



許嫚烜/箏

現任風潮音樂「身體工房」音樂總監，音樂製作人、古箏與水晶琴演奏家、聲波療癒師，集製作、創作、演奏與療癒於一身，製作專輯【日安·波斯菊】入圍第22屆金曲獎「最佳流行演奏專輯獎」以及由個人製作、創作、演奏的古箏跨界專輯【絃色流轉】入圍第25屆傳藝金曲獎「最佳跨界音樂專輯獎」及第14屆美國獨立音樂獎。與全球影響力的聲療師合作製作許多張音樂療癒專輯及有聲書，如楊定一博士、丹麥靈魂Anders Holte、心靈歌手Yantara Jiro、心靈作家張德芬及荷蘭頌鉢音療師Hans de Back、全腦活化聲療師Yvonne de Bruijin合作，展現跨界音樂才華。希望向世界傳遞聲音的力量，鼓舞人們回到生命本源天賦的創造動能，在生活中熱情的創造。

歷年作品：

2003 【擁抱愛玫瑰】

2010 【日安波斯菊】

2013 【絃色流轉】

2017 【自然音樂原力】

2019 【春日的呢喃】

2019 【放風箏同名EP專輯】

2020 【星際感當代輕電音療癒音樂：宇宙拿鐵】

2023 【風潮音樂21天線上課程：大自然聲波療癒·淨化調頻課程】

2023 【Podcast節目：洋蔥！嫚點播】

2023 【內在旅程－水晶聲波琴療癒】

2023 【蒂卡波的星空】

2024 【遙望雪士達山－水晶聲波琴療癒】【聆境·梧桐墅】

2025 【宇宙水晶之愛-聖地雪士達山 高靈傳訓 /Asha老師 x能量聲波療癒 /許嫚烜】線上課程【水晶砵光頻療癒音樂】



蔡偉靖/手風琴

國立台灣師範大學音樂系研究所畢業。

曾赴義大利、法國、奧地利以及歐洲各地研習，並參與Frank Marocco(美國)、Richard Galliano(法國)、Klaus Paier(奧地利)大師班。

音樂會演出經歷豐富，曾於義大利卡斯特費達爾多阿斯特拉劇院 (Cinema Teatro Astra, Castelfidardo, Italy)、法國蒂勒聖約翰教堂 (Eglise Saint Joseph, Tulle, France)、日本長野輕井澤大賀音樂廳 (Karuizawa Ohga Hall, Nagano, Japan) 等地出演。

2014年於台北國家音樂廳，擔任日本音樂大師——久石讓先生指揮的《風起》第二號組曲世界首演手風琴家。

受邀足跡遍及亞洲各地大專院校、藝文活動、音樂節表演及講座，並擔任配樂及多張專輯之手風琴編曲、錄音及製作。曲目橫跨古典、爵士、香頌、探戈、原創以及世界音樂。曾製作《手風琴奇想意識》、《放風箏樂團同名專輯》、《Happy Days in Taiwan》、《文森的房間》、《台北香頌》、《台灣手風琴群像》等專輯。

2013年成立「Vincent's Accordion Studio 蔡偉靖手風琴工作室」

2014年成立台北「巍聲國際藝術文化事業有限公司」

2022年成立高雄「京京才藝文化行銷有限公司」

曾任第五、六屆台灣手風琴協會理事長。

致力推廣及復興台灣手風琴相關文化藝術產業。



黃偉駿/小提琴

比利時布魯塞爾皇家音樂院碩士，主修爵士與流行小提琴，師事John Ruocco。古典小提琴師承伊莉莎白大賽銀牌得主Yossif Ivanov。長年活躍於台灣與國際爵士舞台，擅長跨界合作與弦樂編曲。為台灣首創爵士弦樂四重奏「玩弦四度」創辦人，三度入圍金曲獎，包括「最佳專輯」、「最佳作曲人」、「最佳演奏錄音專輯」，榮獲金音獎「最佳爵士專輯」、「最佳爵士單曲」，並多次入圍傳藝金曲獎「最佳跨界專輯」。與林宥嘉、張清芳、羅大佑、雷光夏、艾怡良、桑布伊、國蛋等知名音樂人合作演出，擔任弦樂首席及編曲。演出足跡遍及亞洲各地，包含Jarasum、上海、南京、珠海等爵士音樂節，並參與金馬獎、城市音樂節、大地藝術季、半島歌謠祭等重要舞台，並兩度巡演於日本大阪、東京。國際合作包括受邀參與美國爵士作曲家Andy Jaffe專輯錄音，並於台北爵士音樂節同台演出；亦曾與香港、東京音樂家於台中國家歌劇院進行《reCONNECT》連線音樂會。近年持續推出專輯巡演與創作計畫，如《新生》專輯全台巡演，並於兩廳院戶外爵士派對20週年與無限融合、黃瑞豐等同台演出。除演奏外，也活躍於編曲與跨領域創作，致力推動爵士音樂教育與創新表現。



陳柏因/人聲

台灣佛朗明哥歌者、樂舞合作推廣者。

臺灣大學森林環境暨資源學系與研究所畢業，並曾於西班牙賽維亞佛朗明哥藝術學校Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco 修業兩年，在此期間受邀於西班牙賽維亞亞洲文化節、賽維亞佛朗明哥舞蹈博物館等演出。目前於台灣與各大佛朗明哥舞蹈團體如: 沃佛朗明哥W.O Flamenco Studio、精靈幻舞舞團、迷火佛朗明哥、Beta佛朗明哥藝術坊、戀舞天空佛朗明哥舞舞團等長期合作，並受邀為許多西班牙佛朗明哥舞蹈工作坊擔任伴奏歌手。並常邀至海外，如香港、北京、上海、東京、沖繩、首爾、新加坡，與當地佛朗明哥藝術家、跨界音樂家合作，參與許多重要製作，如2025台灣燈會主舞台閉幕演出擔任西班牙穆西亞舞團與精靈幻舞舞團聯演之歌手、台日合作之佛朗明哥樂舞劇場「Mentira Formosa」；2023、2024與韓國首爾舉辦之「亞洲佛朗明哥藝術節」歌手；新加坡Flamenco sin Frontera舞團長期合作歌手；「沃佛朗明哥」數次琵琶演奏家鍾玉鳳於2022 TIFA台灣國際藝術節與台中歌劇院的演出「擺度之外」；2022於亞太傳統藝術節參與由「微笑唸歌團」、「迷火佛拉明哥」製作之「¡Hermosa! 美麗的島嶼」；參與爵士樂團「遇見喬安娜」2018年於臺中歌劇院「爵世融合」製作，與佛朗明哥傳奇長笛大師Jorge Pardo同台演出等。海內外演出經驗豐富，為亞洲地區極少數能演唱佛朗明哥歌曲、擊掌、樂舞合作、跨界創作的佛朗明哥吟唱藝術家。



吳政君/擊樂

畢業於國立臺灣戲曲學院戲曲音樂系。

擅長二胡、拉丁打擊樂器、中國打擊樂器、世界手鼓、爵士鼓等多項樂器，是國內少見精通歐、亞、美、非等地手鼓藝術的擊樂演奏家。近年來更以紮實的國樂素養以及多方位的打擊才華，跨足世界音樂、爵士樂、拉丁音樂、流行音樂等各領域，其優異的演奏能力、跨界融合的才華與豐富的表演經驗他成為當今國內最炙手可熱的世界音樂演奏家之一。

現擔任為：異境樂團藝術總監；生祥樂隊打擊樂手；湯宇歆客拉樂團打擊樂手；絲竹空爵士樂團打擊、二胡樂手；兩廳院夏日爵士節慶樂團打擊樂手；臺北藝術大學MIT學程兼任助理教授；西班牙知名Cajon木箱鼓品牌DG台灣代言人。

2021年榮獲第12屆金音獎最佳樂手獎。2018年獲得國立台灣戲曲學院傑出校友獎。2023年異境樂團《初INITIAL》榮獲全球音樂獎Global Music Awards三大金獎，最佳製作人、最佳樂團、最佳裝幀設計。2022年異境樂團《流光傳奇Stream Legend》榮獲全球音樂獎Global Music Awards三大金獎，最佳製作人、最佳專輯、最佳融合音樂。

從2004年至今多次受邀赴歐、美各國演出,參與數百場演出經驗。曾與台北市立國樂團、國家國樂團、日本鬼太鼓座、馬修連恩、阮丹青、張惠妹、任賢齊、黃小琥、高勝美、庾澄慶、戴佩妮、江蕙、劉若英、周杰倫、鳳飛飛、陳小霞、梁靜茹、徐佳瑩、戴曉君、桑布伊、泰武古謠傳唱、聲動樂團、絲竹空爵士樂團、舞工廠、郭修彧、林生祥、陳建年、9M88、天際線爵士樂團、生祥樂隊、以莉高露、黃宣、彭佳慧等合作演出。