

10/27-29

我與牠比鄰而居



左撇子工場

誰該是人，誰該是獸。
誰又殺了誰，誰會被愛穿過。

祢的慈悲是牠的暴力。
我的毒成就了你的癮。
誰透過秘密甬道進入另一個秘密。
誰的靈魂即將爆炸。
誰唱著兒歌不肯停。
誰上了雲霄飛車，直直飛向天際。

-
-
-
-
-

在牠終於察覺自己被這個世界背叛前，內裡早已血濺如花。

【演出地點】

牯嶺街小劇場一樓實驗劇場

【演出日期】

10/27 (五) 7:30 PM

10/28 (六) 2:30 PM

10/28 (六) 7:30 PM

10/29 (日) 2:30 PM

【製作團隊】

導演 | 梁予怡

編劇 | 梁予怡

演出 | 李本善、林方方、柯念萱、許株綺、黃家擘、詹凱安

舞台設計 | 陳亮儒

燈光設計 | 林秉昕

舞台監督 | 張家毓

燈光執行 | 王墉、吳亭靜、陳品璇

道具管理 | 李欣容

服裝管理 | 潘宣蓉

梳化執行 | 陳則好

排練助理 | 黃家擘

前台經理 | 簡秀芬

排練側拍 | 張家毓

平面宣傳攝影 | SU MISU

錄影暨劇照攝影 | 陳資涵

音樂音效來源：

freesound.org

www.looperman.com 中 darkman440 及 supertex 等 DJ

歌名: Battle Hymn of the Republic · 作者: The U.S. Army Band · 來自 YouTube 音樂庫

無版權配樂 免費背景音樂下載: <https://goo.gl/Z6TsBI>

特別感謝：邱坤良老師、秉鑫設計製作、賴秉宏、呂筱翊、呂俊翰、新北投 71 園區

主辦單位：左撇子工場

協辦單位：國立臺北藝術大學戲劇系

贊助單位：國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局

關於《我與牠比鄰而居》

文：編導梁予怡

兩年前，正在創作以社會時事作發想的劇本。一開始寫作發想為美國 2012 年發生的小學槍擊案，一名少年持槍殺害母親，並去到一所小學殺害了二十名小學一年級的小孩，最後持槍自盡。在蒐集資料的過程中，聽到傳聞中應是這少年在殺人前幾天 call-in 至電台節目的錄音。少年在電台節目中以溫和有禮的聲音提到了一則關於猩猩的舊聞：猩猩從小被人類母親在家中養大，成為極受歡迎的動物廣告明星，但被長期餵食抗憂鬱藥物，最後在情緒失控傷人後被警方連開數槍，拖著血跡爬回從小成長的房間裡，然後死去。少年在電話裡也提到自己個人想法，認為是人類制度中強迫彼此社會化，讓無法融入社會的猩猩最終傷害別人。這則真實事件和少年的想法給了編劇上極大的觸動。

3

當快要完成劇本的某一天，在自助餐店的電視中看到近在咫尺的台北市內發生了鄭捷捷運砍殺事件。才赫然發現這些無差別殺人事件，並不只限於槍枝氾濫的美國，槍枝氾濫也似乎並不是原因。那麼原因到底是甚麼呢？是甚麼樣的社會會發生這樣的事？是甚麼樣的原因讓這樣的事件發生？當下決定，成立劇團後第一齣演出的作品，就會是這齣《我與牠比鄰而居》。

去年《我與牠比鄰而居》劇本獲得教育部文藝獎學生組優選，今年成立了左撇子工場，在牯嶺街小劇場一樓實驗劇場演出這齣劇作。然鄭捷已被槍決火化，而暴力殺人事件仍持續發生。希望藉由《我與牠比鄰而居》的演出，能夠和觀者一起思考暴力的緣由。在這個社會中，我們究竟何時能安心和樂？又如何能善待彼此？當然無法找到唯一標準答案，但希冀所有人能一起持續思考，不讓逝者們獨自被遺忘在黑暗的時光裡。

編劇暨導演 梁予怡

畢業於國立清華大學經濟系，目前就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修劇本創作。



編劇作品《我與牠比鄰而居》獲教育部文藝獎劇本創作之優選。曾以《主耶穌請快來》入選牯嶺街小劇場為你朗讀新銳劇本，並同時以導演身分於牯嶺街小劇場二樓進行讀劇演出。曾於牯嶺街小劇場一樓推出編導作品《吃蘋果會變壞》，探討性別議題，在觀眾群中獲得熱烈迴響。近年之編導作品為：

2017

編劇作品《主耶穌請快來》獲邀參與第六屆【為你朗讀】特別策劃『劇本出走』文本—空間展。

2016

編劇作品《我與牠比鄰而居》獲教育部文藝獎學生組劇本創作優選。

編導作品 (solo 單人演出) 之《_____的喜劇》於國立臺北藝術大學戲劇系館 T205 演出。

2015

以編劇作品《大鳥的喜劇》與《讓我帶妳去美食街》兩劇本參與華文朗讀節城市朗讀活動，於淡水有河書店與華山文創園區 Allycat 舉辦讀劇演出。

2014

編劇作品《主耶穌請快來》一劇獲選牯嶺街小劇場第二屆【為你朗讀】之新銳劇本，於牯嶺街小劇場二樓導演並發表讀劇演出。



舞台監督 張家毓

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系
導演組。

為全方位劇場人才，近期擔任多部戲劇作
品的演員、導演、舞台監督：

2017

台北藝穗節 x 葛多藝術會《四碌葛之男生
宿舍》演員

微電影《撿屍》，演員

上海戲劇學院《角》，演員。

亞太戲劇節閉幕表演《Boléro》，演員。

歌劇院微劇場計劃《岔路》導演。

2016

321 小戲節《悲劇的靜止》，舞台監督。

102 級畢業製作《枕頭人》，演員。

混種現場《聲響_權柄俊》，演員。

Animate 立體書劇《愛麗絲夢遊仙境》，演員。

兩廳院音樂會《小山羌丹丹》，執行導演。



舞台設計 陳亮儒



2017

【EX-亞洲劇團】亞洲創意實驗室《花與劍 A Thousand Petals》舞台設計

WSD Scenofest : The Stronger: Madame X 's Monologue《強人》舞台設計

2016

【果陀劇場】活化歷史生命劇場《轉吧！幸福六街》舞台設計

北藝大戲劇學院春季公演《漫長的聖誕晚餐》舞台設計

6

燈光設計 林秉昕

2017

WSD Scenofest: The Stronger: Madame X 's Monologue《強人》舞臺監督

WSD Secnofest: Teatime with Me, Myself and I《我和我的午茶時光》燈光設計

第十屆臺北藝穗節 中正紀念堂 場地經理

第二十三屆臺大藝術季《制形》燈光設計

2016

客家音樂劇《香絲·相思》燈光設計助理





演員 柯念萱 飾 媽媽

畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修表演。

參與多部劇場演出與影像演出作品，

近年演出作品包括：

2017

流山兒事務所 X 阮劇團《馬克白》
飾 女巫（2017 羅馬尼亞昔比烏戲
劇節 邀演）



2016

流山兒事務所 X 阮劇團《馬克白》飾 女巫（嘉義首演）
台北愛樂劇工廠《月半物語》
再現劇團《谷崎潤一郎官能合聲 卍》
湖南衛視偶像劇《檸檬初上》飾 甜心

2014

國立臺北藝術大學戲劇學院 2014 秋季公演《大家安靜》飾 莫心惠
中視八點檔《月亮上的幸福》飾 海倫

2013

電影《軍中樂園》飾 白嘉莉
電影《變形金剛四》飾 記者

演員 林方方 飾 唐又寧

目前就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修表演。

熱愛跳舞的演員，作品除劇場外也跨足至舞蹈。去年曾參與兩廳院國際劇場藝術節《酒神的女信徒》之演出。

近年演出作品如下：



2017

國立臺北藝術大學戲劇學院 2017 夏季公演《神作》The Road / 演員-安蒂岡妮
《Siro Heroes 泰源事件》/南海劇場 / 演員-敘事者
林俊余《我在這裡愛你-野餐》舞者

2016

國際劇場藝術節《酒神的女信徒》/兩廳院藝文廣場 / 演員-第一信差、女信徒
同黨劇團第四屆經典讀劇節《Chimerica》 演員
《獨白》2016三十沙龍創作空間 / 三十舞蹈劇場 / 舞者
《無聊》趙欣怡 x 林方方即興創作 / 表演者
《海馬與象》盜火劇團第一屆自己的劇本原創戲劇節 / 崱嶺街小劇場一樓 / 演員

2015

同黨劇團第三屆經典讀劇節《Chimerica》 演員
《反覆告白》2015 臺北藝穗節 / 南海藝廊 / 表演者



演員 黃家曄 飾 大衛

畢業於國立清華大學動力機械工程學系，目前就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修表演。

專長為相聲與竹板快書，擅長透過聲音捕捉角色特點。

近年演出作品如下：

2017

國立臺北藝術大學戲劇學院 2017 夏季公演《神作》
The Road / 先知

2016

國立臺北藝術大學劇藝創所獨奏會《_____的喜劇》

/ solo 演員

第二屆全球泛華讀劇藝術節《一種旁觀》/ 中央大學黑盒子 / 角色 A

2015

第一屆全球泛華讀劇藝術節《拳難·拳難》/ 中央大學黑盒子 / 角色 C

第一屆全球泛華讀劇藝術節《麟爪》/ 中央大學黑盒子 / 舞台指示

2014

《床上的愛麗絲》/ 國立台北藝術大學冬季公演 / 昆德麗-演員

為你朗讀《主耶穌請快來》/ 牯嶺街小劇場 身體氣象館 / 流浪漢

2012

《耳語》/ 心酸酸工作室 / 中學老師、高中男生、業務男友、家教老師





演員 詹凱安 飾 吳明

畢業於國立政治大學哲學系。

極為擅長透過肢體演繹角色。

近年演出作品如下：

2017

微笑角即興劇團《台北我愛你》

柳春春劇社劇團《惡童》

2016

莫比斯圓環創作公社《夢外之境》

微笑角即興劇團《即興大富翁》《愛的無窮解》

第 10 屆台北藝穗節《捨·得》

2015

澳門足跡 X 窮劇場《大世界娛樂場 II》

澳門足跡〈第六屆足跡小劇場演書節〉-《無處的你，不在的我》

即興湯姆劇團《即興好聲音》《台北我愛你》《即興大富翁 2.0》

2014

身體氣象館〈2014 為你朗讀 II〉-《主耶穌請快來》

小劇場學校〈小劇場學校 2014 聯合公演〉-《寄生》

2013

小劇場學校《昆西莫多》

WHY NOT 劇團工作室《單身套房》



演員 李本善 飾 叔叔、節目助理、檢察官、同學、警察

目前就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修表演。

表演類型多樣，除長期擔任卡米地喜劇俱樂部站立喜劇班底，並參與行為藝術演出。近期演出作品如下：

2017

國立臺北藝術大學戲劇學院 2017 夏季公演《神作》The Road / 伊底帕斯

2016

《身體的海離散》/ 心酸酸工作室 / 演員
公寓聯展《位移之城》—〈神遊生活〉酸臭之屋 / 再拒劇團 / 演員
Flavors 第二季小劇節《你正百無聊賴，我正方形》 / Flavors / 演員

2015

第一屆全球泛華讀劇藝術節《異鄉記》/ 中央大學黑盒子 / 讀劇演員
李本善(六塊錢)Kuso 脫口秀 / Olivia Brunch & Cafe' / 站立喜劇演員



演員 許株綺 飾 節目主持人、同學

畢業於國立中正大學心理系、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所（主修劇本創作）。

同時身為表演者與創作多部劇本，曾於 2014 年獲得文化部藝術新秀補助，出版劇本集《女戲》（女書文化出版）。編劇與劇場暨影像演出作品包括：



15

2017

海島演劇《愛的記號》 / 演員

海島演劇《綠島的月》 / 演員

同黨劇團【妳在我眼中的三張臉】《姆姆》 / 編劇

第十二屆蔡瑞月文化論壇《西門的蘭醫生》 / 演員

2016

同黨劇團【24 小時 40 人團體創作】《妒》 / 編劇

海島演劇《愛的記號》 / 演員

第一屆亞洲假日劇場戲劇節 EX-亞洲劇團《失落天語》 / 編劇

第十屆蔡瑞月文化論壇【美術史的啟航者—謝里法】《顏色的旅程》 / 演員

2015

台藝大應用媒體藝術系碩士班 短片創作課期末製作《心上花》 / 飾 女主角果兒

世新大學廣電系 青澀影展《一擲》 / 飾 女主角陳秀珍(姊姊)



