

# 國際文化交流報告表

## 各類別 參訪 - 海外國家檔案館

參訪單位 (中文)	海外國家檔案館
參訪單位 (英文)	Archives nationales d'Outre-Mer
參加方式	自行投件徵選
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	00 33 (0)4-42-93-38-50
參訪單位E-MAIL	anom.aix@culture.gouv.fr
參訪單位聯絡地址	29, chemin du moulin de Testas CS 50062 13182 AIX-EN-PROVENCE Cedex 5 FRANCE
參訪單位網站	<a href="http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr/index.html">http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr/index.html</a>
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	<p>海外國家檔案館隸屬於法國文化部，保存了前法國海外屬地的檔案，檔案源自於該領地的殖民政府及海外事務相關部會，1966年由當時法國國家檔案館的負責人André Chamson在普羅旺斯選址興建。當時選址的原因一方面因為靠近作為殖民地文化引入法國的重要城市馬賽，有艾克斯-馬賽大學的殖民歷史講座持續發展相關學術研究外，另一方面也因為南法乾燥的氣候有利於文件的保存。該檔案館的建築在1995年-1996年間由建築師Antoinette Robain、Thierry Lacoste 和Claire Guieysse設計，並獲得Equerre d' Argent獎項。</p> <p>目前該館共保存了兩套不同行政與歷史的檔案系統：17世紀到20世紀法國殖民地國務秘書處與相關部會檔案，及1954-1962間由前殖民地阿爾及利亞轉移的檔案，與來自於前殖民地的私人、企業檔案，圖書館、地圖及專業的攝影圖像庫。</p>

## 視覺藝術 駐地創作 - Kunsthaus NRW博物館

駐地單位名稱 (中文)	Kunsthaus NRW博物館
駐地單位名稱 (英文)	Kunsthaus NRW Kornelimünster
參加方式	其他 (由獲博物館支持駐地項目的藝術團體及相關學術單位邀請)
駐地單位聯絡人	
駐地單位連絡電話	
駐地單位E-MAIL	info@kunsthaus.nrw
駐地單位聯絡地址	Abteigarten 6-52076 Aachen – Kornelimünster
活動網站	<a href="https://www.kunsthaus.nrw/">https://www.kunsthaus.nrw/</a>
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>Kunsthaus NRW Kornelimünster專注於北萊茵-威斯特法倫州，包含了杜賽道夫、科隆及亞深等的現當代藝術的發展。1948年，新聯邦州議會文化委員會就國家視覺藝術家專業協會提出的快速幫助有需要的藝術家的要求進行了辯論，當時的教育部長Christine Teusch成功地提出了從北萊茵-威斯特法倫州藝術家那裡購買藝術品的提議，支持在國家社會主義政權下被迫害或排斥的藝術家，與年輕藝術家。透過購買當地年輕藝術家與國際藝術家的作品，擴增其收藏規模並且支持在地藝術創作。其基本要求是擁有北萊茵-威斯特法倫州任一所藝術學院的學位或在該州居住。自 2015 年以來，一個由三人組成的委員會每年都在研究和決定新的收藏項目。在北萊茵-威斯特法倫州此政策底下所創造的600多位藝術家的4000多件藝術作品收藏，目前保存於前身是皇室修道院的巴洛克晚期建築本體中，並且透過新的公眾計畫以及展示計畫面對大眾。同時，博物館也不斷進行修繕與新的藝術募集項目，本次駐地為該館修繕古廚房後第一次接待與供藝術家使用。</p>

▪ 交流期程及國家

駐地期程	國家	城市/地區
2022-06-14~2022-08-24	德國	本計畫前期研究於法國75省,77省,94省進行,後至德國亞深(Acchen)與科隆(Kölle),特此補充

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：Kunsthau NRW博物館

展演/活動場地名稱(英文)：Kunsthau NRW Kornelimunster

活動場地網站：<https://www.kunsthau.nrw/>

### 展演/活動場地介紹

Kunsthau NRW Kornelimünster專注於北萊茵-威斯特法倫州，包含了杜賽道夫、科隆及亞深等的現當代藝術的發展。1948年，新聯邦州議會文化委員會就國家視覺藝術家專業協會提出的快速幫助有需要的藝術家的要求進行了辯論，當時的教育部長Christine Teusch成功地提出了從北萊茵-威斯特法倫州藝術家那裡購買藝術品的提議，支持在國家社會主義政權下被迫害或排斥的藝術家，與年輕藝術家。透過購買當地年輕藝術家與國際藝術家的作品，擴增其收藏規模並且支持在地藝術創作。在北萊茵-威斯特法倫州此政策底下所創造的600多位藝術家的4000多件藝術作品收藏，目前保存於前身是皇室修道院的巴洛克晚期建築本體中，並且透過新的公眾計畫以及展示計畫面對大眾。同時，博物館也不斷進行修繕與新的藝術募集項目，本次駐地為該館修繕古廚房後第一次接待與供藝術家使用。

