

國際文化交流報告表

各類別 研討會 -文化流動影響力論壇2025

研討會名稱 (中文)	文化流動影響力論壇2025
研討會名稱 (英文)	Cultural Mobility Forum 2025 (Riga, Latvia & Online)
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	OTM(On The Move), NDPC (Northern Dimension Partnership on Culture)
主辦單位 (英文)	OTM,北方維度文化夥伴關係 (NDPC)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://on-the-move.org/about/our-news/cultural-mobility-forum-2025-riga-latvia-online
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	2025 年文化流動論壇透過四場主題座談，四場主題題目為《藝術教育與文化管理課程：將國際化實踐融入教學》，《進入國際藝術與文化生態系統：動機與挑戰的再思考》，《出發點與抵達點：青年藝術工作者重審國際關係》，《總結與建議 (Takeaways and Recommendations)》。聚焦於青年與新興藝術家及文化專業者的國際流動途徑，探討在當前條件下如何重新想像國際流動、包容性與永續性，以促進藝術與文化領域的韌性發展。引言說到「我相信，從競爭轉向合作是必要的改變。建構支持性與協作性的藝術環境，其價值不應被低估。藝術家應被鼓勵將彼此視為夥伴而非競爭者，因為這種合作能促進更豐富且互惠的文化生態。這樣的態度，是確保藝術跨越邊界、邁向更具包容與永續未來的關鍵。」

交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2025-04-29~2025-04-30	拉脫維亞	里加 (Riga)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	台灣藝文空間連線TASA協會	
2024	台灣藝文空間連線 (TASA)	

各類別 參訪 -DutchCulture | TransArtists

參訪單位 (中文)	DutchCulture TransArtists
參訪單位 (英文)	DutchCulture TransArtists
參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	

參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://www.transartists.org/en
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	TransArtists是世界主要的駐地（artist-in-residence）資訊中心，提供駐村資料庫、open calls、實務指南與研究，為藝術家與駐村單位提供資訊與支援；屬 DutchCulture 的一部分。主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術駐村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

各類別 參訪 -Framer Framed

參訪單位（中文）	Framer Framed
參訪單位（英文）	Framer Framed
參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://framerframed.nl
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	Framer Framed為Amsterdam 的當代藝術平台與展覽空間，聚焦視覺文化與批判理論實踐，舉辦展覽、公開活動、教育計畫與社區駐村專案（主場地及 Werkplaats Molenwijk 等）。免費對外開放（部分活動）。 主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術駐村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

各類別 參訪 -Warsaw Observatory of Culture

參訪單位 (中文)	Warsaw Observatory of Culture
參訪單位 (英文)	Warsaw Observatory of Culture
參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	WOK是華沙市的文化觀察/推動機構（市政府註冊的文化單位），提供文化研究、活動、項目開發、公共文化服務與資訊；為地方政府登記的文化機構。 主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術駐村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

各類別 參訪 -LOORE (Estonian Creative Residencies Network)

參訪單位 (中文)	LOORE (Estonian Creative Residencies Network)
參訪單位 (英文)	愛沙尼亞創意駐村網絡
參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	

參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://www.loore.ee
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	LOORE 是一個集合愛沙尼亞各地創意駐村單位的網絡（umbrella network）。涵蓋視覺藝術、文學、音樂、建築、表演藝術、哲學等領域的駐村項目與組織。主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術駐村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

各類別 參訪 - Flanders Arts Institute

參訪單位（中文）	Flanders Arts Institute
參訪單位（英文）	
參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://www.kunsten.be
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	Kunstenpunt是一間由專業藝文支援中心，涵蓋視覺藝術、表演藝術與古典音樂，提供資料、研究、諮詢、數據服務與政策支持，為藝文專業人士與組織提供資源與連結。 主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術駐村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

各類別 參訪 -Reside / Sustain

參訪單位（中文）	Reside / Sustain
參訪單位（英文）	芬蘭/俄羅斯合作計畫
參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://koneensaatio.fi/en/hanke/reside-sustain
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	Reside/Sustain 是一個研究計畫，專注於探討藝術駐村活動在可持續性（travel, living, practices）中的角色，尤其聚焦芬蘭與俄羅斯之間的合作與交流，探討駐村永續性的研究計畫。 主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術駐村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

各類別 參訪 -HIAP

參訪單位（中文）	HIAP
參訪單位（英文）	Helsinki International Artist Programme
參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	

參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://www.hiap.fi
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	HIAP 是芬蘭的國際藝術驻村組織，提供創作 / 研究時間與空間，並與烏克蘭緊急驻村計畫合作（Ukraine Solidarity Residencies）為受戰爭影響的藝術家提供支援。主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術驻村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

各類別 參訪 -OTM

參訪單位（中文）	OTM
參訪單位（英文）	On the Move
參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://on-the-move.org
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	OTM自 2002 年成立，為專注於藝術與文化跨國流動（mobility）的國際資訊網路，提供資助指南、出差/移動相關實務資訊、open calls 與政策倡議等資源。主要服務藝術家與文化工作者的跨國交流。主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術驻村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

各類別 參訪 -Ukrainian Institute

參訪單位（中文）	Ukrainian Institute
參訪單位（英文）	Ukrainian Institute

參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://ui.org.ua
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	烏克蘭政府設立的公共機構，成立於 2017 年，以推廣烏克蘭文化為使命，提升烏克蘭在國際的視野與文化外交、支援創意產業與跨國合作項目。主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術駐村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

各類別 參訪 -University of oulu

參訪單位（中文）	University of oulu
參訪單位（英文）	University of oulu
參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	www oulu fi
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術駐村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

各類別 參訪 - 國際藝術駐村網絡

參訪單位 (中文)	國際藝術駐村網絡
參訪單位 (英文)	Res Artis
參加方式	其他 (自行邀請)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://resartis.org
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	Res Artis 是一個全球藝術駐村機構網絡，促進藝術交流與流動性。提供駐村中心資訊、資源共享、協作機會與支援平台。其宗旨包括促進藝術家流動性、提供 residencies 資訊、支援緊急藝術家機會（如為烏克蘭藝術家提供緊急駐村）等。主要參訪目的 本計畫聚焦於國際頂尖藝術機構在「環境策略」與「組織治理」上的實務經驗，具體目標包括： 實踐案例調研：考察機構如何將環境守護（Environmental）與社會責任（Social）整合至藝術駐村（AIR）與常態性策展計畫中。 管理框架整合：研究機構如何將永續性納入核心行政與決策體系，而非僅作為單次的行銷議題。 跨文化共識建立：透過與國際館所交流，探討不同文化背景下對於永續文化影響力的定義與評估機制。 預期成效與重要性 在全球藝文產業紛紛尋求 ESG 與永續轉型的當下，本計畫的重要性在於將抽象的指標轉化為可落實的實務工具。參訪成果將彙整為研究報告，協助台灣藝術組織優化其營運韌性，提升在亞洲藝文生態圈的影響力。 透過此計畫，TASA 不僅能強化與國際機構的策略結盟，更預計產出具備實踐價值的「永續管理指南」。這不僅是一場機構間的參訪，更是一次對藝術機構未來社會角色的深刻思考，旨在為藝術產業在變動的未來中，尋找一條與環境共生、與社會共榮的永續路徑。

展演/活動場地資訊