

指揮 / 劉孟灝 MengHau Liu

極地之光管弦樂團音樂總監暨指揮，畢業於美國匹茲堡卡內基美隆大學 (Carnegie Mellon University) 小提琴與中提琴演奏雙碩士學位。小提琴師事 Christopher Wu，中提琴師事 Yizhak Schotten 與 Atar Arad，在美留學時期也修習指揮法。

自幼即展現音樂才華，七歲由吳連敬老師啟蒙，進入音樂之路。隨後師承石雲裕、方清雲、楊仁傑老師，於前鎮高中畢業後，保送輔仁大學音樂系，師事涂鳳珣教授，在校期間便



沉迷於交響樂團音色的表現張力，積極參與各類樂團演出，畢業後隨即進入高雄市交響樂團任職，因為想要繼續精進自己的演奏能力，同時開拓視野體驗不同文化的樂團訓練方式，決定赴美進修。

返國後，再度至高雄市交響樂團服務，擔任首席小提琴，累積無數場的音樂演出經驗。同時持續教學與參與各種形式的音樂會，目前任教於高雄鹽埕國小、新興國中、鳳新高中與屏東中正國中...等南部地區各級音樂班，並擔任管弦樂團指揮。

在音樂道路中，每位老師除給予完善的音樂知識，面對音樂時的嚴謹及熱情，更強調待人處事的態度。2010年在現任團長 – 杜紹堯的支持下，結合豐富多元的樂團經驗及教學理念，成立極地之光管弦樂團，並擔任音樂總監暨指揮，藉由定期的管弦樂團音樂會推廣古典音樂作品，並安排多樣化形式音樂會，將群眾帶進音樂廳，深耕南臺灣在地的音樂藝文活動。

低音管 / 蔡惠雯

來自一個質樸的漁港小鎮，這裏的鄉親永遠帶著十足的幽默感任勞任怨的過生活，那是我的故鄉——屏東縣東港鎮。也許是在這樣一個氛圍下成長，孕育了我與低音管的緣份與默契？至今仍深感低音管和這個小鎮似乎有著相同的性格！巴洛克時期的它任勞任怨，沈穩低吟；古典時期的它，質樸謙遜；浪漫時期的它，優柔婉約中不失淘氣和幽默；現代時期的它對於創新的技巧及聲響的挑戰也不遑多讓，這就是我所選擇學習及陪伴我一生的低音管。



1995 年畢業於美國密西根州立大學低音管演奏碩士，在學期間擔任該校樂團低音管首席及 Michigan Lansing Symphony Orchestra 低音管團員。曾擔任台北市立交響樂團團員，回國之後，擔任高雄市青少年交響樂團指揮，高雄市中華藝術學校音樂班主任，高雄市四維文教院音樂欣賞講師。現任教於國立屏東大學低音管講師、木管室內樂作品研究、木管作品研究、管樂教學法等講師。高雄市新興國中音樂班音樂欣賞及低音管講師。高雄市新莊高中樂團指揮、鳳新高中、鳳西國中、鳳山國小、鹽埕國小等音樂班低音管及室內樂講師。感恩一直對我疼愛有加的父母，在小時候別人玩“輕巧”樂器時，我偏要玩這“重且長”的樂器，而他們無怨無悔的支持我，在我學習音樂的一路上飽嘗來自他們滿滿的愛。感恩教導我的師長徐家駒老師，張龍雲老師，Barrick R.Stees 老師。感恩讓我成長學習的學生們。學習音樂至今讓我體悟“感恩”才是人此生來到這世上最大的目的與價值。

樂團首席 / 陳鈺雯

陳鈺雯於1994年獲張榮發基金會獎學金赴美就讀波士頓新英格蘭音樂院，師事 Michele Auclair 及 Eric Rosenblith，於1998年、2000年取得小提琴演奏學士及碩士學位。2000年獲得新英格蘭音樂院獎學金，攻讀小提琴演奏博士學位，於2006年取得小提琴演奏博士學位。在台灣時師事莊玲惠老師、游文良老師、蘇顯達老師。陳鈺雯演出足跡遍佈臺灣、美國、加拿大、澳洲及歐洲，包括應邀至總統府介壽堂音樂會演出獨奏及室內樂、與台北市交合作於國家音樂廳演出孟德爾頌小提琴協奏曲、在美國 New Hampshire、



Vermont 及 Maine 舉行多場室內音樂會、應德國文化基金會之邀至 Überlingen、Insel Mainau 及 Passau 音樂節演出、與台南大學管絃樂團於澳州布里斯本演出布魯赫小提琴協奏曲。返台後致力於各項演出，包括獨奏及室內樂，並獲邀擔任國立中山大學巴洛克獨奏家駐校樂團與極地之光管弦樂團之樂團首席。

陳鈺雯教學經驗豐富，返臺前受聘於法國在美國學校 (French American International School in Boston) 教授小提琴，並擔任新英格蘭音樂院小提琴家 Eric Rosenblith 之助教。返國後擔任助理教授，曾任教於國立高雄師範大學、國立台南藝術大學、國立台南大學等學校，目前為中山大學音樂系專任助理教授。

樂團助理首席 / 陳維音

出生於台北市，小提琴演奏由父親陳恆明啟蒙。

國內畢業於國立臺南藝術大學七年一貫制音樂系，師事李季教授、薛志璋教授、紀珍安教授。

2014年取得德國國立戴特莫爾德音樂學院小提琴演奏碩士學位 (Hochschule für Musik Detmold Master of Music Solist

Violin)；2018年夏季以最高成績取得小提琴最高演奏家博士文憑

(Detmolder Konzertexamen)，師事 Eckhard Fischer 教授。

習琴期間，曾接受過 David Taylor、李宜錦、胡乃元、Guillaume Plays、石川靜、Vesselin

Paraschkevov、Nachum Erlich、Daniel Tomas Karl 及 Igor Ozim 等大師指導，琴藝及音樂詮釋受益斐然。

曾擔任高雄市立鳳西國中音樂班管弦樂團首席、國立臺南藝術大學音樂系管絃樂團首席、國立臺南藝術大學音樂系管絃樂團樂團行政助教、高雄市立信義國小弦樂班弦樂團樂團助教、高雄市德生基督長老教會青少年管弦樂團樂團助教及德國 Detmolder Kammerorchester 樂團第一小提琴手；現擔任高雄市德生基督長老教會「德生樂集」鋼琴三重奏小提琴手，並受聘任教於台南市東區復興國民小學弦樂團。

自2018年8月回國迄今，經常以演奏家身分活躍於台灣樂壇當中。



中提琴首席 / 富澤直子

日本武藏野音樂大學研究所畢業。現任教於國立中山大學音樂系。

1991年起活躍於台灣樂壇，並籌組「薰衣草室內樂團」，在台灣及日本各地巡迴演出。2000年起系列音樂演出有「中提琴的故事」、「tomy 的安可音樂會」...等等。

2009年開始受中提琴教母今井信子委囑，每年在台灣舉辦國際音樂節「Viola Space Taiwan」音樂活動。截至2016年止，此音樂節已連續邁入第8年。

並陸續舉辦過「給孕婦的音樂會」、「給丫公阿嬤聽的音樂會」、「給安寧病患的慈善音樂會」。將音樂活力注入在不同年齡層的愛樂者身上。

與俄羅斯室內樂團合作錄製 CD 發行中。

出版中提琴教母 -- 今井信子自傳「憧憬」一書。



大提琴首席 / 薛雅文

高雄市人，曾就讀於塩埕國小、新興國中，隨即以優異成績錄取高雄中學音樂班，同時獲推薦赴美 Walnut Hill School of Arts 求學，於美國波士頓新英格蘭音樂院 (New England Conservatory of Music) 取得大提琴演奏學士與碩士學位後，獲得加拿大 Lloyd Carr-Harris Foundation 全額贊助，進入蒙特婁麥基爾大學 (McGill University) 攻讀博士學位，主修大提琴演奏。曾師事張毅



心、Yeesun Kim、Colin Carr、Gary Hoffman、Antonio Lysy、Yehuda Hanani 等教授。

在學期間，曾於美國及加拿大舉辦過多場獨奏和室內樂音樂會，也曾應邀參與加拿大 Romartis Tango Chamber Ensemble 和美國弦樂四重奏 Amernet String Quartet 巡迴演出北美洲各地。2001 年更獲選為加拿大國家電台錄製 CBC Debut Young Artists Concert Series 個人獨奏會發表。大師班曾受教於馬友友、Steven Isserlis、Peter Wispelwey、Paul Katz 等大提琴家；室內樂教授則包括 Tokyo String Quartet、La Salle String Quartet、Borromeo String Quartet 的成員及匈牙利中提琴名家 Eugene Lehner。

回國後除定期舉辦個人獨奏會之外，更受邀擔任臺南市交響樂團與極地之光管弦樂團擔任大提琴首席。也致力於大提琴及室內樂教學，目前任教於國立屏東大學音樂系、高雄中學與台南女中音樂班。

極地之光管弦樂團 Apex Orchestra

以普及南台灣的古典音樂風氣為初衷，2010年11月由現任團長 – 杜紹堯與音樂總監暨樂團指揮 - 劉孟灝，集結南臺灣地區優秀音樂家，成立極地之光管弦樂團(Apex Orchestra)，在在地企業的支持下，藉由定期的管弦樂團音樂會推廣經典作品並將群眾帶進音樂廳，同時也提供舞臺培育深具潛力的在地青年音樂家，透過音樂的傳遞溫暖與幸福。

為了更多元的介紹古典音樂作品，2017年起在年度管弦樂團與弦樂團「銀河系列」音樂會場次外，開始增加其他音樂會形式，如精緻室內樂「行星系列」及獨奏會「耀眼系列」。2018年起，也規畫導聆講座搭配音樂會，讓群眾從更多元的角度接近樂曲，縮短古典音樂給人的距離感；除邀請群眾進入音樂廳，極地之光管弦樂團更藉由走入校園的方式，與在地中學合作，使青少年能近距離的親臨音樂，感受古典音樂獨特的聲響與溫度。

樂團音樂總監劉孟灝於美國匹茲堡 Carnegie Mellon 大學取得小提琴與中提琴演奏雙碩士學位，返國後曾任職高雄市交響樂團首席小提琴，現今帶領極地之光管弦樂團，以嚴謹及熱情的專業態度深耕高雄在地的音樂藝文活動，近年來曾與極地之光管弦樂團合作過有東京交響樂團長笛首席高野成之 (Shigeyuki Takano)、前國家交響樂團首席涂鳳珣、音樂紳士王恆、鋼琴家陳俐姍、低音管家蔡惠雯、男高音王惠民、女高音林育如、大提琴家戴俐文、鋼琴家古陵穎、長笛家馬曉珮、豎琴家管伊文...等優秀音樂家，於2016年受屏東文化處之邀於屏東演藝廳開幕試音，2019年4月將赴慕尼黑，與慕尼黑 Dacapo 愛樂管弦樂團(Kammerphilharmonie dacapo München) 國際交流，赴德國慕尼黑皇宮 - 赫拉克勒斯大廳 (Herkulesaal der Residenz) 演出。

樂團名冊

凝聚 I - 極地之光弦樂團

樂團首席 / 陳鈺雯

第一小提琴 / 黃奐瑋 陳一萱 陳俐淳 梁 艷 郭韋姝

第二小提琴 / 黃亭綺 歐牧佳 陳維音 孫夢榮 李相寬 王昱霖

中提琴 / 富澤直子 廖毓真 李奇勳 蕭愛民

大提琴 / 薛雅文 陳彥勳 陳舜琦 鄭宇彤

低音提琴 / 蔡佳純

凝聚 II - 極地之光弦樂團

樂團首席 / 陳鈺雯

第一小提琴 / 陳維音 盛馨嬋 李相寬 陳冠甫 陳宛萱 歐牧佳

第二小提琴 / 黃亭綺 陳一萱 黃奐瑋 郭韋姝 梁 艷 王昱霖 陳俐淳

中提琴 / 富澤直子 張慈容 廖毓真 蕭愛民 李奇勳

大提琴 / 薛雅文 陳舜琦 陳彥勳 陳品淳 鄭宇彤

低音提琴 / 蔡佳純 陸 荃