

左撇子工場創團演出《我與牠比鄰而居》

演職人員簡介

編劇暨導演 梁予怡

畢業於國立清華大學經濟系，目前就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修劇本創作。

編劇作品《我與牠比鄰而居》獲教育部文藝獎劇本創作之優選。曾以《主耶穌請快來》入選牯嶺街小劇場為你朗讀新銳劇本，並同時以導演身分於牯嶺街小劇場二樓進行讀劇演出。曾於牯嶺街小劇場一樓推出編導作品《吃蘋果會變壞》，探討性別議題，在觀眾群中獲得熱烈迴響。近年之編導作品為：

2017

編劇作品《主耶穌請快來》獲邀參與第六屆【為你朗讀】特別策劃『劇本出走』文本一空間展。

2016

編劇作品《我與牠比鄰而居》獲教育部文藝獎學生組劇本創作優選。

編導作品（solo 單人演出）之《_____的喜劇》於國立臺北藝術大學戲劇系館 T205 演出。

2015

以編劇作品《大鳥的喜劇》與《讓我帶妳去美食街》兩劇本參與華文朗讀節城市朗讀活動，於淡水有河書店與華山文創園區 Allycat 舉辦讀劇演出。

2014

編劇作品《主耶穌請快來》一劇獲選牯嶺街小劇場第二屆【為你朗讀】之新銳劇本，於牯嶺街小劇場二樓導演並發表讀劇演出。

舞台監督 張家毓

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系
導演組。

為全方位劇場人才，近期擔任多部戲劇作品的演員、導演、舞台監督：

2017

台北藝穗節 x 葛多藝術會《四碌葛之男生宿舍》演員

微電影《撿屍》，演員

上海戲劇學院《角》，演員。

亞太戲劇節閉幕表演《Boléro》，演員。

歌劇院微劇場計劃《岔路》導演。

2016

321 小戲節《悲劇的靜止》，舞台監督。

102 級畢業製作《枕頭人》，演員。

混種現場《聲響_權柄俊》，演員。

Animate 立體書劇《愛麗絲夢遊仙境》，演員。

兩廳院音樂會《小山羌丹丹》，執行導演。

舞台設計 陳亮儒

2017

【EX-亞洲劇團】亞洲創意實驗室《花與劍 A Thousand Petals》舞台設計
WSD Scenofest : The Stronger: Madame X 's Monologue 《強人》舞台設計

2016

【果陀劇場】活化歷史生命劇場《轉吧！幸福六街》舞台設計
北藝大戲劇學院春季公演《漫長的聖誕晚餐》舞台設計

燈光設計 林秉昕

2017

WSD Scenofest: The Stronger: Madame X 's Monologue 《強人》舞臺監督
WSD Scenofest: Teatime with Me, Myself and I 《我和我的午茶時光》燈光設計
第十屆臺北藝穗節 中正紀念堂 場地經理
第二十三屆臺大藝術季《制形》燈光設計

2016

客家音樂劇《香絲·相思》燈光設計助理

演員 柯念萱 飾 媽媽

畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修表演。

參與多部劇場演出與影像演出作品，

近年演出作品包括：

2017

流山兒事務所 X 阮劇團《馬克白》飾 女巫（2017 羅馬尼亞昔比烏戲劇節 邀演）

2016

流山兒事務所 X 阮劇團《馬克白》飾 女巫（嘉義首演）

台北愛樂劇工廠《月半物語》

再現劇團《谷崎潤一郎官能合聲 卍》

湖南衛視偶像劇《檸檬初上》飾 甜心

2014

國立臺北藝術大學戲劇學院 2014 秋季公演《大家安靜》飾 莫心惠

中視八點檔《月亮上的幸福》飾 海倫

2013

電影《軍中樂園》飾 白嘉莉

電影《變形金剛四》飾 記者

演員 林方方 飾 唐又寧

目前就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修表演。

熱愛跳舞的演員，作品除劇場外也跨足至舞蹈。去年曾參與兩廳院國際劇場藝術節《酒神的女信徒》之演出。

近年演出作品如下：

2017

國立臺北藝術大學戲劇學院 2017 夏季公演《神作》The Road / 演員-安蒂岡妮

《Siro Heroes 泰源事件》/南海劇場 / 演員-敘事者

林俊余《我在這裡愛你-野餐》舞者

2016

國際劇場藝術節《酒神的女信徒》/ 兩廳院藝文廣場 / 演員-第一信差、女信徒

同黨劇團第四屆經典讀劇節《Chimerica》演員

《獨白》2016 三十沙龍創作空間 / 三十舞蹈劇場 / 舞者

《無聊》趙欣怡 x 林方方即興創作 / 表演者

《海馬與象》盜火劇團第一屆自己的劇本原創戲劇節 / 牯嶺街小劇場一樓 / 演員

2015

同黨劇團第三屆經典讀劇節《Chimerica》演員

《反覆告白》2015 臺北藝穗節 / 南海藝廊 / 表演者

演員 黃家擘 飾 大衛

畢業於國立清華大學動力機械工程學系，目前就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修表演。

專長為相聲與竹板快書，擅長透過聲音捕捉角色特點。

近年演出作品如下：

2017

國立臺北藝術大學戲劇學院 2017 夏季公演《神作》The Road / 先知

2016

國立臺北藝術大學劇藝創所獨奏會《_____的喜劇》/ solo 演員

第二屆全球泛華讀劇藝術節《一種旁觀》/ 中央大學黑盒子 / 角色 A

2015

第一屆全球泛華讀劇藝術節《拳難·拳難》/ 中央大學黑盒子 / 角色 C

第一屆全球泛華讀劇藝術節《麟爪》/ 中央大學黑盒子 / 舞台指示

2014

《床上的愛麗絲》/ 國立台北藝術大學冬季公演 / 昆德麗-演員

為你朗讀《主耶穌請快來》/ 牯嶺街小劇場 身體氣象館 / 流浪漢

2012

《耳語》/ 心酸酸工作室 / 中學老師、高中男生、業務男友、家教老師

演員 詹凱安 飾 吳明

畢業於國立政治大學哲學系。

極為擅長透過肢體演繹角色。

近年演出作品如下：

2017

微笑角即興劇團《台北我愛你》

柳春春劇社劇團《惡童》

2016

莫比斯圓環創作公社《夢外之境》

微笑角即興劇團《即興大富翁》《愛的無窮解》

第 10 屆台北藝穗節《捨。得》

2015

澳門足跡 X 窮劇場《大世界娛樂場 II》

澳門足跡〈第六屆足跡小劇場演書節〉-《無處的你，不在的我》

即興湯姆劇團《即興好聲音》《台北我愛你》《即興大富翁 2.0》

2014

身體氣象館〈2014 為你朗讀 II〉-《主耶穌請快來》

小劇場學校〈小劇場學校 2014 聯合公演〉-《寄生》

2013

小劇場學校《昆西莫多》

WHY NOT 劇團工作室《單身套房》

演員 李本善 飾 叔叔、節目助理、檢察官、同學、警察

目前就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修表演。

表演類型多樣，除長期擔任卡米地喜劇俱樂部站立喜劇班底，並參與行為藝術演出。近期演出作品如下：

2017

國立臺北藝術大學戲劇學院 2017 夏季公演《神作》The Road / 伊底帕斯

2016

《身體的海離散》/ 心酸酸工作室 / 演員

公寓聯展《位移之城》—〈神遊生活〉酸臭之屋 / 再拒劇團 / 演員

Flavors 第二季小劇節《你正百無聊賴，我正方形》/ Flavors / 演員

2015

第一屆全球泛華讀劇藝術節《異鄉記》/ 中央大學黑盒子 / 讀劇演員

李本善(六塊錢)Kuso 脫口秀 / Olivia Brunch & Cafe' / 站立喜劇演員

演員 許株綺 飾 節目主持人、同學

畢業於國立中正大學心理系、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所（主修劇本創作）。

同時身為表演者與創作多部劇本，曾於 2014 年獲得文化部藝術新秀補助，出版劇本集《女戲》（女書文化出版）。編劇與劇場暨影像演出作品包括：

2017

海島演劇《愛的記號》／演員

海島演劇《綠島的月》／演員

同黨劇團【妳在我眼中的三張臉】《姆姆》／編劇

第十二屆蔡瑞月文化論壇《西門的蘭醫生》／演員

2016

同黨劇團【24 小時 40 人團體創作】《妒》／編劇

海島演劇《愛的記號》／演員

第一屆亞洲假日劇場戲劇節 EX-亞洲劇團《失落天語》／編劇

第十屆蔡瑞月文化論壇【美術史的啟航者—謝里法】《顏色的旅程》／演員

2015

台藝大應用媒體藝術系碩士班 短片創作課期末製作《心上花》／飾 女主角果兒

世新大學廣電系 青澀影展《一擲》／飾 女主角陳秀珍(姊姊)