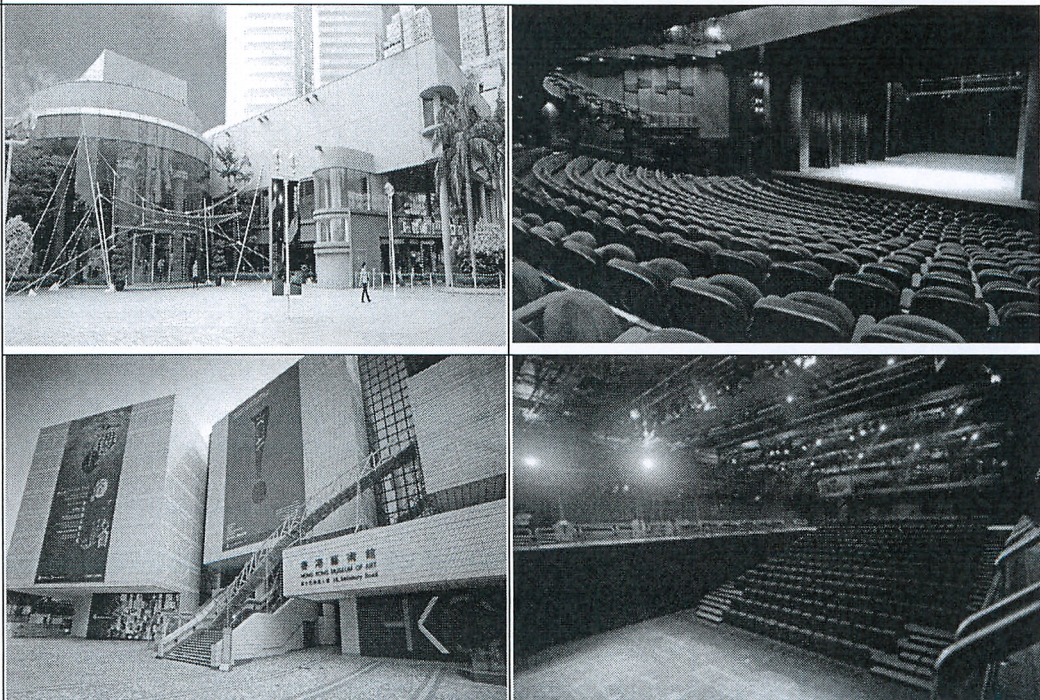


附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	☒ 藝術節 ☐ 音樂節 ☐ 戲劇節 ☐ 研討會 ☐ 展覽 ☐ 駐村計畫 ☐ 競賽 ☐ 影展
	活動名稱（中文）：香港世界文化藝術節
	（英文）：World Cultures Festival 2017
	網站： http://www.worldfestival.gov.hk/2017/
	主辦單位（中文）：香港康樂及文化事務署
	（英文）：Leisure and Cultural Services Department
	☐ 學校邀請 ☒ 機構邀請 ☐ 人才徵選 ☐ 課程/講座 ☐ 其他 _____
	機構/舞團名稱（中文）：國際演藝評論家協會香港分會 （英文）：International Association of Theatre Critics (Hong Kong) 網站： http://www.iatc.com.hk
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 11 月 4 日～ (迄) 西元 2017 年 11 月 7 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 葵青劇院
	(2) 香港文化中心劇場
	(3) 灣景國際會議室
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	香港世界文化藝術節兩年一屆，至今已有十二年歷史。本屆藝術節以非洲為主題。 被譽為「非洲世紀之星」的尤蘇·恩多爾（塞內加爾）和他的達喀爾超級巨星樂團，將以澎湃的歌聲，為藝術節揭開序幕。閉幕節目由南非開普敦歌劇院演出《曼德拉》，以民俗歌劇演繹這位非洲偉人的傳奇一生。葛來美獎得主索韋托靈歌合唱團（南非）、「非洲音樂天后」安潔莉克·淇祖（貝寧）、首位女性非洲豎琴演奏家素娜·祖巴特（岡比亞/英國），以及承傳千年音樂歷史的巴希爾·阿塔爾率領酋酋卡大師樂隊（摩洛哥），都參與本次藝術節。 舞蹈節目方面，布基納法索的《太陽之舞》帶來傳統西非鼓舞盛宴；現年七十三歲的「非洲現代舞之母」謝曼恩·阿科尼（塞內加爾 / 法國）則帶來兩個破格當代舞作《當初》和《本相》。

※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：葵青劇院、香港文化中心劇場 （英文）：Kwai Tsing Theatre Hong Kong Cultural Center Studio Theatre		
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 葵青劇院於 1999 年 11 月開幕，劇院的主要表演場地為演藝廳及黑盒劇場。設演藝廳設有 899 個座位，適合各類型表演；黑盒劇場則可容納 130 至 160 名觀眾，是康樂及文化事務署轄下首個黑盒劇場，專為小型及實驗劇場而設。此外，劇院設有演講室、舞蹈室及排演室，適合不同類型文娛活動；佔地 5 000 平方米的廣場，平日供民眾休閒使用，也可作為戶外表演場地。 香港文化中心劇場是一個備有靈活舞台設計的劇場，可變化為單向、橫向、三向或中央形式，切合不同製作的需要，觀眾席可按舞台變化容納三百零三至四百九十六名觀眾，是為別具創意的小型戲劇和舞蹈演出而設的劇場。		
	場地網址： http://www.lcsd.gov.hk/tc/ktt/index.html http://www.lcsd.gov.hk/tc/hkcc/index.html		
			
※六、檢附場地照片 （含室內、室外，至少兩張）			
※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	陳國慧	電話 2974 0542
	e-mail	iatc@iatc.com.hk	
	地址	香港灣仔港灣道 2 號香港藝術中心 12 樓 1201-2 室	

※八、主辦單位簡介

國際演藝評論家協會於 1956 年成立，為聯合國教育、科學及文化組織（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Unesco）轄下團體，其宗旨是集合戲劇工作者與評論人，作不同的學術、文化交流。隨著不斷發展，協會關注的範疇亦擴展至各類型的表演藝術、電影與電視以及視覺藝術。1992 年，香港成為國際演藝評論家協會第五個亞洲分會。