



Paulus Schäfer | 吉他

“世界上最好的吉普賽爵士吉他手”

——Le QuecumBar 倫敦頂級吉普賽爵士俱樂部

Paulus 出生於荷蘭傳統吉普賽音樂傳承與創新的辛提家族，這位吉他樂壇翹楚，以富有渲染力的音色和精湛的技巧而聞名，他的手指就像裝了小馬達一樣在琴弦上飛舞～簡直是從吉普賽音樂的基因庫裡蹦出來的天才！

Paulus 作為吉普賽爵士荷蘭學派的代表，深受傳奇吉他演奏家 Django Reinhardt 的啟發，Paulus 保有吉普賽爵士核心的同時，也拓展跨界層次的領域；擁有獨特的、可識別的、引人入勝的、尊重傳統精髓與融合現代主義的音樂造詣。

Paulus 的吉普賽爵士樂團 Paulus Schäfer Gipsy Band，兩張代表性專輯《Into the Light》、《Letter to Van Gogh》，奠定了現代吉普賽爵士樂發展的重要里程碑。樂

團豐富的國際演出履歷，體現了傳承吉普賽傳統爵士以及創新的藝術追求！

2013年，Paulus 獲得了國際吉他節”吉他世界”的「特別貢獻獎」，表彰他對吉普賽爵士當代發展的特殊奉獻！

Paulus 在每一場不失經典韻味又充滿摩登精神的舞台，你的靈魂將不自覺地開始搖擺～

Paulus Schäfer: A Modern Torchbearer of Gypsy Jazz

Born into the Netherlands' renowned Sinti family—a dynasty representing both the tradition and innovation of Gypsy Jazz—guitar virtuoso Paulus Schäfer captivates audiences with his magnetic tone and dazzling technique. His fingers dance across the strings like a hummingbird in flight, a genius seemingly sprung from the very DNA of Gypsy music!

As a leading voice of the Dutch School of Gypsy Jazz, Paulus draws deep inspiration from legendary guitarist Django Reinhardt. He masterfully preserves the genre's core spirit while expanding its boundaries into cross-genre realms. His artistry is uniquely recognizable—a

captivating blend of traditional essence and modernist fusion.

With his ensemble, the Paulus Schäfer Gipsy Band, he has released two landmark albums: «Into the Light » and «Letter to Van Gogh» . These works stand as milestones in the evolution of contemporary Gypsy Jazz. The band's extensive international touring reflects their mission: honoring Gypsy Jazz traditions while pioneering new artistic frontiers.

In 2013, Paulus was honored with the "Special Contribution Award" at the international Guitar World Festival, recognizing his exceptional dedication to advancing Gypsy Jazz in the modern era.

Whenever Paulus takes the stage—where timeless elegance meets contemporary edge—your soul will be set swaying, effortlessly carried away by the rhythm!



Dominique Paats | 手風琴

手風琴語言的翻譯達人

Dominique 七歲即師從傳奇人物 Hubert Kicken 學習手風琴，並在馬斯垂克音樂學院、布拉班特音樂學院，接受正統古典音樂培訓，擁有駕馭多重曲風的功底，並持續推進音樂的疆界，將非洲原始複雜的多節奏織體，融入爵士呈現更加立體感的節奏維度。

他以近乎魔幻的風格、從容自如地曲風切換，猶如一本經典文庫，為我們翻譯人生百態的樂章！

Dominique 自然融合各個音樂語境的天賦，充分體現於他的職業生涯中，包含在 Malando 管弦樂團擔任首席手風琴演奏、Opera Ballet Vlaanderen、比利時廣播電視管弦樂團、Wir sind SPITZE! 樂團等專業合作，並發行個人專輯：《Belgium Meets Brazil》、《Tango Nuevo》和《Transatlantic》，展現他多元引人入勝的音樂成就。

2014年Dominique與Paulus Schäfer 錄製專輯《Rocky》，開啟了與吉普賽爵士的淵源，兩位音樂背景截然不同的荷蘭音樂大師，以極佳的協作默契，激盪出精湛火花的化學反應，使他們的現場演出成為真正的音樂慶典！



Christiaan van Hemert | 小提琴

琴弦上的詩人

現代吉普賽爵士樂小提琴魔法師之一

Christiaan 爐火純青的技巧底蘊，融合荷蘭搖擺與現代風格，堪稱傳統與新穎的完美調酒師！

Christiaan 不僅承襲 Django Reinhardt 的精神，為頂尖荷蘭音樂家之一，更是一位教育家。

Christiaan 與無數吉普賽爵士音樂家演出：包括 Stochelo Rosenberg、Mozes Rosenberg、Rosenberg Trio、Paulus Schafer、Joscho Stefan、Fapy Lafertin 等大師級人物合作，深化了他對吉普賽爵士的多面理解和教學方式，建立了一套完整的吉普賽爵士教學體系！

他共同創辦的羅森堡學院 The Rosenberg Academy，設計出備受推崇的「范·赫默特吉普賽爵士即興技巧 Van Hemert System」——將即興演奏成就為一門科學！使他成為現代吉普賽爵士教育領域的菁英人物。

Christiaan 在國際間的演出與教學，為吉普賽爵士的傳承和發展做出了重要的貢獻。

Denis Chang | 低音提琴、吉他
吉普賽爵士的東方行者
DC Music School創辦人



為少數能掌握羅姆語（吉普賽語言）的非羅姆人台裔加拿大籍音樂家。

Denis 深受傳奇大師 Django Reinhardt 的啟發，虔誠追尋羅姆文化的精髓、全身心浸潤在羅姆人的文化中，讓他的音樂散發令人動容的真摯溫度！

在音樂的銀河中，Denis 與眾多星光熠熠的巨星攜手共舞，如 Biréli Lagrène、Angelo Debarre、Stochelo Rosenberg、Joscho Stephan、James Carter、Mark O'Connor 等，璀璨的合作星圖，帶來東西方文化的交融，為吉普賽爵士延續致敬的生命力。

Denis 深深扎根於傳統基石的信念，這般命定感使其成為此領域備受尊敬的教育家與文化傳承者！他所創立的線上

音樂學院 < DC Music School > 匯聚了國際知名的音樂家，傳授吉普賽爵士的精髓，讓自己深愛的吉普賽爵士傳播至全世界！此學院使用者來自全球 60 多個國家，已超過上萬人註冊，讓吉普賽爵士的火種持續薪火相傳。



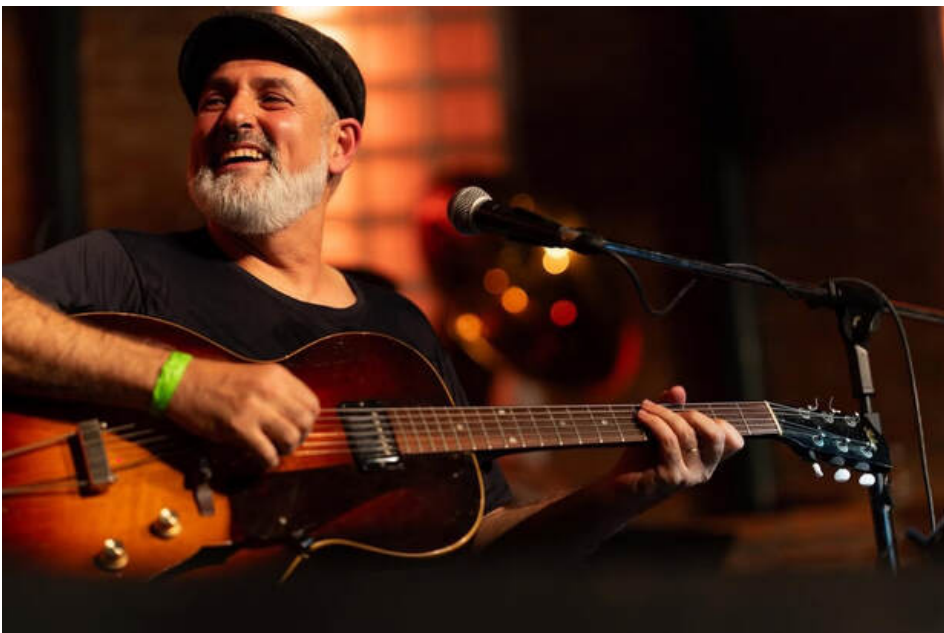
Larry Chen | 低音提琴

美國 Musicians Institute 學院傑出學生畢業獎項

Larry Chen 畢業後於學校擔任助教並在洛杉磯地區進行錄音與演奏，回台後持續參與各項爵士演出並不定期於露西亞咖啡、河岸留言、享象 jam session 擔任 host。

歷年演出經歷包含 2018 ~ 2021 屆台北爵士音樂節、2018 與 2019 屆爵士大樂團嘉年華，以及 2019、2021 屆台中爵士音樂節。

2020 年 Larry 開始與 DC Music School 合作錄製伴奏帶，該伴奏帶用於 Sylvain Luc、Adrien Moignard、Martijn van Iterson、Rocky Gresset、Alessio Menconi、Torsten Goods、David Reinhardt 等世界知名樂手的線上課程！



José Fernando Seifarth | 吉他 (特別嘉賓)

理性與感性的雙面音樂人
狂熱巴西邂逅吉普賽浪漫

天平法官斜槓音樂家的巴西🇧🇷吉他音樂家 José，7歲開始學習古典吉他，具備巴西節拍和弦的掌握，使其在國際舞台上綻放巴西音樂文化的脈動！

2008 年 José 創辦皮拉西卡巴熱俱樂部 Hot Club de Piracicaba，自 2013 年起擔任該俱樂部吉普賽爵士音樂節的總監，將巴西經典歌曲以吉普賽爵士的演奏技法重新詮釋，保有巴西音樂的內核，也注入吉普賽爵士的精神，澎湃交織形成和諧的平衡，成為 José 獨有的音樂標識。

熱情的 José 與世界各地的音樂家，共同創作錄製多張專輯，2025 年，他將發行新專輯，其中包括與台灣口琴演奏家王衍華，以及鋼琴/雙簧管演奏家毛敏瑄的合作作品。跨文化交流的創新趨勢，激勵著全球各地的音樂家與愛樂者，值得您細細玩味。



Tijn Trommelen | 歌伶 (特別嘉賓)

荷蘭爵士新星聲音

Sinatra 風貌的聲線演繹

Tijn Trommelen 為 23 ~ 33 歲年齡段新生代爵士音樂家代表，出色的 Sinatra 聲線使其能夠與不同世代的音樂家產生共鳴，接軌跨世代的藝術對談，猶如一座銜接爵士樂黃金年代與現代聽眾的橋樑，在爵士樂壇中深耕了重要的地位！

Tijn 魅力四射的彈唱功力，以浪漫音符編織故事的天賦及迷人的風采，完美俘獲國際聽眾的心！

2024 年關於 Tijn 的驚人成就：

- 平均兩天一場，在 12 個國家演出超過 200 場音樂會！
- 發行專輯《Two of a Kind》、《Croonin' n' Swoonin'》
- 在 TikTok 上獲得了 300 萬+的觀看次數！

