

新聞稿 /

**IATC TW2019 年度論壇「民粹主義與新自由主義下的評論動力」**  
**6/25-7/7 台南高雄台北，10 場次巡迴**  
國際劇評人協會台灣分會

國際劇評人協會台灣分會（International Association Theatre Criticism, IATC），2018 年策辦首回「IATC TW 年度論壇」，據此定位「評論如何面對當代社會」的核心關懷，並列為年度重點計畫。立足台灣，連結世界，「IATC TW 年度論壇」2019 年度主題為「民粹主義與新自由主義下的評論動力」。民粹主義與新自由主義皆為全球現象，不只發生於政治場域，亦是深層文化問題，對當下的社會如何能夠維持「善意的開放」、「少數不被排除」形成嚴苛的挑戰。據此為題，今年將在 6/25-7/7，前後兩週，從南台灣起跑，台南、高雄、台北，三地巡迴 10 場次。邀請關心台灣文化發展的朋友，共同爬梳台灣今日文化地景的因果脈絡。

有別於以往集中於周末，全天式的場次密度安排，本屆論壇將時間分散在週間晚上及週末。首場次從南台灣起跑，6/25 週二晚間於台南海馬迴光畫館，探討「**90 年代的劇場與大眾媒體**」，隔日於高雄新思惟人文空間，則以「**藝術節、機構與評論**」作為主題。台北場次，從 6/30 週日開始，持續八日，分為「**主題一 關鍵詞座談**」，就「勞動」、「文學性」、「獨立性」為關鍵詞，；「**主題二 『劇場與都市』專題**」，以都市化與文化治理、城鄉拉力與文藝發展為方向，展開討論。

與談人選上，年度論壇掌握「跨域共場」的基礎，透過不同文化場域研究者與工作者的組合，擴大對話空間與連結力度，包括獨立媒體記者、城鄉研究學者、凱道部落成員、農村草根組織工作者等人士都受邀與會。在組織、城市的國際連結上，持續與國際演藝評論家協會（香港分會）、澳門劇場文化學會合作，兼顧縱向與橫向的前進。時值港澳社會多事之秋，本屆前來與會的五位港澳評論人，或將帶來更深入當下的觀點。

除了論壇進行，此次特別編輯論壇專刊，從 1989 年作為起點，每 10 年為段落，海選相關評論文化書寫，收錄八篇嚴選篇章，及兩篇新邀稿，與論壇各場次主題形成相互補充之知識生產，將於論壇現場，限量供應。

論壇詳細場次及報名網址：<https://reurl.cc/k2bbq>

敬邀各界前來交流、對話。

現場不另設媒體席。

場次資訊：

場次	講題	參與者	時間
【台南】海馬迴光畫館（台南市中西區成功路 83 號 2 樓）			
講題一	90 年代的劇場與大眾媒體	主持：吳思鋒 與談：黃微芬、紀慧玲、楊美英	6/25 Tue. 7:30pm
【高雄】新思惟人文空間（高雄市三民區明哲路 37 號 2 樓）			
講題二	藝術節、機構與評論	主持：黃佩蔚 與談：林育世、紀慧玲、許仁豪	6/26 Wed. 7:30pm
【台北】空總臺灣當代文化實驗場_CREATORS 空間 102 共享吧（台北市大安區建國南路一段 177 號）			
主題一 關鍵詞	1、{勞動} 活勞動與死勞動	主持：黃佩蔚 與談：王聖閔、陳韋臻	6/30 Sun. 2:30pm
座談	2、{文學性} 報導與評論的文學性	主持：白斐嵐 與談：房慧真、周伶芝、鄧正健（港）	7/3 Wed. 7:30pm
	3、{獨立性} 獨立評論與獨立媒體	主持：汪俊彥 與談：王顥中、蔡雨辰、印卡	7/5 Fri. 7:30pm
主題二 專題： 劇場與 都市	1、街頭之後	主持：吳思鋒 主講：黃慧瑜、黃思農、鄧正健（港）	6/30 Sun. 7:00pm
	2、視線的回返：自然與村落的地方實踐	主持：黃馨儀 與談：林正尉、吳宗澤、洪瓊君	7/2 Tue. 7:30pm
	3、文化空間與文化治理	主持：郭亮廷，與談：王志弘、莫兆忠（澳）	7/6 Sat. 2:30pm
	4、自然的政治	主持：吳思鋒 與談：依斯坦達霍松安那布、高俊宏	7/6 Sat. 7:00pm
觀察論壇	主持：黃佩蔚 與談：凌志豪（港）、鄒景峰（澳）、黃馨儀、余岱融 回應：陳國慧（港）		7/7 Sun. 2:30pm

主辦單位：國際劇評人協會台灣分會

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

場地協辦：空總臺灣當代文化實驗場

南部場協辦：海馬迴光畫館、新思惟人文空間