

# 國際文化交流報告表

## 各類別 駐村 - 新加坡美術館

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 駐村單位名稱 (中文)              | 新加坡美術館   |
| 駐村單位名稱 (英文)              | Singapore Art Museum   |
| 參加方式                     | 自行投件徵選   |
| 駐村單位聯絡人                  |  |
| 駐村單位連絡電話                 |  |
| 駐村單位E-MAIL               |  |
| 駐村單位連絡地址                 |  |
| 駐村單位網站                   | <a href="https://singaporeartmuseum.sg">https://singaporeartmuseum.sg</a>  |
| 駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等) | <p>我所參與的新加坡藝術博物館 (Singapore Art Museum, SAM) 駐村計畫「SAM Residencies」，是東南亞最具制度能量與國際視野的駐村項目之一。該計畫由一支兼具策展經驗與研究深度的團隊策劃與執行，他們以開放與共感為原則，為藝術家提供極大的自由度與支持，使創作能在信任與對話中自然發展。</p> <p>駐村空間位於丹戎巴葛 (Tanjong Pagar Distripark)，一座由港口倉庫改建的藝術聚落。這裡聚集了博物館、畫廊與獨立機構，是新加坡藝術能量最密集的区域之一。SAM Residencies 不僅提供完善的工作室與研究資源，更以機構網絡的力量協助藝術家拓展跨國連結。策展團隊積極推動藝術家與東南亞地區的重要機構互動，包含印尼 Jatiwangi Art Factory (JaF) 等，使我能在駐村期間展開橫跨制度與社群的研究與合作。</p> <p>在我看來，SAM Residencies 的珍貴之處，在於它以制度支援培養創作自由，並以跨文化理解為核心。這樣的駐村不僅提供空間與資源，更像是一個讓藝術重新生成的生態網絡。對台灣藝術家而言，這樣的項目是連結東南亞的重要橋樑，讓我們能在真實關係中重新理解「亞洲」作為一種共享的現場。</p> |

## 交流期程及國家

| 駐村期程                  | 國家  | 城市/地區      |
|-----------------------|-----|------------|
| 2025-06-09~2025-10-26 | 新加坡 | Singapore  |
| 2025-06-27~2025-07-29 | 印尼  | Majalengka |
| 2025-07-30~2025-09-01 | 新加坡 | Singapore  |
| 2025-09-02~2025-09-10 | 印尼  | Bandung    |