要編創，平台在哪裡？即便有平台演出，爾後對於個人或作品能更有發展機會和資源嗎？觀察此現象後，在 2018 年提出「漂鳥舞蹈平台」計畫，親手打造平台，讓年輕編舞家發表作品，並運用近年在臺灣和國際間累積的人脈，邀請國際編舞競賽、藝術節和國內藝術場館以及節目策展人共同挑選屬意的舞蹈作品，進而衍生更多合作與演出機會，創造國內與國際的連結。

藉由「漂鳥舞蹈平台」作品評選性質，賴翹中希望鼓勵編舞家回歸舞蹈語彙本身，如漂鳥般無畏嘗試與突破自我，並擁有走向世界舞台的勇氣，即便過往一年各國皆受疫情有所限制，也無法讓舞蹈、藝術發展的腳步停卻。更期許未來「漂鳥舞蹈平台」發展成為國際大型舞蹈平台，努力實現舞蹈產業於國內深耕更拓展國際之念想。

今年十二月，第三屆「漂鳥舞蹈平台」如期而至，特邀澳門藝術家黃翠絲、Albert Garcia，國內當代編舞家林廷緒、簡麟懿，帶來值得期待的精彩作品，更希望攜手青年編舞家們一同將這股創作能量向外傳遞，防疫日常之下，期盼與您劇場相見。

詳細演出資訊如下：

時間：2021/12/24(五) 19:30 特邀作品
2021/12/25(六) 14:30 特邀作品
2021/12/25(六) 19:30 青年作品 I
2021/12/25(日) 14:30 青年作品 II

地點：臺灣戲曲中心小表演廳

票價：特邀作品 800 元/青年作品 600 元

【特邀作品】（全長約 60 分，無中場休息，演後舉辦座談）

12 月 24 日(五)19:30

12 月 25 日(六)14:30

編舞者 | 黃翠絲/毛維（澳門）、Albert Garcia（澳門）、林廷緒（臺灣）、簡麟懿（臺灣）

【青年作品 I】（全長約 90 分，含中場休息 15 分鐘）

12 月 25 日(六)19:30

編舞者 | 康皓筑、許育瑄、黃騰生、曾靖恩、游馨璇/王官穎、陳婷渝/邱柏盛

【青年作品 II】（全長約 90 分，含中場休息 15 分鐘，演後舉辦頒獎典禮）

12 月 26 日(日)14:30

編舞者 | 林乘寬、陳薇伊、賀喬璋、葛郁芳、吳欣潔/曾行、謝承家/劉孟圓

OPENTIX 售票連結：<https://www.opentix.life/event/1430374813284343811>

演出劇照：<https://reurl.cc/EZx3ev>

（請備註圖片出處：漂鳥舞蹈平台）