

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 轉運站:消失的影子

展覽/藝術節名稱 (中文)	轉運站:消失的影子
展覽/藝術節名稱 (英文)	Transfer Station- The Missing Shadow
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	科隆社區
主辦單位 (英文)	GEMEINDE KOLN
活動網站	https://www.gemeinde-koeln.org/transfer-station/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>科隆是二次世界大戰以來德國最重要的移民大城，接納了跨國工作的土耳其移工，1990年以土耳其移民為主的移民社群成立了移民協會DOMid，關注於收集移民相關的檔案、研究與展示，嘗試在移民社會中保存並且建立起自身的文化觀點，並且將移民族群所帶來的多元觀點納入官方敘事之中。隨著2011年科隆市政府將Ebertplatz車站閒置空間邀請藝術進駐的想法的提出，Ebertplatz成為一處販售違禁藥品、A貨與藝術家共處的奇特場域。這些商人通常來自於北非，約九成的人因為缺乏證件無法在德國工作，批發不知來自於何處的違禁藥品、品牌香水或小型電子產品賺取費用。</p> <p>這些藝術空間同時也是年輕藝術家造訪德國，或者負笈德國念書時重要的藝術實踐場所。一些已經畢業但試圖留在德國尋求更好的藝術發展的藝術工作者同時也協助空間經營者在經費不足的情況下維持運作並探索更多實踐的可能性，他們來自於亞美尼亞、哥倫比亞或帶有墨西哥血緣</p> <p>本計畫由Gemeinde邀請與執行，企圖連結起更多國際社群。</p>

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-04-05~2024-05-05	德國	科隆 (Cologne)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	蔡詠晴	由台灣策展團隊邀請

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：艾伯特廣場

展演/活動場地名稱(英文)：Ebertplatz

活動場地網站：<https://www.gemeinde-koeln.org/>

展演/活動場地介紹

The Gemeinde Köln is a project space in a pedestrian passage on Cologne 's Ebertplatz and works with artists and curators as well as with specialist classes and seminars.

