

右手練習（一）

C大調音程練習

二度（鍵盤琴使用 1、2 指；按鈕琴使用 2、3 指）



三度（鍵盤琴使用 1、3 指；按鈕琴使用 2、3 指）



四度（鍵盤琴使用 1、4 指；按鈕琴使用 2、4 指）



五度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、4 指）



六度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、4 指）



七度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、5 指）



完全八度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、5 指）



G大調音程練習

二度（鍵盤琴使用 1、2 指；按鈕琴使用 2、3 指）



三度（鍵盤琴使用 1、3 指；按鈕琴使用 2、3 指）



四度（鍵盤琴使用 1、4 指；按鈕琴使用 2、4 指）



五度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、4 指）



六度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、4 指）



七度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、5 指）



完全八度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、5 指）



F 大調音程練習

二度（鍵盤琴使用 1、2 指；按鈕琴使用 2、3 指）



三度（鍵盤琴使用 1、3 指；按鈕琴使用 2、3 指）



四度（鍵盤琴使用 1、4 指；按鈕琴使用 2、4 指）



五度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、4 指）



六度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、4 指）



七度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、5 指）



完全八度（鍵盤琴使用 1、5 指；按鈕琴使用 2、5 指）



手指練習

1 

2 

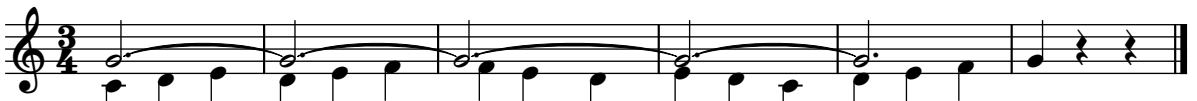
3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 