

TAIPEI 2023  
GYPSY  
JAZZ  
FESTIVAL

Duved Dunayevsky

Guitar (Israel/France)

Daniel Garlitsky

Violin (Russia/France)

Denis Chang

Double Bass / Guitar (Canada)

Roberto Gervasi

Accordion (Italy)

Timothée Auillé

Guitar (France)



2023

10/26-10/29

台北吉普賽爵士音樂節

Taipei Gypsy Jazz Festival

台北ジプシージャズフェスティバル



詳細については For more info  
[gypsyjazztaipei.com](http://gypsyjazztaipei.com)



國 | 藝 | 會

NCAF

# 目錄

[[1]] 計畫緣起		3
[[2]] 什麼是吉普賽爵士樂		3
[[3]] 過去成效及預期效應評估		4
[[4]] 音樂家介紹	A. Duved Dunayevsky (以色列Israel/法國France)	5
	B. Daniel Garlitsky (俄羅斯Russia/法國France)	6
	C. Roberto Gervasi (義大利ITALY)	7
	D. Denis Chang (加拿大Canada)	8
	E. Timothée Auillé (法國France)	9
[[5]] 活動介紹	A. 吉普賽爵士音樂會	10
[[6]] 主辦單位介紹		11-13
[[7]] 歷年精彩回顧		14-16

## 【1】計畫緣起

台北吉普賽爵士音樂節創辦人蔡偉靖先生12年前隻身在法國Samois-sur-Seine的Festival Django Reinhardt現場，就開始計劃著如果有一天在台灣也能聚集一群來自世界各地的人一起玩吉普賽爵士音樂，欣賞這古老民族與搖擺樂融合的結晶，那會是什麼樣的情景。幸運的是，自2015年開始得到加拿大著名線上音樂教學網站DC Music School創辦人Denis Chang的支持與協助，開始持續每年定期在台灣舉辦台北吉普賽爵士音樂節。

承襲自一個奔放熱情無拘無束又敢愛敢恨的民族—吉他交織而成的強烈而瘋狂的律動、小提琴撕裂又激昂的拉扯、手風琴濃濃的香頌味，架構於厚實的低音提琴節奏上，從旋轉著吉普賽長裙的艾絲梅拉達到香菸圈繚繞的巴黎小酒館，到色彩斑雜的老式公寓，他們熱愛生命熱愛音樂而我們亦如是，在徹夜的練習和歡笑中度過整個夜晚，而屬於那個美麗民族的流浪故事，由我們來訴說。

## 【2】什麼是吉普賽爵士樂

Jazz Manouche(吉普賽爵士)又稱搖擺吉普賽爵士，發源於1930年代，由吉他手Django Reinhardt和小提琴手Stephane Grappelli發起，盛行於舞會、晚宴，小提琴、吉普賽吉他、手風琴、低音提琴，充滿了法國風味的吉普賽爵士音樂，正是我們想像中黑白電影及默劇的輕快音樂，不僅僅擁有爵士樂的微醺搖擺節奏以及即興演奏，更多了吉普賽民族如火的熱情和法式香頌的細緻優雅。

所使用的樂器都是所謂的原聲樂器(acoustic instrument)，其中包含了小提琴，兩隻吉他、法國音樂之靈魂的手風琴，不可或缺的低音提琴，沒有花俏的電子音效，沒有背景音樂，全部都是真材實料的樂手演奏，展現出富含生命力的節奏和音樂性。

吉普賽爵士承襲自法國吉普賽民族，他們與肚皮舞、佛朗明哥、法國香頌(Chanson)、Musette、古典華爾滋舞曲都有非常緊密的關係，而當來自美國的爵士的強烈搖擺(Swing)，震撼了歐洲後，吉普賽爵士便誕生了，強烈的搖擺當時成為舞會必要的音樂。經歷時代的變遷，吉普賽爵士不只有民族性，更有古典音樂的典雅，強烈的節奏感，更有充滿速度的熱情及無可匹敵技巧性。

巴黎街角隨性卻又熱情的即興，導演伍迪艾倫「午夜巴黎」

「甜蜜與卑微」的電影配樂，傳奇吉他手金格·萊恩哈特(Django Reinhardt)及爵士小提琴家史堤芬·葛瑞波里(Stephane Grappelli)，吉普賽爵士融合了吉普賽民族如火的熱情和法式香頌的細緻優雅搭配爵士樂的搖擺及即興。





### 【3】過去成效及預期效應評估

繼吉普賽爵士音樂會《狂熱吉普賽》獲選2017誠品推薦。2018、2019、2020台北吉普賽爵士音樂節更加受到亞洲各地熱烈迴響。

2018年三月在·松菸誠品表演廳舉辦了《吉普賽狂潮·Tcha Limberger四重奏》，並且隆重地邀請了首次來臺的「吉普賽傳奇音樂家Tcha Limberger」為台北吉普賽爵士音樂節增添了更加純粹的吉普賽爵士樂靈魂，讓台灣觀眾能感受到正統的吉普賽風情，小提琴家及歌者Tcha Limberger雖雙眼失明但其舞台魅力及精湛演出亦贏得滿堂喝采。台北吉普賽音樂節成功吸引到來自日本、韓國、法國、香港、英國、美國、德國、馬來西亞等國家超過50位學員參與工作坊課程，音樂會台下更是高朋滿座，座無虛席，2019年更有「法國駐台代表」以及「比利時駐台代表」、「音樂人許哲珮」、國際知名樂器廠商Stringphonic(日本)、Altamira(中國大陸)、A.T. Guitars(日本)、Guitar shop TanTan(日本)、Savarez(法國)、Gallistrings(義大利)、Gabojo(希臘)慕名而來一同參與此次音樂饗宴，使台北吉普賽爵士音樂節逐漸成為全亞洲指標性的音樂盛會，使台灣藝文愛好者也能在地接觸吉普賽爵士音樂文化。

2019年《熱爵士俱樂部》注入了新血，邀請到了「當代最偉大的吉普爵士吉他手之一Sébastien Giniaux」以及「當代吉普賽爵士樂界傑出小提琴家之一的Christiaan van Hemert」，消息一出來馬上吸引外界人士的熱烈詢問。2019年延續上屆傳統邀請了去年大受歡迎的「吉普賽傳奇音樂家Tcha Limberger」、「頂尖吉普賽爵士教育家Denis Chang」以及「日本著名爵士低音提琴家Kumiko Imakyurei」

2023年《熱爵士俱樂部》邀請了全新陣容，因能真實呈現Django Reinhardt聲響而獲得聲譽的新興音樂家Duved Dunayevsky 吉他(以色列/法國)、吉普賽爵士天團“Les Violons de Bruxelles”成員Daniel Garlitsky 小提琴/鋼琴(法國)、2011年Pippo Arini Jazz Music Competition冠軍Roberto Gervasi 手風琴(義大利)、Timothée Auillé 吉他(法國)，以及固定班底DC Music School創辦人Denis Chang 低音提琴/吉他(加拿大)。每年台北吉普賽爵士音樂節參與人次以及國外人士不斷突破提升，2023年將再創新績。



#### 【4】音樂家介紹

##### A. Duved Dunayevsky (以色列Israel/法國France)



#### Duved Dunayevsky / 吉他

當代吉普賽爵士新星

Duved Dunayevsky is a guitarist, composer and bandleader from Israel, now established in Paris. After discovering Django Reinhardt's music he dedicated himself completely to the mastery of his playing style, garnering a reputation across the globe. In recent years he has emerged as one of the top performers in his style. With his Pre-Bop Orchestra, he is imagining a possible continuation of the impressionistic and classical musical aesthetic of jazz bands in the 1920s and 30s.

因能真實呈現Django Reinhardt聲響而獲得聲譽的新興音樂家

Duved生於以色列，大部分時間都是自學成才，他十幾歲的時候就從事爵士音樂融合創作。2015年，他獲得了法國政府頒發的人才簽證，並移居巴黎成立了Duved's Hot Five，致力呈現原始法國五重奏俱樂部Quintette du Hot Club的原始聲響。

## B. Daniel Garlitsky (俄羅斯Russia/法國France)



**Daniel Garlitsky / 小提琴**  
吉普賽爵士小提琴演奏家

“真正傑出的人才” 《Benoît Duteurtre》  
“令人興奮，精確而微妙” 《Neue Württembergische Zeitung》  
“自信” 《獨立報》  
“優雅” 《泰晤士報》  
“非凡而純淨的聲音” 《Ouest France》  
“令人難以置信的精確度和個性” 《K. G. Berg博士》  
“雄偉的詮釋” 《Diapason》

1982年生於俄羅斯著名小提琴世家。祖父Mikhail Garlitsky是“Step by step”小提琴方法的創始人，至今仍是最受歡迎的小提琴教學法之一。他的父親Boris Garlitsky是曾獲帕格尼尼小提琴大賽冠軍，曾擔任莫斯科Virtuosi樂團和倫敦愛樂樂團首席。

Daniel Garlitsky出生於莫斯科，6歲時就讀“Specialized Gnessin School”開始學習小提琴和鋼琴。90年代初定居法國後，繼續在里昂音樂學院學習，並以優異的成績畢業。而後於享有極高聲望的巴黎國立高等音樂學院（CNSMDP）拓寬音樂知識（和聲、作曲、編曲、指揮和印度音樂課程等），以優異的成績畢業，並獲得特別出色獎。

二十多年來，DG在世界各地演出。作為獨奏家，他與Hamburg Philharmonic, Wurttemberg Philharmonic, Kanagawa State Orchestra, Orchestra of the Age of Enlightenment, Vienna Chamber Orchestra等樂團共同演出。他曾與Vladimir Jurowski、Moshiyoshi Inoue、Dmitry Sitkovetsky、Christoph Eberle等指揮家合作演出。他的室內音樂合作夥伴包括Gidon Kremer, Maria Joao Pires, Oleg Maisenberg, Augustin Dumay, Antoine Tamestit等。DG經常應邀與歐洲頂級樂團合作，如« Residentie Orkest » (The Hague), Hamburger Symphoniker, Münchner Rundfunkorchester, Liege Philharmonic and Strasbourg Philharmonic。

DG不僅是出色的表演者及教授，更是知名的作曲家和編曲家。在過去的10年中，他與不同的電影導演接觸，並編製及錄製了各種配樂，其中包括由獲獎作家/導演Eugene Izraylit改編的短片《On love》的原創配樂，該音樂改編自約瑟夫的詩《布羅德斯基》。Garlitsky先生還錄製了法國電視連續劇“ Au temps de Maupassant”的配樂，並指導演員成功地詮釋小提琴家的角色。DG曾為俄羅斯搖滾傳奇人物Boris Grebenshikov編曲。DG使用的是18世紀的義大利小提琴，“Joseph Guarnerius, filius Andreae”，以及2003年“Jacques Fustier”為其訂製的法國小提琴。

## C. Roberto Gervasi ( 義大利ITALY)



**Roberto Gervasi / 手風琴**  
當代爵士手風琴天才

At the age of 12 he joined the “Terrazzani di Trabia” , a traditional Sicilian group composed of 30 dancers and 10 musicians, with whom he performed in many ethno-popular festival all over Europe.

In 2007 he joined the Brass Group jazz school in Palermo, where he studied piano and jazz improvisation under the guidance of maestro Giuseppe Vasapolli.

In February 2011, He joined the “D quartet group” , and he recorded his first album named “Ossessa” .

The Album will receive numerous acclaim both from the audience and the critics press, in 2011 with the same group he won the Absolute First Prize in the "Pippo Ardini Jazz music competition” .

In 2012 he moved to France to study the traditions of the manouche culture, and especially the music of Django Reinhardt.

There he knows and plays with the most significant manouch

出生於Mussomeli，為當代炙手可熱的爵士手風琴家，於音樂世代中長大的他從10歲開始在祖父 Giovanni Catanese的指導下學習手風琴並與同時是指揮家、薩克斯管演奏家和作曲家的弟弟 Vincenzo Gervasi一起學習鋼琴，和聲和音樂理論12歲時，他加入了享負盛名的傳統西西里樂隊 Terrazzani di Trabia成員包括30名舞蹈演員和10名音樂家，並環遊歐洲各地巡迴演出

2007年，他加入了Palermo的Brass Group爵士學校，在大師Giuseppe Vasapolli的指導下學習鋼琴和爵士即興演奏

2011年，他加入了“ D Quartet Group” 並錄製了他的第一張專輯“ Ossessa” 該專輯將在2011年 Pippo Ardini Jazz Music Competition中獲得冠軍並獲得聽眾和評論界的一致好評

2012年，他移居法國，並開始深入研究Manouche傳統文化與吉普賽爵士樂大師Django Reinhardt的音樂



## D. Denis Chang (加拿大Canada)



### Denis Chang / 吉他

頂尖吉普賽爵士教育家  
DC Music School創辦人

Greatly influenced by the music of Django Reinhardt, Taiwanese-Canadian guitarist Denis Chang is the only musician in Canada to appear on Hot Club Records, the Norwegian based Gypsy Jazz label famous for having discovered the likes of the Rosenberg Trio, Jimmy Rosenberg, Angelo Debarre, Andreas Oberg, etc. He has performed in festivals across the USA, Canada, and Europe with renowned jazz musicians such as Bireli Lagrene, Angelo Debarre, Stochelo Rosenberg, Mark O'Connor, Joscho Stephan, James Carter, Les Paul, Frank Vignola, Andreas Oberg, Dorado Schmitt, etc. Denis is also renowned as a producer of music instructional videos. The DVDs he produced for Canadian publisher Hyperhip Media have sold well over 8000 copies since 2007. In 2011, he created his own online instructional video website DC Music School that now boasts over 15,000 registrations from well over 60 countries.

活躍於世界各地的爵士音樂人Denis Chang鍾情於Django Reinhardt音樂。

Denis Chang曾和眾多國際知名樂手同台演出，如：Les Paul, James Carter, Frank Vignola, Stochelo Rosenberg, Biréli Lagrène、Angelo Debarre、Adrien Moignard等。

定居於蒙特婁，並長期任教於法國、加拿大、美國各地吉普賽爵士音樂營隊。

他是非常搶手的頂尖吉普賽爵士教師。自2004年開始，他至各地巡迴，定期受邀教授課程。學生甚至不遠千里從南非、愛爾蘭、北美各州而來，就是為了上Denis的私人課程。除此之外也常受邀全球各地吉普賽爵士營隊授課。表演足跡遍布加拿大、美國、歐洲、日本、英國及台灣。

而這些經歷，也造就了他創立的線上音樂學校 < DC Music School >。

這個線上學校也邀請了世界上演奏不同曲風的音樂家們，如：Pat Martino、Biréli Lagrène、Ulf Wakenius、Angelo Debarre、Stochelo Rosenberg等眾多國際重量級吉他手。至今，這個網站已經超過15000人註冊，使用者來自全球超過60國家。

REGISTRATION FORM



## E. Timothée Auillé (法國France)



### **Timothée Auillé / 吉他**

新生代吉普賽爵士吉他手

Timothée is a guitarist rooted by his admiration for Django's music. Always seeking out new challenges and opportunities to learn and grow as a musician, he is excited to see where his love for music and dedication to the guitar will take him in the future.

Timothée 是一位來自法國的吉他手，目前定居在日本，他對傳奇吉普賽爵士樂吉他手 Django 的音樂非常欽佩。作為一名音樂家，他一直在尋找新的挑戰和機會來學習和成長，從他精湛的演奏技法中可以聽到他對音樂的熱愛和對吉他的執著。

## 【5】活動介紹

### A. 台北吉普賽爵士音樂會

演出節目名稱：

**熱爵士俱樂部 Duved Dunayevsky Hot Jazz Ensemble**

演出時間：2023年10月29日(日) 14:30-16:00

演出地點：台北松菸誠品表演廳  
(台北市信義區菸廠路88號B2)

售票系統：OPENTIX兩廳院文化生活



每年於松菸誠品表演廳演出時，  
全場爆滿，座無虛席。

在松菸誠品表演廳充分地感受到這個鞋盒式  
設計的舞台場地呈現給各位觀眾們完美清晰的完整原音及殘響餘韻  
是個全方位的人文音樂廳，一個結合音樂、藝術、創意的新密互動場域  
我們將要和松菸誠品表演廳延續上次的熱潮一同締造佳績  
為台北吉普賽音樂節創造出優質的音樂饗宴

座位數：361 席 (含無障礙席)

舞台尺寸：寬 15 公尺、深 6.5 公尺、高 6.5 公尺

### 誠品表演廳場地租賃收費標準

2022 年 03 月 01 日起適用

使用時段	客戶類別	一般單位		非營利單位	
		平日 (週一 09:00~週五 17:00)	假日 (週五 18:00~週日 22:00) (從日前一週18:00~從日全末)	平日 (週一 09:00~週五 17:00)	假日 (週五 18:00~週日 22:00) (從日前一週18:00~從日全末)
早場 09:00-12:00	裝設/彩排	\$12,000/時段	\$12,000/時段	\$12,000/時段	\$12,000/時段
	正式使用	\$45,000/時段	\$42,000/時段	\$28,000/時段	\$40,000/時段
午場 13:00-17:00	裝設/彩排	\$15,000/時段	\$15,000/時段	\$15,000/時段	\$15,000/時段
	正式使用	\$48,000/時段	\$42,000/時段	\$31,000/時段	\$42,000/時段
晚場 18:00-22:00	裝設/彩排	\$15,000/時段	\$15,000/時段	\$15,000/時段	\$15,000/時段
	正式使用	\$45,000/時段	\$52,000/時段	\$36,000/時段	\$42,000/時段
輔助使用	輔助時段：係指早/午/晚三場時段之間空檔，如：12:00-13:00、17:00-18:00。 一般不計外日費，惟視使用需求、時段及現場設施損耗等狀況，由業者評估是否附加外租。 計費標準：不分平、假日，\$5,000/小時				
超時使用	超時：係指上述早/午/晚三場時段與輔助時段以外之時段，即上午 09:00 之前，晚上 22:00 之後。 計費標準： 超時第一小時 08:00-09:00、22:00-23:00 平日：\$10,000/時 假日：\$12,000/時 超時第一小時之後 23:00-01:00 平日：\$20,000/時 假日：\$24,000/時				
其他說明	一、場租包含基本燈光、音響設備、休息室使用；使用單位需自備演台工作人員。 二、每日正式裝設後需至少2小時裝設/彩排時間，如需3個(或以上)時段裝設/彩排，則以該時段正式使用半價計算。 三、場租/技術測試至多3次(不含技術會議)，每次30分鐘，如第4次場租/技術測試將會以上述標準。 四、如需裝置演出相關器材、在場或學院等設備，自租期開始前由承租方在場查看，其加時段以內收費5,000元計算，內含至少1時段。 五、配合商場營運，09:00-22:00以外之裝設/彩排時間和晚間場租率，費用另議收費\$1,500/時。				

## 【6】主辦單位介紹

### 《主辦人 - 蔡偉靖》

國立台灣師範大學音樂系研究所畢業。曾赴義大利、法國、奧地利以及歐洲各地研習，並參與Frank Marocco(美國)、Richard Galliano(法國)、Klaus Paier(奧地利)大師班。

音樂會演出經歷豐富，曾於義大利卡斯特費達爾多阿斯特拉劇院 (Cinema Teatro Astra, Castelfidardo, Italy)、法國蒂勒聖約翰教堂 (Eglise Saint Joseph, Tulle, France)、日本長野輕井澤大賀音樂廳 (Karuzawa Ohga Hall, Nagano, Japan) 等地出演。

2014年於台北國家音樂廳，擔任日本音樂大師——久石讓先生指揮的《風起》第二號組曲世界首演手風琴家。

受邀足跡遍及亞洲各地大專院校、藝文活動、音樂節表演及講座，並擔任配樂及多張專輯之手風琴編曲、錄音及製作。曲目橫跨古典、爵士、香頌、探戈、原創以及世界音樂。

曾製作《手風琴奇想意識》、《放風箏樂團同名專輯》、《Happy Days in Taiwan》、《文森的房間》、《台北香頌》、《台灣手風琴群像》等專輯。

2013年成立「Vincent's Accordion Studio 蔡偉靖手風琴工作室」

2014年成立台北「巍聲國際藝術文化事業有限公司」

2022年成立高雄「京京才藝文化行銷有限公司」

曾任第五、六屆台灣手風琴協會理事長。

致力推廣及復興台灣手風琴相關文化藝術產業。

# 《巍聲國際藝術文化事業有限公司》

## 公司簡介：

巍聲國際藝術文化事業有限公司成立於2014年2月，設立於台北市大安區敦化南路二段63巷56號，為資本額新台幣一百萬元之獨資公司。旗下擁有「蔡偉靖手風琴工作室」、「台灣手風琴中心」、「台北吉普賽爵士音樂節」、「ACCORMATE手風琴」等品牌。主要營業項目包括：手風琴為主之樂器進出口貿易、音樂專輯製作及發行、音樂會策劃製作、音樂巡演推廣、樂團經營、樂譜及教材出版等。於台北及台中設有樂器展示間暨教學場地，目前公司團隊成員包括黃婕（曾獲109年文化部影視及流行音樂產業局「流行音樂製作發行補助案-創作樂團類」）、張瀚中（2017年第八屆金音獎「最佳樂手」、「最佳新人團」、「最佳風格單曲」）、李承宗（2018年第九屆金音獎「最佳樂手」）等人。公司製作案曾獲國藝會及文化部多次補助。樂器進出口事業旗下品牌Accormate手風琴，更曾於德國法蘭克福樂器展、上海國際樂器展參展，並獲「經濟部補助公司或商號參展專案辦公室」多次補助。

## 公司製作經歷：

巍聲國際藝術文化事業有限公司致力推廣世界音樂藝術文化，積極邀請國際知名音樂家及樂團來台巡迴演出，透過各國及跨界多元的音樂風格，讓台灣在地的愛樂者能有更豐富的聽覺饗宴。近年來更向亞太地區如香港、泰國、馬來西亞、印尼、日本、韓國、中國等地推廣優質台灣音樂，希冀手風琴文化深耕台灣並與世界接軌。巍聲辦理巡迴演出、講座以及工作坊，更主辦多場國際級活動如：

## 大師班及講座：

Richard Galliano（法國）大師班及講座  
Pasquale Stafano & Gianni Iorio（義大利）探戈鋼琴、班多鈕大師班  
会田桃子（日本）探戈小提琴大師班  
Cuarteto Tanguero（美國）探戈音樂大師班  
Nuevo Tango Ensemble（義大利）探戈音樂大師班  
Eduardo Tami（阿根廷）探戈音樂風格工作坊  
台北探戈音樂營 Taipei Tango Music Workshop  
Alexander Farseev（俄羅斯）俄羅斯手風琴工作坊  
Ivan Talanin（俄羅斯）俄羅斯學院派古典手風琴工作坊  
El Cachivache Quinteto（阿根廷）探戈音樂團工作坊  
Timo Kinnunen（芬蘭）當代音樂工作坊



Marion Chiron (法國) 探戈手風琴工作坊  
大道寺 榮 (日本) 巴西節奏及小吉他工作坊  
加藤佳奈子 (日本) 法國華爾滋工作坊  
Till Hasbach (德國) 水兔老師節奏手風琴工作坊  
李楚然古典巴揚手風琴演奏及合奏技巧工作坊  
Twango樂團 (維也納) 探戈合奏工作坊

## 音樂會：

Krzyś Zimmermann (波蘭) 電子歐洲民謠手風琴音樂會  
致·敬探戈—詠歎極致琴挑探戈魂音樂會  
田ノ岡三郎 (日本) 爵士手風琴獨奏音樂會  
春櫻·探戈—小松亮太五重奏 (日本)  
《狂熱吉普賽》(法國) 爵士吉他三重奏音樂會  
探戈靈魂 Victor Hugo Villena (阿根廷) 班多鈕手風琴音樂會  
Aco Tomine日本歌謠音樂會  
巡~MeguRee~ (日本) 台北、台中、台南巡迴演出  
小松亮太五重奏 (日本) 《情熱探戈21週年》音樂會  
Four On Six band (義大利) 吉普賽爵士音樂會

## 音樂節：

Asia Pacific Accordion Festival (APAF) 亞太手風琴節  
Taipei Gypsy Jazz Festival 台北吉普賽爵士音樂節(2016至今)

## 巡~MeguRee~ (日本) 台北、台中、台南巡迴演出

### Taipei Gypsy Jazz Festival 台北吉普賽爵士音樂節(2016至今)

巍聲國際自2016起主辦台北吉普賽爵士音樂節，邀請世界頂尖吉普賽爵士音樂家來台。每年於誠品松菸表演廳的門票皆售罄，其中大師工作坊更吸引來自香港、泰國、馬來西亞、加拿大、英國、日本、韓國、美國、德國等地學員專程來台參與，為台灣最國際化的音樂節工作坊之一。由於疫情，我司更協助加拿大籍吉他演奏家、音樂教育家Denis Chang順利取得內政部移民署核發之藝術家金卡簽證。

<http://www.gypsyjazztaipei.com>

## Musicians 音樂家：

Duved Dunayevsky - Lead Guitar / Banjo  
Daniel Garlitsky - Violin / Vocals  
Nick Sansone - Rhythm Guitar  
Jan de Jong - Rhythm Guitar  
Denis Chang - Double Bass

## Guests 來賓：

Melissa Gonzales Lesnie - Vocals (2, 4)  
Guillaume Antonini - Violin (4, 8)

## 【6】 歷年精彩回顧

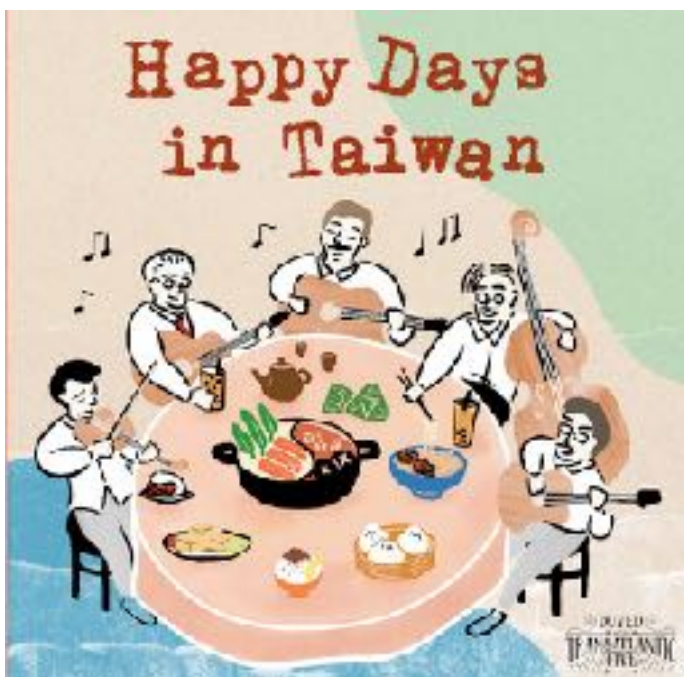
2021音樂家們來台灣參加過吉普賽爵士音樂節後  
隔年因為疫情無法來台而跨國製作了這張專輯

Duved and His Transatlantic Five  
“Happy Days in Taiwan”

Release date 發行日: 2021/9/28

Tracks 曲目：

- 1 - Rainy Night Flower
- 2 - Happy Days Are Here Again
- 3 - Sweet and Lovely
- 4 - I Gotta Right To Sing The Blues
- 5 - Rêverie
- 6 - Moppin' The Bride
- 7 - Solitude
- 8 - Taj Mahal
- 9 - Choti
- 10 - Time on My Hands
- 11 - I'll Be A Friend With Pleasure
- 12 - Après Le Rêve
- 13 - Vous Et Moi
- 14 - Miss Annabelle Lee







2017  
1  
14  
(Sat) 19:30  
地點: 國家音樂廳  
with Performance 201  
票價: 800, 600, 1000, 1800  
高級位免費

2017 台北吉普賽爵士音樂節  
TAIPEI GYPSY JAZZ FESTIVAL

Gypsy Music Concert  
狂放吉普賽爵士音樂會

Gypsy Jazz Camp  
吉普賽爵士音樂營

2017  
11-13  
第二屆吉普賽爵士音樂節  
2017 Taipei Gypsy Jazz Festival  
http://gypsyjazztaipei.weebly.com

TAIPEI GYPSY JAZZ FESTIVAL

《吉普賽狂潮》  
Tcha Limberger 四重奏  
Gypsy Jazz Quartet  
吉普賽爵士音樂會  
3月18日(日) 19:30

地點: 國家音樂廳  
with Performance 201  
票價: 800, 1200, 1500  
高級位免費

2018  
Taipei Gypsy Jazz Festival  
吉普賽爵士音樂節  
31 341 38090 31111

QR code and website information: 請到以下網址查詢詳情  
2018年台北吉普賽爵士音樂節主辦單位  
http://gypsyjazztaipei.weebly.com

2018 International Dubois & Co  
吉普賽爵士音樂節主辦單位  
11 331 4119

2018 Taipei Gypsy Jazz Festival  
http://gypsyjazztaipei.weebly.com

Logos for sponsors: Spring, GUSTO, etc.







