

蛤，這要怎麼評

前 | 導 | 工 | 作 | 坊

Caring : 評論的 關照


第七屆
IATCTW
2025
年度論壇

贊助單位  國藝會



9/15 19:00-21:00

從《尋回失落的印記》，
到《尋，山裡的祖居所》

 Watan Tusi
TAI 身體劇場藝術總監


 李橋河

● 臺大人文大樓 B111室

主辦 | 國立臺灣大學原住民族研究中心、
國立臺灣大學文學院
「新世紀台灣人文學研究計劃」
協辦 | 國際劇評人協會台灣分會 (IATC)

10/13 19:00-21:00

嗶嗶是阿阿們惹自子禍
跣姬的嘸姬湯

 跣姬寶貝
變裝皇后及劇場創作者

 汪詩豪
臺灣大學人類學系碩士 / 資深變裝民衆


 李橋河

● 臺大人文大樓 B111室

主辦 | 國際劇評人協會台灣分會 (IATC)

10/20 19:30-21:00

記憶與撫慰
碰角蜀劇傳奇
與記憶的力道

 黃思農
再犯劇團導演、當代藝術家

 彭子玲
台大劇場藝術總監

 白斐嵐

● 表盟沙龍

主辦 | 國際劇評人協會台灣分會 (IATC)

10/22 19:30-21:00

當塵土易遇見
兒少生平：
對話、界線與行動

 王珂瑤
福島劇場 團長

 林欣怡
不物聯進社團長

 陳儀
社團法人台灣不會教小孩行動聯盟 理事長

 吳孟軒

● 表盟沙龍


主辦 | 國際劇評人協會台灣分會 (IATC)
合作 | 社團法人台灣不會教小孩行動聯盟
我們先是人

10/24 20:00-21:30

親密與暴力
編排成安全自決激情，
還有真實和自由嗎？

 林微弋
演員暨觀密指導

 蔡嘉音
演員暨觀密指導

 黃馨儀
臺北市藝術創作者職業工會監事

 李橋河

● 表盟沙龍

主辦 | 國際劇評人協會台灣分會 (IATC)
合作 | 臺北市藝術創作者職業工會監事
我們先是人

10/27 19:00-21:00

誰跟你是一家人：
原住民展演與評論

 Ihot Sinlay Cihék
原為 Rafaz Performance Lab 自由社藝術師

 李橋河

● 臺大人文大樓 B111室

主辦 | 國立臺灣大學原住民族研究中心、
國立臺灣大學文學院
「新世紀台灣人文學研究計劃」
協辦 | 國際劇評人協會台灣分會 (IATC)



Caring :

評論的 關照




第七屆
IATCTW
2025年度論壇
贊助單位

 **表盟沙龍**
台北市大安區泰順街26巷45號
 **國|藝|會**
NCAF

DAY 1


11/1

10:30-12:30
(再)評論與(再)檔案

 **王世信**
《凝视舞臺——余光炎和我們的劇場時代》策展人
陳國慧
國際演藝評論家協會(香港分會)總經理
周慧玲
中央大學戲劇暨表演研究
臺灣現代戲劇暨表演影音資料庫主持人
陳雅萍
資深舞蹈評論人、國立臺北藝術大學舞蹈學院院長

 **黎家齊**

14:00-16:00
**表演藝術性別平等的
竟與未竟**


 **表演藝術聯盟**
廖舒寧秘書長
台北市藝術創作者職業工會
曾福全秘書長、陳亞穎研究員
牯嶺街小劇場
戚華珍專員
我們先是人
吳孟軒、李橋河、黃美寧、簡郁庭

 **魏琬容**

DAY 2

11/2

10:00-12:00
**對評論生態的關照
在數位轉型與
文化治理的夾縫中**


 **吳思鋒**
資深評論人、桃園鐵玫瑰藝術節策展人
蔡淳任
台灣文化政策研究學會理事
謝鎮逸
「野光—朱敏儀影像計畫」策展人

 **李橋河**

13:00-15:00
會員大會

 **余岱融**

15:30-17:30
**《蛤, 這要怎麼評》:
評論作為關係性的行動**

 **白斐嵐**
前導工作坊「記憶與撫慰」主持人
吳孟軒
前導工作坊「兒少與身體」主持人
黃馨儀
前導工作坊「親密與暴力」與談人
李橋河
前導工作坊「原住民族演與評論」系列場次主持人

 **紀慧玲**

Caring : 評論的 關照

始，這要
怎麼評
前導工作坊

10/20 19:30-21:00

記憶與撫慰

碰觸會創傷
與記憶自力道



分享 黃思農

再相劇團導演、當代藝術家

彭子玲

烏火劇場藝術總監

主持 白斐嵐

表盟沙龍

主辦 | 國際劇評人協會台灣分會 (IATC)

贊助 | 國家文化藝術基金會



Caring : 評論的 關照

始，這要
怎麼評
前導工作坊



10/22

19:30-21:00

當戲小易遇見
兒少生平：

對話、界線與行動



分享 王珂瑤
慢島劇團 團長

林欣怡
不想睡遊戲社團長

圓談 陳儀
社團法人台灣不會教小孩行動聯盟 理事長

主持 吳孟軒

表盟沙龍

主辦 | 國際劇評人協會台灣分會 (IATC)

合作 | 社團法人台灣不會教小孩行動聯盟

我們先是人

贊助 | 國家文化藝術基金會



Caring :

哈，這要怎麼評

演 | 導 | 工 | 作 | 坊

評論的
關照

10/24 20:00-21:30

親密與暴力

編排成安全自衛技巧，
還有真實和自由嗎？



分享 林徽弋

演員暨親密指導

蔡嘉茵

演員暨親密指導

與談 黃馨儀

臺北市藝術創作者職業工會監事

主持 李橋河

表盟沙龍

主辦 | 國際劇評人協會台灣分會 (IATC)

合作 | 臺北市藝術創作者職業工會

我們先是人

贊助 | 國家文化藝術基金會



Caring : 評論的



關照

第七屆
IATCTW
2025年度論壇

表盟沙龍

台北市大安區泰順街26巷45號

10:30-12:30

DAY 1

(再)評論 與 (再)檔案 11/1

分享 王世信

《凝視舞臺——聶光炎和我們的劇場時代》策展人

陳國慧

國際演藝評論家協會（香港分會）總經理

周慧玲

中央大學戲劇暨表演研究室

臺灣現代戲劇暨表演影音資料庫主持人

陳雅萍

資深舞蹈評論人、國立臺北藝術大學舞蹈學院院長

主持 黎家齊



Caring : 評論的



關照

第七屆
IATCTW
2025年度論壇

表盟沙龍

台北市大安區泰順街26巷45號

14:00-16:00

DAY 1

表演藝術性別平等的
竟與未竟

11
/
1

分享 表演藝術聯盟

廖舒寧秘書長

台北市藝術創作者職業工會

曾福全秘書長、陳姿穎研究員

牯嶺街小劇場

戚華珍專員

我們先是人

吳孟軒、李橋河、黃美寧、簡郁庭

主持 魏琬容



Caring : 評論的



關照



表盟沙龍

台北市大安區慈誠街26巷45號

第七屆

IATCTW

2025年度論壇

DAY 2

11
/
2

10:00-12:00

對評論生態的關照
在數位轉型與
文化治理的夾縫中

分享

吳思鋒

資深評論人、桃園龍玫瑰藝術節策展人

蔡淳任

台灣文化政策研究學會理事

謝鎮逸

國際劇評人協會台灣分會常務理事

主持

李橋河



Caring: 評論的



關照

第七屆
IATCTW
2025年度論壇

表盟沙龍

台北市大安區泰順街26巷45號

15:30-17:30

DAY 2

《蛤，這要怎麼評》：
評論作為關係性的行動 / 11 / 2

分享

白斐嵐

前導工作坊「記憶與撫慰」主持人

吳孟軒

前導工作坊「兒少與身體」主持人

黃馨儀

前導工作坊「親密與暴力」與談人

李橋河

前導工作坊「原住民展演與評論」系列場次主持人

主持

紀慧玲

