

國際文化交流報告表

各類別 研習進修、工作坊 - 龐畢度 IRCAM 「ImproTech」音樂節

研習課程名稱 (中文)	龐畢度 IRCAM 「ImproTech」音樂節
研習課程名稱 (英文)	IRCAM ImproTech Festival
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	法國國家聲音音樂研究中心
主辦單位 (英文)	IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://improtech.ircam.fr
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	在本次音樂節工作坊「Experiencing Improvisation with SoMax2」中，我分享了過去一年多與 SoMax2 進行即興演奏的實踐經驗。這段合作使我重新思考即興中「人」與「系統」的關係：所有聲響回應雖由演算法生成，但其起點始終來自演奏者的身體、判斷與美學選擇。在與系統反覆互動的過程中，我逐漸感受到 SoMax2 並非模仿我，而是透過學習與回應，形成一種介於熟悉與陌生之間的音樂行為，迫使我調整聆聽方式與即興策略。這樣的經驗不僅擴展了我對即興演奏時間感、回饋與不確定性的理解，也讓我意識到，人機即興的核心仍然是品味、決斷與當下的感知。

交流期程及國家

研習課程活動期程	國家	城市/地區
2025-12-01~2025-12-05	法國	巴黎

表演藝術 一般機構交流演出 - 福爾特論壇音樂會

演出名稱 (中文)	福爾特論壇音樂會
演出名稱 (英文)	Forte Forum Concert
主辦單位 (中文)	Trickster 樂團
主辦單位 (英文)	Trickster orchestra
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://berlinischegalerie.de/pressemitteilung/friedlieb-ferdinand-runge-preis-2025/

表演藝術 一般機構交流演出 -卡普特·策內展演中心開幕演出

演出名稱 (中文) 卡普特·策內展演中心開幕演出

演出名稱 (英文) Opening

主辦單位 (中文) 卡普特·策內展演中心

主辦單位 (英文) Kapute Szene

主辦單位聯絡人

主辦單位連絡電話

主辦單位E-MAIL

主辦單位聯絡地址

活動網站 https://kaput-mag.com/catch_en/kapute-szene_3_philipp-joy-reinhardt/

展演/活動場地資訊