

美樂新聲-留美薩克斯風博士陳品樺獨奏會

演出者簡介

1. 演出者：薩克斯風演奏家-陳品樺

台北人，曾就讀輔仁大學企管系及音樂系輔系，輔系期間主修薩克斯風，師事李承育老師。2010年於輔仁大學畢業後即赴美至柏林格州立大學（Bowling Green State University, Ohio）攻讀音樂碩士，師事 John Sampen 博士。2012年5月取得碩士後仍繼續攻讀音樂藝術博士學位，並獲得美國伊利諾大學香檳分校（University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois）音樂博士班全額獎學金，師事美國知名薩克斯風演奏家 Debra Richtmeyer 教授；副修管樂指揮，師事 Linda Moorhouse 博士。陳品樺於2016年8月取得音樂藝術博士學位。

旅美期間曾參加2011年第三屆 Jean-Marie Londeix 國際薩克斯風比賽（International Jean-Marie Londeix Saxophone Competition）入圍準決賽，時為台灣第一位在具指標性的國際薩克斯風大賽中進入準決賽的薩克斯風演奏家。2014年參加第四屆 Jean-Marie Londeix 國際薩克斯風比賽再度入圍準決賽。在伊利諾大學交響管樂團內表現傑出且有特殊貢獻，於2015年獲選頒發 A. A. Harding 獎項。

除個人演出外，也積極參與各項室內樂比賽及演出。在校期間曾組「鷹」薩克斯風四重奏（Ying Saxophone Quartet）並擔任次中音薩克斯風手；曾於2011年獲得第五屆柏林格州立大學室內樂比賽研究所組（The 5th BGSU Chamber Competition, Graduate Division）冠軍，以及入圍美國第65屆 Coleman 室內樂比賽（The 65th Coleman Chamber Competition）決賽。與另一薩克斯風四重奏 — Crux4tet 在2014年入圍北美薩克斯風協會四重奏比賽（2014 NASA Conference Quartet Competition）的準決賽。2015年與 Alaric 四重奏再度入圍第69屆 Coleman 室內樂比賽決賽。2016年與 Aegeon 薩克斯風四重奏入圍北美薩克斯風協會四重奏比賽準決賽。

與柏林格州立大學薩克斯風重奏團（BGSU Saxophone Ensemble）於2011年北美薩克斯風第五分區年會（2011 North American Saxophone Alliance Region 5 Conference）演出，並於柏林格州立大學第31及32屆新音樂季（The BGSU 31st and 32nd New Music Festival）登台演出。連續兩年分別與「鷹」薩克斯風四重奏及艾克森薩克斯風四重奏（Axön sAXophÖNe Quartet）以客席音樂家身分受邀至美國肯特州立大學（Kent State University, Ohio）演出。致力於現代樂的推行與演奏並積極委託作曲；曾於2013年北美薩克斯風第五分區年會上首演委託香港作曲家葉天慧（Viola Yip）寫給上低音薩克斯風無伴奏的作品：*Act for solo baritone saxophone unaccompanied*；隔年也與台灣薩克斯風演奏家張柏方、美國鋼琴家 Casey Dierlam 組成三重奏，在2014北美薩克斯風雙年度年會上聯合首演美國作曲家 Zack Browning 的作品：*Unafriad* for soprano, alto saxophones, and piano。2014年成為全球委託作曲計劃（Global Première Consortium）的台灣代表

薩克斯風演奏家，委託美國作曲家 Baljinder Sekhon 譜寫給中音薩克斯風與鋼琴的 Sonata of Puzzles。2016年再度受邀至北美薩克斯風雙年度年會，與 Casey Dierlam 首演同由 Zack Browning 譜寫的作品：*Silent Crackdown*。 *Crackdown*。

2. 演出者：鋼琴演奏家-陳怡安

美國密西根安那堡大學音樂研究所鋼琴演奏（Piano Performance）、鋼琴合作藝術（Collaborative Piano/Piano Accompanying & Chamber Music）雙碩士。畢業於國立臺灣師範大學音樂系、師大附中高、國中部、古亭國小等音樂班，師事卓甫見、林淑真等教授。赴美後就讀於密西根安那堡大學（University of Michigan, Ann Arbor）音樂研究所，以兩年半時間即獲雙碩士學位，師承 Dr. Logan Skelton，以及世界名聲樂伴奏家 Martin Katz。

旅美期間擔任密西根大學音樂研究所全額獎學金助教，專任各大師班協演工作。1998年榮獲安那堡青年藝術家鋼琴比賽（Young Artist Competition）第一名。學生期間曾獲獎項包括台灣師範大學鋼琴協奏曲比賽第一名，台灣區賽（現為全國學生音樂比賽）第一名，台北鋼琴大賽優勝，台灣蕭邦鋼琴大賽優勝等。

學成返國後演出邀約頻繁。曾與國際樂壇多國薩克斯風傑出演奏家：Marco Albonitti、Jean- Pierre Baraglioli、Jean-Yves Chevalier、Jean-Yves Fourmeau、井上麻子（Asako Inoue）、Keiji Munesada、Otis Murphy、Philippe Portejoie、John Sampen、William Street、國際薩克斯風四重奏（Concert Quatuor International de Saxophones）；比利時單簧管演奏家 Ronald van Spaendonck；德國柏林愛樂交響樂團雙簧管首席 Albrecht Mayer；及國內多位器樂及聲樂演奏家等合作演出，並曾擔任薩克斯風家 Claude Delangle、Jean-Marie Londeix、須川展也（Nobuya Sugawa）等大師班協演。經常巡演於亞洲與美洲等地，活躍於國際樂壇。

2002年起任台灣薩克斯風國際暑期音樂營、中國北京國際薩克斯風演奏家夏令營、泰國國際薩克斯風獨奏家夏令營（Thailand International Soloist Saxophone Summer Camp）、菁英計劃（Elite Project）等駐營音樂家。

2008年1月以豐富國際演出經驗，獲邀擔任以薩克斯風大師隆得士為名之第二屆隆得士國際薩克斯風大賽（The 2nd International Jean-Marie Londeix Saxophone Competition）協演鋼琴家。

2009年7月受邀擔任第十五屆世界薩克斯風年會（World Saxophone Congress XV）協演鋼琴家。2009年1月成立逸致室內樂集（Ensemble Unity），8月受邀赴美國洛杉磯、芝加哥、紐澤西等地巡迴演出。

2011年與2014年再度受邀擔任第三、第四屆隆得士國際薩克斯風大賽（International Jean-Marie Londeix Saxophone Competition）指定協演鋼琴家。2011-2014年擔任新加坡薩克斯風國際研討會（Singapore Saxophone Symposium）協演鋼琴家。

2015 年受邀擔任第二屆亞太薩克斯風音樂營（Asia Pacific Saxophone Academy）鋼琴協演師資（Collaborative Piano Faculty），以及中國常德國際薩克斯風演奏家夏令營鋼琴室內樂與協演師資。目前積極活躍於各項音樂演出及擔任台北輔仁大學音樂系所助理教授。