

發表之相關新聞稿、節目單、文宣品(DM 或海報)、報導及評論

2021 Artistry- RE-Imagined, spotlight on the East , 紐約 , 日本。




**Artistry - RE-Imagined**  
Spotlight on the East

During New York Jewelry Week  
**Charon Kransen Arts (CKA)**  
will show the work of 50+ jewelry artists from the Far East:

**Korea China Thailand Japan Taiwan**

Work rarely seen in the West:



Jieun Park      Itto Mishima      Namkyung Lee      Yung Huei Chao      Yong-Joo Kim

NYC Fringe  
72 Warren Street (Tribeca)  
Nov.16 noon-7pm  
Nov.17 noon-7pm  
Nov.18 noon-7pm  
Nov.19 noon-7pm  
Nov.20 noon-7pm  
Nov.21 noon-4pm

We hope you can join us for this unique presentation.

IRL EXHIBITION

## ARTISTRY RE-IMAGINED, SPOTLIGHT ON THE EAST

NOVEMBER 16-21



### EVENT DATES

November 16, 2021	12:00 PM- 7:00 PM
November 17, 2021	12:00 PM- 7:00 PM
November 18, 2021	12:00 PM- 7:00 PM
November 19, 2021	12:00 PM- 7:00 PM
November 20, 2021	12:00 PM- 7:00 PM
November 21, 2021	12:00 PM- 4:00 PM

### LOCATION

72 Warren Street, New York, NY, USA

### DESCRIPTION

Charon Kransen Arts (CKA) will show a collection of new work by skillful and talented contemporary jewelry artists from Korea, Japan, China, Taiwan and Thailand. Some of these artists have studied abroad in the West, but many are graduates from the various renowned art departments in the East, Kookmin University, Seoul National Univ., Hiko Mizuno College, Tokyo National Univ., China Academy of Art, Central Academy of Fine Arts College, Tainan National Univ.

Most of the work featured has rarely been seen in the USA.

### WEBSITE





2021 從縫隙處盛開-陳亭君金工創作個展，澤藝術空間，新竹。

10.12 ~ 10.30  
2021



從縫隙處盛開  
陳亭君  
金工創作個展

開放時間: 9:00am~ 5:00pm 周一~周日  
地點: 清華大學南大校區 澤藝術空間

澤一藝術空間的展覽《從縫隙處盛開—陳亭君金工創作個展》將於本週結束，快來湧疊看展！

藝術家陳亭君將個人心性與創作狀態扣連，重視直覺與感官的行為模式延伸至創作。生活中時常無意識的搓、揉、輾、壓觸手可及的衣角、紙張等，無意識的動作，是紓壓、接收與訴說方式。反映在創作上的是不斷在金層板上重複著「折、鋸、壓」等意義不明確的動作，貫穿其創作歷程。憑藉身體的直覺創作，但仔細推敲，材質、加工技術的選擇則揭示她的生命經驗、意念與美學。

展期 | 2021/10/12 (一) - 10/31 (日)

時間 | 10:00am-17:00pm

地點 | 澤藝術空間 新竹市南大路521號

藝術家 | 陳亭君

#清華大學ZE\_Gallery



2021 Cheongju International Craft Competition, 清洲, 韓國。

**CHEONGJU  
INTER-  
NATIONAL  
CRAFT  
COMPETITION  
2021**


**Outline Presentation**



2021  
청주  
국제공예  
공모전

청주시  청주공예비엔날레조직위원회  
Cheongju Craft Biennale Organizing Committee

☰ YouTube TW 搜尋



**Obscurity|~ObscurityXI**  
 Ting-Chun Chen  
 85×12×55/85×12×55/9×11.5×5/9×19×35/8×95×5/75×9×55/8×9×63/7×10×4/7×8×55/7×12×5/85×10×45  
 SIZE : CM

2021 청주공예비엔날레 공모전 수상자\_금속

觀看次數：241次 · 2021年9月23日 4 0 分享 儲存 ...

2021 「枝枒現象—臺灣當代金工與首飾創作譜記」，黃金博物館，台灣。



**枝枒現象**

臺灣當代金工  
 與首飾創作譜記 線上及實體特展

**BRANCHING PHENOMENON**  
 The Genealogy of Taiwan Contemporary Jewelry and Metal Arts  
 Online and Offline Exhibition

2021.07.02 - 2022.01.02

新北市立黃金博物館 Gold Museum, New Taipei City Government  
 金水特展室 · 綠金樓特展室  
 Golden Special Exhibition Room, Gold Refining Building Special Exhibition Room



## 【枝桠現象-臺灣當代金工與首飾創作譜記線上及實體特展】

### ※ 內容：

本次「枝桠現象-臺灣當代金工與首飾創作譜記」線上及實體特展，詳細梳理臺灣當代金工藝術脈絡，並展出新生代傑出作品。

實體展展出內容依作品類型分為「首飾與身體物件」及「容器與金屬物件」二項，邀請王以安、王譽霖、江郁航、余孟儒、吳采軒、林蒼玄、張珈飢、張皓涵、陳亭君、廖建清、葉方瑾、葉玟妙12位新生代藝術家，展示19件不同系列作品，展現金工新生代的豐沛創作能量。

線上展分為「金工記事—臺灣當代金工藝術家譜記」及「新芽綻放—新生代金工藝術家作品展」。「金工記事—臺灣當代金工藝術家譜記」循著創作譜記，介紹「臺灣當代金工的重要推手」、「承先啟後的中生代」及「迎向未來的新生代」臺灣46位當代金工藝術家。「新芽綻放—新生代金工藝術家作品展」項目，則重現展場影像及作品360度圖文導覽，邀請大家一同探索金屬工藝之美。

### ※ 日期：

2021/7/2(五)-2022/1/2(日)

### ※ 地點：

【線上展覽網址】<https://reurl.cc/pg5qjl>

【實體展覽地點】新北市立黃金博物館金水特展室、煉金樓特展室

## 陳亭君 Chen Ting-Chun

國立臺南藝術大學應用藝術研究所 - 金工與首飾創作組畢業

[閱讀全文 | Read more](#)





扭態 Twist

紅銅、琺瑯 / 最大件 12x8x6 cm / 2021

### 創作介紹

我在紅銅板上重複「鋸」與「壓」的工序，規律的動作像是呼吸運動，在長時間的一吸一吐間，醞釀各式各樣的生物面貌。創作是從金屬中發現生命的過程，金屬的腥味，生長的作響，扭轉的力度，在過程中躁動，獨立的運作，我只能跟隨而非掌控。我說作品是擬相，記錄人生姿態，不斷向前拓展，別過頭、攤開手、萎縮的含肩、捲曲如胚胎。我在演變中將其捧起，是擁抱、認同與共鳴，單純的駐足並觀賞。

2020 陳亭君駐村創作個展。kunst.wirt.schaft., 格拉茲，奧地利。





tg.chen.3



tg.chen.3

