

實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	定價	是否為第一次公開展出	是否售出
1	郭俞平	〈中山高〉	2015	視展覽場地而定	HITACH 吸塵器、紙箱、樹脂、壓克力顏料、影像/mp4	裝置	本計劃無營利之規劃	否	否
2	Núria Güell	〈Stateless by choice〉	2015-2016	視展覽場地而定	數位影像裝置，平面文件輸出，數位影像輸出/mp4	裝置	本計劃無營利之規劃	否	否
3	許哲瑜	〈麥克風試音：致信黃國峻〉	2016	視展覽場地而定	單頻道影像/mp4	投影	本計劃無營利之規劃	否	否
4	Clara Winter	〈ostcolonialism in 30 sqm2〉	2015	視展覽場地而定	數位影像	平面影像放映	本計劃無營利之規劃	否	否
5	陳飛豪	《家族照相簿》	2016	視展覽場地而定	數位影像、LED 電視、木盒、照片、歷史文件、畫框、建築草圖輸出於壓克力、壓克力裝裱/mp4	影像裝置	本計劃無營利之規劃	否	否
6	Verena Kyselka	〈The Formosa Experiment〉	2012	視展覽場地而定	單頻道影像/mp4	投影	本計劃無營利之規劃	否	否
7	林羿綺	〈Home, Sweet Home〉	2012	150x100x50cm	複合媒材	裝置	本計劃無營利之規劃	是	否

8	林羿綺	〈復興夢〉	2013	視展覽場地而定	單頻道影像/mp4	影像裝置	本計劃無營利之規劃	否	否
9.	Kerstin Honeit	〈Becoming 10〉	2007-2010	30x12cmx 12 (件) 40x28cmx 3 (件) 55x38cmx 3 (件) 70x48cmx 3 (件)	C-Print 數位影像輸出在密集板上	銀鹽無汞相紙輸出 壓克力裝裱	本計劃無營利之規劃	否	否

●如本表不敷使用，請自行影印