

# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - Miss Shape

演出作品名稱 (中文)	Miss Shape
演出作品名稱 (英文)	
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	Masdanza
活動網站	<a href="http://www.masdanza.com">www.masdanza.com</a>
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>Masdanza藝術節成立於1996年，由舞蹈家及編舞家 <b>Natalia Medina</b> 創立，在歐洲相關藝術節協會獲得了歐盟的倡議與EFFE質量標準下，Masdanza 在2019年被提名為最佳歐洲舞蹈節獎。Masdanza 基本目標之一是在加那利群島展示、推廣當代舞蹈，並繼續成為當地、國家和國際優秀創作者的舞蹈平台。MASDANZA 致力於加那利群島的文化遺產呈現，透過來自世界各國的編舞作品與表演者，為觀眾帶來豐沛的當代舞蹈作品。MASDANZA 將當代舞蹈視為實現社會目標之宗旨，並透過參與、融合、多樣性與豐富性，在與世界各國的表演藝術團隊、藝術家們的交流中共存及分享。Masdanza 也提供相關資源，使參與活動之藝術家有機會被選為駐村、表演與日後相關合作的對象。</p>

### 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-10-07~2024-10-19	西班牙	大加那利群島

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文) : Museo Castillo de Mata(原文)

展演/活動場地名稱(英文) : Mata Castle Museum

活動場地網站 : <https://lpacultura.com/places/castillo-de-mata?lang=en>

### 展演/活動場地介紹

Mata Castle是在四個多世紀的時間裡圍繞著十六世紀後三十年建立的原始防禦工事建造的各種建築物的結果。堡壘的最初設計由工程師Juan Alonso Rubián起草，並於1577年Diego de Melgarejo擔任總督時竣工。1599年，范德多斯指揮的軍隊首次進攻後，防禦工事得到重建，並隨後不斷發展以適應各種歷史情況。直到1997年它的軍事用途才決定了它的配置。2002年，在大加那利島拉斯帕爾馬斯市議會委託進行的考古乾預中發現了原始的立方體（堡壘），這是該市的一個歷史里程碑。此後，Mata Castle在建築師Ricardo Montesdeoca的帶領下進行了徹底修復，於2013年竣工。開放時間：週一至週五：上午10點至下午2點。週六和每月第一個週日：上午11點至下午2點。

