

國際文化交流報告表

各類別 駐村 - 鹿特丹Codarts藝術學院

駐村單位名稱 (中文)	鹿特丹Codarts藝術學院
駐村單位名稱 (英文)	Codarts Rotterdam
參加方式	學校邀請
駐村單位聯絡人	
駐村單位連絡電話	
駐村單位E-MAIL	
駐村單位聯絡地址	
駐村單位網站	https://www.codarts.nl/en/
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	Codarts 鹿特丹藝術學院 (Codarts Rotterdam) 為歐洲具指標性的高等藝術學府之一，致力於提供音樂、舞蹈及馬戲藝術等領域之專業教育，其舞蹈學系更被視為歐洲當代舞蹈的重要培育基地。學校長期強調跨領域合作與實務導向學習，透過與國際編舞家及藝術機構的連結，形塑開放且具實驗性的創作環境。 本駐村計畫依託 Codarts 的教學與創作體系發展，延續其鼓勵創新與合作的核心精神。透過與 RIDCC (鹿特丹國際雙人舞編舞大賽) 的合作機制，駐村藝術家得以進入學院體系，與在校舞者共同創作，將編舞構想轉化為具體作品。此一模式不僅提供新銳編舞家實踐創作的資源與平台，也讓舞者在專業訓練之外，累積與不同創作者協作的經驗，深化其藝術詮釋能力。 在特色上，本駐村強調「共創」(co-creation) 與「國際交流」，透過跨文化背景的藝術家與學生之間的互動，激盪多元觀點，形成具當代性的創作語彙。其重要性在於連結教育與專業創作場域，促進新生代藝術人才的培育，同時也強化國際舞蹈網絡的交流與合作。 目前，Codarts 持續透過此類駐村與合作計畫，深化其在國際舞蹈教育與創作領域的影響力，並積極培養具備創新思維與國際視野的未來舞蹈藝術家。

■ 交流期程及國家

駐村期程	國家	城市/地區
2026-01-27~2026-03-26	荷蘭	鹿特丹(Rotterdam)

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 推拉

演出作品名稱 (中文)	推拉
演出作品名稱 (英文)	Push and Pull
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	奧古斯堡國家劇院
主辦單位 (英文)	Staatstheater Augsburg
主辦單位聯絡人	

主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://staatstheater-augsburg.de/internationale_ballett_und_tanzgala_2026
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	本次演出參與由 Staatstheater Augsburg（奧古斯堡國家劇院）主辦之「Internationale Ballett und Tanzgala」，為該劇院年度重要國際舞蹈交流平台之一。Staatstheater Augsburg 為德國具歷史與規模之公立劇院體系，長期致力於歌劇、戲劇與舞蹈之製作與推廣，並透過跨國合作邀請不同文化背景之藝術家參與演出，積極促進國際藝術對話。 本舞蹈盛會匯集來自歐洲及國際之當代舞蹈團體與編舞家，節目內容涵蓋古典芭蕾、當代舞蹈及跨領域創作，呈現多元風格並強調藝術創新與身體語彙的拓展。透過單晚或多晚的精選節目安排，觀眾得以在短時間內接觸多件高水準作品，為當地重要的舞蹈觀賞與交流機會。 在德國整體舞蹈生態中，此類由國家級劇院主辦之國際舞蹈盛會，不僅具有高度專業指標性，也為編舞家及舞團提供進入歐洲市場的重要平台。對於國際團隊而言，受邀參與象徵作品已具備一定藝術品質與國際能見度，亦有助於拓展未來巡演與合作機會。

■ 交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2026-02-06~2026-02-09	德國	奧古斯堡(Augsburg)

■ 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 推拉

演出作品名稱（中文）	推拉
演出作品名稱（英文）	Push and Pull
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文）	dFeria藝術節 / 布爾戈斯暨紐約國際編舞大賽
主辦單位（英文）	dFeria / Burgos & New York International Choreography Competition
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.dferia.eus/en/ & https://www.cicbuny.com/
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	本次演出參與由西班牙重要表演藝術平台 dFeria 與 Burgos & New York International Choreography Competition（布爾戈斯暨紐約國際編舞大賽）所促成之演出機會。dFeria 為西班牙具指標性的表演藝術市場平台，每年於聖賽巴斯提安舉行，匯集來自歐洲及國際之策展人、藝術總監與專業人士，為作品提供展示與國際巡演媒合的重要機制。 布爾戈斯暨紐約國際編舞大賽（CICBUNY）則為歐洲歷史悠久且具高度國際影響力之編舞競賽之一，長期致力於發掘當代編舞人才，並透過與各大舞蹈機構及藝術節合作，提供獲獎作品於國際平台演出之機會。該競賽不僅強調創作語彙的創新性，也重視作品於不同文化脈絡中的流動與轉譯能力。 本次演出係由 CICBUNY 平台邀請，並於 dFeria 藝術節期間呈現，顯示作品《推拉》（Push and Pull）在國際專業評選機制中獲得肯定，並進一步進入歐洲表演藝術市場之流通體系。透過此平台，不僅拓展與國際策展人及藝術機構之連結，也有效提升臺灣當代舞蹈於歐洲之能見度。 整體而言，dFeria 與 CICBUNY 的合作機制，結合「競賽選拔」與「市場展演」雙重功能，已成為歐洲當代舞蹈重要的交流節點之一，對於促進跨國合作與推動新興編舞家之國際發展具有關鍵意義。

■ 交流日程及國家

演出日期

國家

城市/地區

2026-03-16~2026-03-19

西班牙

聖賽巴斯提安(San Sebastián)

展演/活動場地資訊