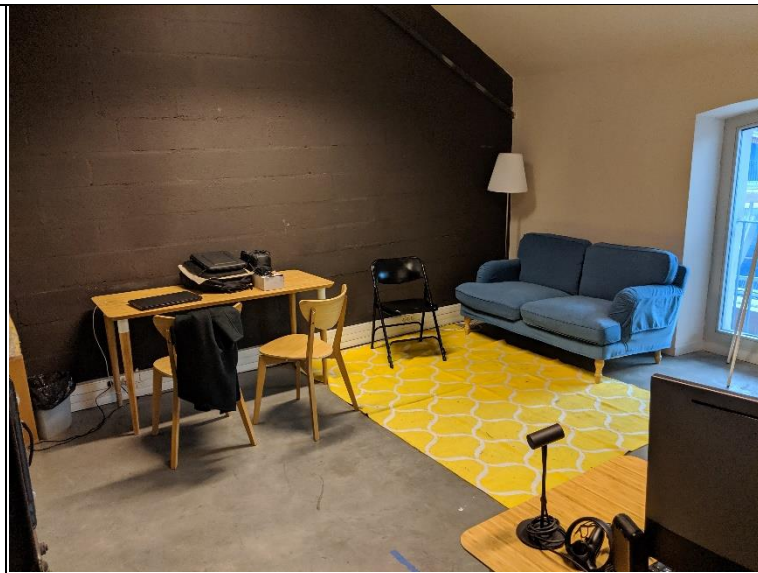


附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

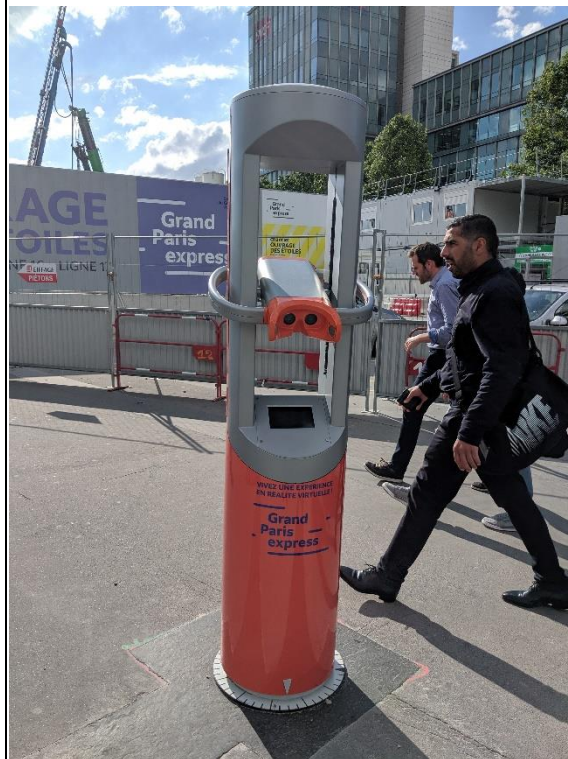
註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	駐地單位（中文）：104 藝術中心、黑克雷修道院 （英文）：CENTQUATRE、The Récollets 網站： http://www.104.fr/ http://www.centre-les-recollets.com ■自行投件徵選
※二、駐地期程	（起）西元 2019 年 6 月 11 日～（迄）西元 2019 年 7 月 31 日
※三、駐地國家/城市	（1）法國巴黎
※四、駐地單位簡介 （起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）	Numeri-Scope 是一項為興建中特定車站量身打造的 360 度影像創作計畫，徵件目標是為了賦予這些城市與大眾運輸藝術意義的轉換。徵件資格對焦在 35 歲以下的年輕藝術家和在學學生（須提供相關修業證明）。入選者將透過沉浸式藝術體驗以及數位創作的媒介，製作 60 秒至 240 秒的 360 度影像作品，講述未來火車站的地域環境及虛構故事，提供給社會大眾不同的想像。這些創作故事透過大巴黎社會(Société du Grand Pari)的文化行動藍圖，可以藉此帶出大眾運輸系統網絡的建置、使用的演變、環境改變、既定設置的瓦解，進而發展出城市轉型。這些作品將在特定地域中透過 Numeri-Scope 常駐型沉浸式數位載具展出並開放公眾觀看。每週 7 天、每天 7 小時，為期六個月。在未來兩年的時間裡，將設置超過 30 個 Numeri-Scope 觀看駐點，看不見的網絡城市建構，將被數位創作開啟引導至民眾眼中。 巴黎 104 號藝術館位於巴黎 18 區和 19 區的交界地，由一個廢棄了十餘年的殯儀館改建而成，整個工程歷時兩年半。104 號藝術館不僅是藝術家的創作天堂，也是公眾與藝術家交流的平台，有助於增強藝術與平民之間更加融洽的聯繫。這裡可以進行各類藝術表演和創作：舞台表演、話劇、時裝秀、設計藝術、馬戲、舞蹈、電影、文學、音樂、美術創作等等。來自世界各地的藝術家們匯聚在一起，在巴黎市政府的資助下進行自由的藝術創作。



△巴黎 104 藝術中心共用工作室

※五、檢附駐地照片
(例工作室、發表展演場所，至少兩張)



△360 影像公共發表裝置



△計畫中負責車站：Vitry Centre (line 15 south) 點雲資料

✖六、駐地單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Diane CLAUDE	電話	+ 33 (0)1 53 35 51 34
	e-mail	d.claude@104. fr		
	地址	104 rue d'Aubervilliers 75019 Paris France		
✖七、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家	(1)黃偉軒			