

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、活動介紹</p>	<p>駐村單位（中文）：維多利亞廣場計畫</p> <p>（英文）：Victoria Square Project</p> <p>網站：http://victoriasquareproject.gr/</p> <p><input type="checkbox"/>機構邀請 v 自行投件徵選 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>※二、駐村期程</p>	<p>起)西元 2019 年 7 月 1 日 ~ (迄) 西元 2019 年 7 月 31 日</p>
<p>※三、駐村國家/城市 (請詳列)</p>	<p>(1) 希臘雅典</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>
<p>※四、駐村單位簡介 (起源、特色、重要性與現況)</p>	<p>維多利亞廣場計畫Victoria Square Proejct (VSP)為「社會型雕塑」，由美國藝術家 Rick Lowe 發起。其由來是 Rick Lowe 參於 2017 年首次於雅典舉辦的國際藝術展 Documenta 14 時提出。目前平時VSP是由希臘藝術家Maria Papadimitriou所運行。</p> <p>什麼是社會型雕塑? 其核心概念即為人(或藝術家)的活動是出自於對於社會的反映及關懷，尤如整個活動是「社會」以及「人」共同合作產出的結果。VSP 透過與不同社區團體、當地商家、機構、政府、藝術家及其他個人或團體的合作，希望鼓動豐富雅典城市的文化歷史資產。每一位參與者皆能幫助我們更加了解當地文化的、歷史的、政治上的多元性。</p> <p>維多利亞廣場在歷史上曾經是雅典非常繁榮的區域，隨著市中心的遷移，此區域逐漸沒落。近年來，因大量難民移民的遷入，希臘政府因此選擇了這裡來安置這些新住民，造成的結果有好也有壞：負面影響即是犯罪率提高、治安變差，但另一方面卻也為逐漸沒落的區域注入新生命，並且非常的多元。從日常生活中即可以感受到這地區充斥著各式各樣的文化，從居民的衣著、語言、餐廳等等。而VSP在此即是扮演了重要的角色---提供空間讓不同文化背景的人彼此交流。</p>

<p>※五、檢附駐村照片 (例工作室、發表展演場所，至少兩張)</p>	<p>詳附件DVD</p>		
<p>※六、駐村單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人 George Kallvis</p>	<p>電話</p>	<p>302130442783</p>
	<p>e-mail victoriasquareproject@gmail.com</p>		
	<p>地址 Elpidos 13, 10434, Athens, Greece</p>		
<p>※七、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自行 增加)</p>	<p>無</p>		
<p>八、駐村單位實際負擔條件(勾選後請說明)</p>	<p><input type="checkbox"/> 1.演出費_____</p> <p><input type="checkbox"/> 2.運費_____</p> <p><input type="checkbox"/> 3.交通費_____</p> <p><input type="checkbox"/> 4.日計生活費_____</p> <p><input type="checkbox"/> 5.文宣廣告費_____</p> <p><input type="checkbox"/> 6.保險費_____</p>		<p><input type="checkbox"/> 7.住宿費_____</p> <p>v 8.安排當地拜訪或參觀行程: 了解當地飲食及作物文化</p> <p>v 9.安排與計畫有關之活動: 協助宣傳計畫之試吃會及最後晚宴發表</p> <p><input type="checkbox"/> 10.其他_____</p> <p><input type="checkbox"/> 11.無</p>