

實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	定價	是否為第一次公開展出	是否售出
1	Sungsil Ryu (韓國)	《櫻桃核彈危機》	2018	HD 影像，12分1秒	行為錄像	電視	無	台灣首次	否
2	Ha Seokjun (韓國)	《failed algorism series》、《the monk》	2016	10分	3D 列印物件+行為影像	電視+空間裝置	無	台灣首次	否
3	Han Seungku (韓國)	《moon passing here》、《mirror mask》	2019	5分40秒	單頻道錄像、AR 空間裝置	投影、手機	無	台灣首次	否
4	Shin Kiwoun (韓國)	Reality Test_take2 (2010)、God kill the Queen (2012)、God save the Queen (2012)、Dis-illusion coin livingthings(2007)、Dis-illusion coin face(2007)	2007~2012	每件約1分鐘	錄像	電視	無	台灣首次	否
5	張哲榕	《古人系列-勇者鬥惡龍》	2013	120*80cm	攝影	裝裱	無	否	否
6	張哲榕	《古人系列-Chinese Landscape Painting》	2014	120*80cm	攝影	裝裱	無	否	否
7	張哲榕	《古人系列-永樂市場》	2013	100*67CM	攝影	裝裱	無	否	否
8	張哲榕	《夜裡的檳榔攤》	2013	100*67CM	攝影	裝裱	無	否	否
9	陳擎耀	《降下的AK47少女》	2019	112 x 145 cm	平面油畫	裝裱	無	是	否
10	江昱呈	《目光推拿》	2019	4分49秒	行為表演+空間裝置	2017 水谷藝術駐村行為紀錄	無	是	否
11	陳冠宏	《老猴-反臉部辨認數據妝該怎麼畫?》	2019	4分33秒	行為紀錄影片	電視	無	台灣首次	否

12	陳則安 (Teom Chen)	《明日不可待》	2018	4分16秒	Audio-Visual 影像、MV	複合MV、現場演出錄像、Twitch 遊戲直播的現場表演	無	否	否
13	淫娃大鮑魚	《I am so hot 》、 《淫娃大鮑魚》	2018	2分57、4分13	錄像	電視	無	否	否
14	林申	《這不是聲音藝術》	2016	2分09秒	紀錄影像	運用空氣噴槍的行為表演	無	否	否
15	陳念瑩	《菁仔五十》、《今生緣》	2017	85x78cm, 156*105cm	紙張、複合媒材	裝裱	無	否	否
16	姚睿蘭	福祿點燈中正紀念堂	2017	依場地而定	裝置、文件	裝置、文件	無	否	否
17	小嫩豬	世界末日的麻醉槍	2019	約3分鐘	影像創作 (尺寸依場地而定)	電視	無	否	否
18	張峻碩	偏光布滿假水晶山零光柵線旋轉台	2019	尺寸依場地而定	立體裝置	立體裝置	無	是	否
19	郭品君	偶像論	2019	尺寸依場地而定	複合媒材裝置	複合媒材裝置	無	是	否
20	花崎草	十年的花	2019	無尺寸 (影像紀錄尺寸依場地而定)	含現場互動直播、影像紀錄、藝術家聲明	表演藝術	無	是	否
21	許懿婷	香蕉王國	2019	20分鐘	行為藝術	展演	無	是	否
22	陳孝齊	太扯 Too Over	2019	20分鐘	行為藝術	展演	無	是	否
23	Kim Sungbae	《Seop Kyun-ONSAEMIRO》	2019	20分鐘	行為藝術	展演	無	台灣首次	否
24	林涵	《繁花盛開》	2017	25分鐘	短片	放映	無	否	否
25	Dayeon Kim	行駛	2015	7分38秒	HD, 彩色有聲	放映	無	台灣首次	否
26	Juin Woo	小津 小津	2017	3分	HD, 彩色、黑白混合	放映	無	台灣首次	否
27	Yuri Lee	RGB 的實踐	2019	20分	HD, 彩色	放映	無	台灣首次	否

28	Inhan Cho、 Yoonjoo Lee	郊遊	2014	13 分 45 秒	SD 標準解 析度，彩 色、黑白 混合	放映	無	台灣首次	否
29	李敏如	《既期待又怕受傷 害》	2019	30 分	新媒體展 演	展演	無	是	否
30	黃大旺	聲音拼貼	2019	30 分	新媒體展 演	展演	無	是	否
31	Betty Apple	《超完美女友當機趴 體》	2019	30 分	新媒體展 演	展演	無	是	否