

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 《剩餘建築：從馬克思的跳舞桌子到房子》— 威尼斯建築雙年展平行展「Pavilion 0/3」台灣單元

展覽/藝術節名稱 (中文)	《剩餘建築：從馬克思的跳舞桌子到房子》— 威尼斯建築雙年展平行展「Pavilion 0/3」台灣單元
展覽/藝術節名稱 (英文)	Surplus Buildings: From Marx's Dancing Tables to the Dancing Architecture
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	波蘭中介雙年展、朱代卡藝術區、威尼斯美術學院
主辦單位 (英文)	Mediations Biennale Polska, GAD - Giudecca Art District, Accademia di Belle Arti di Venezia
主辦單位聯絡人	Tomasz Wendland (波蘭中介雙年展總監)
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	innerspaces@videa.pl
主辦單位聯絡地址	朱代卡藝術區 GAD Giudecca Art District (211/B,30133, Sestiere Dorsoduro, 30123 Venezia VE, Italy)
活動網站	https://pavilion0.net/en/arche/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>Pavilion 0 威尼斯雙年展平行展，由波蘭中介雙年展創辦，2013年Pavilion 0由波蘭中介雙年展以及Signum基金會於威尼斯聖保羅區聖保羅廣場(Sampo San Polo) 多納皇宮Palazzo Donà舉辦，2019年Pavilion 0/2由波蘭中介雙年展於威尼斯朱代卡藝術區(GAD - Giudecca Art District)舉辦，並於2020年巡迴至捷克奧帕委藝術機構Dům Umění in Opava，以及德國漢諾威美術館Kunsthalle Faust in Hannover。</p> <p>「Pavilion 0/3」由以下三人共同發起。皮埃爾·保羅·塞西(Pier Paolo Scelsi)：威尼斯朱代卡藝術區(GAD, Giudecca Art District)總監。托馬斯·溫德蘭(Tomasz Wendland)：「Pavilion 0」發起人、波蘭中介雙年展基金會(Mediations Biennale Foundation)主席。朱塞佩·拉·布魯納(Giuseppe La Bruna)：威尼斯美術學院(Accademia di Belle Arti in Venice)院長。</p> <p>本計畫為威尼斯建築雙年展平行展。威尼斯雙年展至今已有一百二十五年歷史，為世界三大藝術展之一，每年皆吸引逾50萬人次參與。威尼斯雙年展在奇數年為藝術雙年展，在偶數年為建築雙年展，其中建築雙年展為建築及學術界最具影響力的盛事，多達60多國的機構及建築師將匯聚於此。</p>

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2021-06-19~2021-07-16	義大利	威尼斯(Venice)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2021	策展人：林宏璋；參展藝術家：張乾琦、蘇郁心、郭敬耘、日德·艾蘭(Ella Raidel)	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：朱代卡藝術區

展演/活動場地名稱(英文)：GAD Giudecca Art District

活動場地網站：<https://www.giudecca-art-district.com/>

展演/活動場地介紹

朱代卡藝術區 (GAD · Giudecca Art District) 是威尼斯的第一個永久性藝術特區，於2019年5月啟用。朱代卡島過去一直是威尼斯雙年展的舉辦地，過去在此地舉辦過多場重要展覽，包括瑪麗娜·阿布拉莫維奇 (Marina Abramovi) 於島上的首場演出—1976年的《空間中的關係》及艾未未2013年的展覽《處置》(Disposition)。承襲了豐富的文化及藝術資源，GAD將躍身為培育當代藝術的平台，成員由藝術專業人士組成，目標是打造一個吸引人的藝術圈，遠離大眾旅遊的喧囂，並接近當代北歐的工業美學。GAD的使命是累積團隊和合作夥伴的專業經驗，使「對話者」有機會透過精心挑選的計畫出席威尼斯的展覽，以確保網絡中的所有活動皆維持高品質。

