

國際文化交流報告表

各類別 參訪 - 加那利群島國際當代舞蹈節

參訪單位 (中文)	加那利群島國際當代舞蹈節
參訪單位 (英文)	International Contemporary Dance Festival of the Canary Islands, MASDANZA
參加方式	機構邀請
參訪單位聯絡人	David Barahona-Herrera
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	info@masdanza.com
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://www.masdanza.com/english/

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

翹舞製作藝術總監賴翹中受邀擔任第26屆MASDANZA的國際評審，這是繼2020年3月COVID-19肆虐全球後，重返國際的重要跳板，維繫與加深本團於國際網絡之連結，並為2022年春季作品《優雅之外》西班牙巡演拓展機緣，建立藝術總監賴翹中於國際舞蹈活動中之更多元的身份定位。

本此交流對於本團來說是以多重身份同時進行。以翹舞製作來說，藝術總監賴翹中因為以國際評審之身份受邀，在此身份優勢下所觸及到的人是更高階、後端，在籌備企劃或是出資方的專業人士；而舞團經理謝亞芸則主要與各國貴賓、演出團隊進行交流；在兩方的努力下，為舞團拓展人際網絡及帶來未來巡演的可能性。以「漂鳥舞蹈平台」的身份來說，因平台中有邀請演出的節目安排需求，故創辦人賴翹中在活動參與期間亦同時觀望可邀請來台演出的作品；對行政統籌謝亞芸而言，透過活動參與過程，觀摩學習MASDANZA本身的活動規劃，包含整體活動的概念發想、人力配置、不同活動所服務的目標族群劃分等，對於正在起步的漂鳥舞蹈平台來說，有許多相當值得學習的細節及榜樣。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2021-10-18~2021-10-30	西班牙	Gran Canaria

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：佩雷斯·加爾多斯劇院

展演/活動場地名稱(英文)：Teatro Perez Galdos

活動場地網站：<https://teatroperezgaldos.es/>

展演/活動場地介紹

雷斯·加爾多斯劇院 (Teatro Pérez Galdós) 是擁有 1,000 個座位的劇院。建於 1890 年，並於 2007 年全面翻修，現在是西班牙最現代化的劇院之一，也是拉斯帕爾馬斯歌劇節的舉辦地。該劇院以著名的西班牙現實主義小說家和劇作家貝尼托·佩雷斯·加爾多斯 (Benito Pérez Galdos) 的名字命名。

