

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 駐地創作 -Coalesce Bioart 實驗室

駐地單位名稱 (中文)	Coalesce Bioart 實驗室
駐地單位名稱 (英文)	Coalesce Bioart
參加方式	機構邀請
駐地單位聯絡人	
駐地單位連絡電話	
駐地單位E-MAIL	
駐地單位聯絡地址	
活動網站	
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p><b>Coalesce</b>：生物藝術中心是一個混合工作室實驗室設施，致力於通過生命科學的工具和技術實現動手創造性的參與。<b>Coalesce</b> 是藝術家、設計師和建築師積極學習、使用和創造的中心。借助生命科學技術的共享媒介，科學家們探索他們工作的新形式或更廣泛的文化意義，哲學家、作家和社會科學家以有形的方式與生命科學過程進行互動。<b>Coalesce</b> 鼓勵研究人員和藝術家挑戰學科標籤並孵化混合創意實踐。</p> <p><b>Coalesce</b> 的主任 <b>Paul Vanouse</b>是知名的生物藝術家，自 1990 年代初以來，他的作品以生物科學為媒介，處理各種新技術科學提出的複雜問題。</p>

## 視覺藝術 展覽、藝術節 -SVA 生物藝術回顧展 祖先的迴聲：生物藝術的十年

展覽/藝術節名稱 (中文)	SVA 生物藝術回顧展 祖先的迴聲：生物藝術的十年
展覽/藝術節名稱 (英文)	Ancestral Echoes: A Decade of Bio Art
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>「祖先的迴聲：生物藝術的十年」是一項為期十年的藝術品調查，以紀念 SVA 生物藝術實驗室的落成，這是美國美術系中第一個此類實驗室之一。在這個獨特的實驗室中，藝術家們使用科學工具創作藝術。從細菌製成的人造皮革到揭示看不見的微觀圖像，氣候變化和可持續性問題是這種實踐的重點。本次展覽匯集了參與這些過程和概念的在校學生、校友和訪問藝術家的作品。自 1980 年代以來，藝術家們利用實驗媒體和新技術，將注意力轉向使用與生物學相關的概念和材料。傳統藝術實踐將注意力轉向顏色、線條和形式的美學屬性，而生物藝術則擴展了這些考慮，以涉及改變自然的哲學問題，包括環境和科學實驗室。</p>

▪ 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2022-05-10~2022-05-28	美國	紐約 NYC

■ 展演/活動場地資訊