

國際文化交流報告表

各類別 參訪 - 威尼斯影展

參訪單位 (中文)	威尼斯影展
參訪單位 (英文)	Venice Film Festival
參加方式	機構邀請
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://veniceproductionbridge.org/venice-gap-financing-market
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	<p>團隊全新沉浸式企劃《碎為微塵之後》在激烈競爭中脫穎而出，入選2025年威尼斯合資市場展「Venice Gap-Financing Market」。同時，最新VR作品《雲在兩千米》亦入圍威尼斯影展沉浸式內容競賽，並榮獲最高榮譽「最佳沉浸式體驗」大獎。這些肯定不僅讓我們積極投入國際交流，也開啟了與全球創作者與產業代表的深度對話，為未來合作與發展奠定基礎。</p> <p>今年威尼斯影展交流活動自8月27日至9月7日舉行；沉浸式內容單元展演自8月27日起至9月6日；合資市場展由「Venice Production Bridge」於8月29日至31日主辦，邀請來自世界各地的專家評選具市場潛力與原創性的電影及沉浸式企劃，並透過為期三天的一對一會議，連結製片、發行商、資金提供者與技術公司等關鍵決策者。團隊於此期間共進行25場會議，對象涵蓋美國、加拿大、英國、法國、德國等歐洲沉浸式內容製作公司、國際發行商、影展選片人、資金單位及 Apple Vision Pro 代表，以及五場國際媒體平台專訪，並拓展逾40位產業專業人士的人脈網絡。除此之外，團隊也參與論壇如“The Spatial Shift: Mixed Reality and Its Redefined Canvas”與“The Future is Virtual: Creating Cinematic Worlds in Real Time”，深入了解新媒體敘事的最新技術趨勢。</p> <p>《雲在兩千米》已獲多位國際沉浸式展演場館與影展策展人關注，國際影展包括日內瓦影展、阿姆斯特丹國際紀錄片影展IDFA、美國西南偏南SXSW、法國新影像藝術節NewImages Festival、德國 VRHAM! Festival等；國際展演場館包括加拿大蒙特婁PHI Centre、紐約/希臘Onassis ONX、荷蘭阿姆斯特丹 Eye Filmmuseum、英國 South Bank Centre、義大利米蘭MEET - Digital Culture Center等。未來有極大機會於這些國際場館展演，合作細節仍待進一步洽談。</p>

視覺藝術 展覽、藝術節 - 威尼斯影展

展覽/藝術節名稱 (中文)	威尼斯影展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Venice Film Festival
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	威尼斯合資市場展
主辦單位 (英文)	Venice Gap-Financing Market
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	

主辦單位E-MAIL

主辦單位聯絡地址

活動網站

<https://veniceproductionbridge.org/venice-gap-financing-market>

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

團隊全新沉浸式企劃《碎為微塵之後》在激烈競爭中脫穎而出，入選2025年威尼斯合資市場展「Venice Gap-Financing Market」。同時，最新VR作品《雲在兩千米》亦入圍威尼斯影展沉浸式內容競賽，並榮獲最高榮譽「最佳沉浸式體驗」大獎。這些肯定不僅讓我們積極投入國際交流，也開啟了與全球創作者與產業代表的深度對話，為未來合作與發展奠定基礎。

今年威尼斯影展交流活動自8月27日至9月7日舉行；沉浸式內容單元展演自8月27日起至9月6日；合資市場展由「Venice Production Bridge」於8月29日至31日主辦，邀請來自世界各地的專家評選具市場潛力與原創性的電影及沉浸式企劃，並透過為期三天的一對一會議，連結製片、發行商、資金提供者與技術公司等關鍵決策者。團隊於此期間共進行25場會議，對象涵蓋美國、加拿大、英國、法國、德國等歐洲沉浸式內容製作公司、國際發行商、影展選片人、資金單位及 Apple Vision Pro 代表，以及五場國際媒體平台專訪，並拓展逾40位產業專業人士的人脈網絡。除此之外，團隊也參與論壇如「The Spatial Shift: Mixed Reality and Its Redefined Canvas」與「The Future is Virtual: Creating Cinematic Worlds in Real Time」，深入了解新媒體敘事的最新技術趨勢。

《雲在兩千米》已獲多位國際沉浸式展演場館與影展策展人關注，國際影展包括日內瓦影展、阿姆斯特丹國際紀錄片影展IDFA、美國西南偏南SXSW、法國新影像藝術節NewImages Festival、德國 VRHAM! Festival等；國際展演場館包括加拿大蒙特婁PHI Centre、紐約/希臘Onassis ONX、荷蘭阿姆斯特丹 Eye Filmmuseum、英國 South Bank Centre、義大利米蘭MEET - Digital Culture Center等。未來有極大機會於這些國際場館展演，合作細節仍待進一步洽談。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：威尼斯影展

展演/活動場地名稱(英文)：Venice Film Festival

活動場地網站：<https://www.labiennale.org/en/cinema/2025>

展演/活動場地介紹

威尼斯國際影展創立於1932年，是全球歷史最悠久的電影節之一，與坎城影展、柏林影展並列為「世界三大影展」。該影展隸屬於義大利威尼斯雙年展 (La Biennale di Venezia)，以鼓勵創作自由、藝術實驗與跨文化對話著稱。多年來，威尼斯影展始終致力於發掘具有創新精神與敘事實驗性的電影作品，並因其對導演作者性與藝術表達的尊重而廣受國際肯定，成為全球電影藝術與產業的重要指標平台。