

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、活動介紹</p>	<p>演出名稱（中文）：國際爵士作編曲家協會（International Society of Jazz Arrangers &amp; Composers）2019 年度研討會暨 2019 新音樂節傑出獎授獎音樂會</p> <p>（英文）：2019 International Jazz Composers' Symposium</p> <p>主辦單位（中文）：ISJAC 與 北科羅拉多大學</p> <p>（英文）：International Society of Jazz Arrangers &amp; Composers / University of Northern Colorado</p> <p>網站：<a href="https://isjac.org">https://isjac.org</a></p>
<p>※二、演出日期 （若多地巡演可自行增加欄位填寫）</p>	<p>（起）西元 2019 年 5 月 16 日～（迄）西元 2019 年 5 月 18 日</p>
<p>※三、活動地區 （國家/城市）</p>	<p>(1) 美國 / 丹佛</p> <p>(2) ✕</p> <p>(3) ✕</p>
<p>※四、演出活動、主辦單位簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)</p>	<p>兩年一會的國際爵士作曲編曲家協會（ISJAC）研討會，聚集以美系爵士於樂壇活躍的作編曲家，除了學術研討會之外、另有工作坊、音樂會、展演及座談，為美系爵士作編曲領域最重要的盛會。今年參與的音樂家包括曾獲葛萊美獎獲提名的下列音樂家：Vince Mendoza、Chris Potter、Bill Frisell、Darcey James Argue.... 等等。其中兩年一度頒發的傑出新音樂獎 SONIC Awards (Symposium Outstanding New Instrumental Compositions) 為此國際研討會開辦以來最重要之亮點，方斯由以其樂團「方斯由當代爵士八重奏」之作品《聲名水上書》（One whose name written in the water）獲得樂團類新音樂獎。將於研討會最後之壓軸音樂會講習作品並指揮科羅拉多爵士管弦樂團公開演出。此為台灣藝術家於爵士音樂領域發展之首例，不僅對藝術創作有益，更於國際專業藝術交流推廣上有其一定發展性。</p>
<p>※五、場地資訊 （若多地巡演可自行</p>	<p>演出場地名稱（中文）： University of Northern Colorado Colorado, Performance Hall</p> <p>（英文）：</p>

增加欄位填寫)	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：		
※六、檢附場地照片 (例：室內或室外空間、場地平面圖)	場地網址： <a href="https://arts.unco.edu/campus-commons/">https://arts.unco.edu/campus-commons/</a> 請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱		
※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Dave Stamps	職稱 VP of Operations - ISJAC Board of Directors
	電話	(507) 933-7439 office [REDACTED] cell	e-mail <a href="mailto:info@isjac.org">info@isjac.org</a> <a href="mailto:dstamps@isjac.org">dstamps@isjac.org</a>
※八、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自行 增加)	歷屆從未有台灣藝術家參與。		