

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 駐地創作 -Akoesticum, Nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater

駐地單位名稱 (中文)	Akoesticum, Nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater
駐地單位名稱 (英文)	Akoesticum, Nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater
參加方式	自行投件徵選
駐地單位聯絡人	Pascal Baudet
駐地單位連絡電話	+31- 318 304 349
駐地單位E-MAIL	pascal.baudet@akoesticum.org
駐地單位聯絡地址	Nieuwe Kazernelaan 2 – D42 6711JC Ede, the Netherlands
活動網站	<a href="https://www.akoesticum.org/evenementen/i-you-laboratelier-x-yiling-hung/">https://www.akoesticum.org/evenementen/i-you-laboratelier-x-yiling-hung/</a>
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	本提案計畫「I = YOU」的創作概念自我多年來旅居異鄉，被視為「他者」、「外來者」以及反覆經歷文化衝擊的親身經驗 --- 一種擺盪在「了解我是誰」以及「質疑我是誰」之間的狀態。我將把這樣的自我分解重組的經驗轉化為空間裝置，並結合光與影、多媒體影像投影以及「食物」做為探討此議題的媒介來呈現此作品。整個表演經驗將在一張長型大餐桌上發生，每場演出只將會有一位觀眾參與與藝術家產生對話。「我」做為表演者，除了透過此作品描述自身的故事之外，操作空間裝置及光影也是表演的一環。光影影像、我的故事及觀眾的故事三者在此作品中地位是平等的。身為藝術家及表演創作者，我一直相信藝術作品能反映出現實生活，我希望透過本計畫，能針對以下兩項主題的探討與嘗試：1. 全球化的世代，移民者對於自我身份及文化的質疑及認同；2. 透過參與式演出的安排，打破所謂的第四道牆(The Fourth Wall)的存在。觀者versus表演者 --- 如何將觀者透過精密的安排在淺移默化中，他們也成為表演者？

### 交流期程及國家

駐地期程	國家	城市/地區
2021-04-01~2021-07-31	荷蘭	艾德市

## 展演/活動場地資訊